

Технологическая карта занятия

Дата: 02.02.2022, 04.02.2022г.

Детское объединение: «Мастерская «Аппликация из бересты»

Педагог дополнительного образования: Степанова Татьяна Васильевна

Время по расписанию: - среда 16.20.-17.00.; 17.10.-17.50., пятница 16.20.-17.00.; 17.10.-17.50

Задание для 2,3 группы

Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
<p>Тиснение деталей. Тонирование деталей.</p> <p>02.02.2022г.</p>	<p>1. Инструменты, используемые для тиснения бересты.</p> <p>2. Способы декорирования. <i>Тиснение</i> — один из самых древних способов украшения бересты. Даже малейшее надавливание, например, ногтем, способно оставить след на нежном материале, именно это свойство и лежало в основе письма на бересте. Тиснение производится на плотном кусочке при помощи специальных инструментов, так называемых чеканов.</p> <p>Он изготавливается из твердых пород дерева, кости или металла в виде прямоугольных или</p>		<p>По WhatssAp p: 89536093689 В группе ВКонтакте е: https://vk.com/public193876449</p>

круглых брусков длиной 7-13 см. На торцевой стороне брусков вырезан или выгравирован определенный орнамент (**квадрат, ромб, розетка, полукруг, узорная полоска**).

Глубина и равномерность тиснения зависят от силы удара молотка по штампу и правильной его установки.

Тиснение — один из видов оригинального художественного творчества. В традиционных местах обработки бересты мастера достигли высокого качества украшения коробов, корзин тиснением, выработали свою технику работы. Орнамент включает в себя преимущественно **геометрические фигуры — ромбики, звездочки, кружочки, гребешки**

2



Ответ на вопросы:

- 1) Как декорируют берестяную посуду?
- 2) Какую бересту выбирают для тиснения?
- 3) Каким инструментом кроме шила, тиснят бересту?
- 4) Из каких материалов изготавливают штампы для тиснения?
- 5) От чего зависит глубина тиснения?
- 6) Какие фигуры включает в себя орнамент для тиснения?

Тонирован
ие.

04.02.2022г.

Красители для тонировки.
Мастера применяли довольно интересную тонировку своих берестяных изделий *прозрачный краситель, который придаёт бересте оттенок. Красноватый или зеленоватый.* Этот оттенок не заслоняет от нас естественной фактуры материала, зато подчёркивает тиснение. Обратите внимание, *что в углублениях цвет красителя темнее.*

Подобная тонировка хорошо сочетается с естественным цветом бересты, например с тем, который был оставлен на поясках.

Мы же с вами на своих занятиях для тонировки бересты используем морилки разного цвета.



Ответь на вопросы:

Ответы:

- 1) Чем *мы* тонируем бересту?
 - 1)
- 2) После тонировки на тиснении цвет везде одинаковый?
 - 2)
- 3) С тонировкой изделие выглядит более чётко?
 - 3)