

## План работы детского объединения

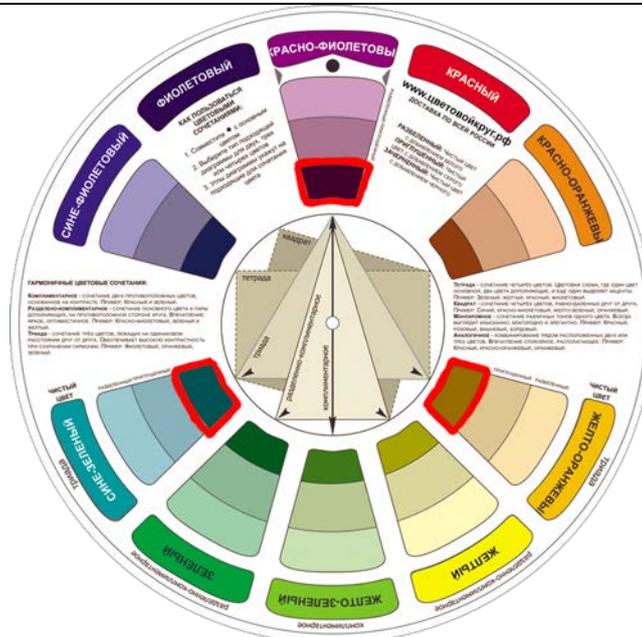
Дата: 09.02.2022, 11.02.2022, 14.02.2022

Детское объединение: «Арт-талант», 3 группа

Педагог дополнительного образования: Якимова Елена Геннадьевна

Время по расписанию: 16.00 – 16.25, 16.35 – 17.00

Тема занятия, дата.	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
<p>Открытка. 09.02.22, 11.02.2022, 14.02.2022</p>	<p>Изготовление открытки по собственному замыслу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка эскиза.</li> <li>2. Подбор материалов.</li> <li>3. Изготовление открытки.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Правила создания открытки</b></p>  <p>Основные слагаемые успеха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>правильная композиция,</i></li> <li>• <i>цветовая гармония,</i></li> <li>• <i>многослойность,</i></li> <li>• <i>многофактурность</i></li> <li>• <i>и идея.</i></li> </ul> <p><b>Композиция</b> - это гармоничная компоновка элементов на рабочей поверхности. Главные правила хорошей композиции - наличие только одного композиционного центра, наличие восходящих и нисходящих линий из центра, баланс «веса» (когда массивный элемент уравновешивается более мелким противовесом), пустые поля по периметру, причем нижнее поле должно оставаться самым большим, отсутствие ощущения перегруженности работы и того, что она сейчас «перевернется» из-за дисбаланса.</p> <p>Для удобства работы можно использовать скетчи - схематические раскладки будущих открыток или альбомных страничек (есть целая <a href="#">библиотека скетчей</a>).</p>	<p>Личные сообщения.</p>



Под **цветовой гармонией** понимается - гармоничное сочетание нескольких цветов: целостное, эстетичное, равновесное, организованное и легко воспринимаемое.

Составлять гармоничные палитры можно самим, используя правила работы с цветовым кругом. Можно почитать [дополнительный материал по теории цвета](#). Опуская подробности, здесь имеет место быть следующий подход - вписывая в круг различные геометрические фигуры - прямоугольники, треугольники, шестиугольники, прямые - мы получаем гармоничные сочетания цветов.

Таким образом, вы можете делать подбор цвета самостоятельно, а можете воспользоваться готовыми палитрами, которые вы можете найти пройдя по ссылке "[Библиотека палитр](#)".



### Многослойность

Для того чтобы приковать взгляд к открытке и заставить его рассматривать детали, мы применяем приемы многослойности: одна подложка приклеивается поверх другой. Через «порыв» проглядывает другая бумага. Края у подложки небрежно растрепаны, отогнуты и возвышаются над основной подложкой. Цветы лучше делать многослойными, складывать их, загибая лепестки.

Под главным цветком мы тоже создаем дополнительный слой из рафии, чтобы максимально выдвинуть на передний план.



### **Многофактурность**

Когда мы рассматриваем открытку, наш взгляд выхватывает различные фактуры используемых материалов, переключается с одной поверхности на другую, и постепенно интерес начинает просыпаться.

Для этого лучше использовать украшения таких фактур как *полубусины, декоративный скотч, дерево, бумагу разных фактур*, чередуя гладкие и шероховатые поверхности.

Пусть ваши украшения имеют разную плотность, например, вырубки бабочек - тоньше, чем украшение из чипборда (плотного картона), а по сути они оба из бумаги.

### **Идея**

У каждой работы, будь то открытка, страничка для альбома или что-то еще, должна быть душа. Должно быть так: посмотрев на нее, в душе должны родиться определенные чувства, воспоминания, связанные с тем, что вы хотите передать.

В нашем случае открытка напоминает о том, что Лето - это время, которое мы всегда долго ждем. Оно приходит к нам яркое, полное радости, удивляющее приятными событиями, приносящее новые открытия и новых друзей. Но оно так скоротечно, что хочется, как можно дольше продлить свои летние ощущения.

### **Надпись**

Надпись, помимо того, что является одним из композиционных элементов, участвует в формировании идеи открытки.

Надписи могут быть разными:

- **поздравительными** - по случаю дня рождения («С днем рождения!», «Лучшему другу!», «Лучшей подруге!», "Всегда разная - неизменно прежняя!"), по любому поводу;
- **благодарственными** - со словами благодарности, например, просто «Благодарю!» или «Благодарю тебя!»;
- **вдохновляющими** на новые свершения:

«Снова жизнь удалась!»

«Пусть каждый день счастливым будет!»

«Будь счастлива каждую секунду!»

«Будь всегда на высоте!»

«Так держать!»

«Только вперед!»

«К новым целям!».

