


ДАТА: 15.12.2021г.

Детское объединение: «Мастерская «Аппликация из бересты»

Педагог дополнительного образования: Степанова Татьяна Васильевна



Время по расписанию: 1 гр. среда 13.00.-13.40; 13.50.-14.30.

Задание для 1 группы.

Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание	<p>1. Техника безопасности</p> <p><i>Выбери три правильных ответа при работе с клеем.</i></p> <p>а) Аккуратно пользоваться клеем, не пачкать руки, одежду и изделия.</p> <p>б) Выжимать из тубы большое количество клея.</p> <p>в) Избегать попадания клея в глаза, в рот.</p> <p>г) По окончании работы тюбик клея закрыть.</p> <p>2. Последовательность выполнения операций.</p> <p>1. Перед наклеиванием проводится первичная тонировка деталей рисунка морилкой цветной (различных оттенков), спиртовой (цвет коричневый)</p> <p>2. Наклеивание деталей на фон: СПЕЦКЛЕИ марки 88-НТ, марки МОМЕНТ, марки СПЕЦКЛЕИ - БФ</p> <ul style="list-style-type: none">• в начале наклеить детали составляющие центр композиции, и не препятствующие дальнейшему наклеиванию оставшихся деталей;• затем оставшиеся детали, согласно рисунка• тиснение мелких деталей шилом для чёткости рисунка <p>3. Протирание деталей тканью слегка смоченной водой</p>	<p>1. Техника безопасности</p> <p><i>Выбери три правильных ответа при работе с клеем.</i></p> <p>2.</p> <div data-bbox="1211 552 1800 1010"></div> <p>Ответь на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1). Когда проводят первичную тонировку деталей?2). Какие детали наклеивают в первую очередь?3). Надо ли учитывать степень доступности, наклеивания последующих деталей?4). При помощи чего протираем бересту после тонировки?	<p>По WhatsApp: 89536093689</p> <p>В группе ВКонтакте: https://vk.com/public193876449</p>



Задание для 2,3 группы

Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
<p>Доработка панно. Изготовление рамки</p>	<p>Последовательность выполнения операций при доработке панно:</p> <p>1. Наклеивание <i>дополнительных деталей</i> композиции. Это могут быть <i>любые мелкие детали соответствующие теме</i> выполняемой работы. В данном случае могут быть ветки</p> <p>Этапы изготовления рамки.</p> <p>1. Разметить на бересте и вырезать <i>полоски шириной 1см, или 1,5см</i> (зависит от размера работы, чем больше размер тем шире лента). Так же можно изготовить <i>многослойную рамку в 2, или 3 слоя</i>, полоски в этом случае будут разной ширины. Использовать при этом можно ножницы не только с прямым лезвием, но и <i>фигурные</i>. Тогда рамка получится более объёмная и привлекательная.</p> <p>2. Наклеить вырезанные детали рамки на работу, отмерив нужную длину и, соблюдая <i>последовательность наклеивания</i>. Вначале наклеиваем полоски, в низу и в верхней части работы. Затем по бокам, <i>или наоборот</i> (в начале боковые стороны, затем верх и низ)</p>	<p>Последовательность выполнения операций при доработке панно:</p> <p>1.</p>  <p>Этапы изготовления рамки.</p>    <p>Ответь на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Как мы выполняем доработку панно?2) Чем мы дополняем свои панно?3) Какой ширины используются полоски для изготовления рамки?4) Рамки изготавливаются только стандартные и плоские?5) Какие ещё можно изготовить?6) В какой последовательности нужно наклеить детали рамки?	<p>По WhatsApp: 89536093689 В группе ВКонтакте: https://vk.com/public193876449</p>

ДАТА: 17.-20.12.2021г.2021г.

Детское объединение: «Мастерская «Апликация из бересты»

Педагог дополнительного образования: Степанова Татьяна Васильевна



Время по расписанию: 2 гр. - понедельник 14.40.-15.20; 15.30.-16.10.; 3 гр. - понедельник 16.20.-17.00.;17.10.-17.50.

2 гр. - пятница 14.40.-15.20; 15.30.-16.10.; 3 гр. - пятница 16.20.-17.00.;17.10.-17.50.

Задание для 2,3 группы

Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
Доработка панно. Изготовление рамки	<p>Последовательность выполнения операций при доработке панно:</p> <p>1 Наклеивание <i>дополнительных деталей</i> композиции. Это могут быть <i>любые мелкие детали соответствующие теме</i> выполняемой работы. В данном случае могут быть ветки</p> <p>Этапы изготовления рамки. 1.Разметить на бересте и вырезать <i>полоски шириной 1см, или 1,5см</i> (зависит от размера работы, чем больше размер тем шире лента). Так же можно изготовить <i>многослойную рамку в 2, или 3 слоя</i>, полоски в этом случае будут разной ширины. Использовать при этом можно ножницы не только с прямым лезвием, но и <i>фигурные</i>. Тогда рамка получится более объёмная и привлекательная.</p> <p>2.Наклеить вырезанные детали рамки на работу, отмерив нужную длину и, соблюдая <i>последовательность наклеивания</i>. Вначале наклеиваем полоски, в низу и в верхней части работы. Затем по бокам, или наоборот (в начале боковые стороны, затем верх и низ)</p>	<p>Последовательность выполнения операций при доработке панно:</p>  <p>1.</p>   <p>Этапы изготовления рамки.</p> <p>Ответ на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Как мы выполняем доработку панно?2) Чем мы дополняем свои панно?3) Какой ширины используются полоски для изготовления рамки?4) Рамки изготавливаются только стандартные и плоские?5) Какие ещё можно изготовить?6) В какой последовательности нужно наклеить детали рамки?	<p>По Whats App: 89536093689 В группе ВКонтакте: https://vk.com/public193876449</p>

Задание для 2,3 группы

Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
<p>Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание</p>	<p>1. Техника безопасности</p> <p><i>Выбери три правильных ответа при работе с клеем.</i></p> <p>а) Аккуратно пользоваться клеем, не пачкать руки, одежду и изделия. б) Выжимать из тубы большое количество клея. в) Избегать попадания клея в глаза, в рот. г) По окончании работы тюбик клея закрыть.</p> <p>2. Последовательность выполнения операций.</p> <p>1. Перед наклеиванием проводится первичная тонировка деталей рисунка морилкой цветной (различных оттенков), спиртовой (цвет коричневый)</p> <p>2. Наклеивание деталей на фон: СПЕЦКЛЕИ марки 88-НТ, марки МОМЕНТ, марки СПЕЦКЛЕИ - БФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • в начале наклеить детали составляющие центр композиции, и не препятствующие дальнейшему наклеиванию оставшихся деталей; • затем оставшиеся детали, согласно рисунка • тиснение мелких деталей шилом для чёткости рисунка <p>3. Протирание деталей тканью слегка смоченной водой</p>	<p>1. Техника безопасности</p> <p><i>Выбери три правильных ответа при работе с клеем.</i></p> <p>2.</p>   <p>Ответь на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Когда проводят первичную тонировку деталей? 2) Какие детали наклеивают в первую очередь? 3) Надо ли учитывать степень доступности, наклеивания последующих деталей? 4) При помощи чего протираем бересту после тонировки? 	<p>По WhatsApp: 89536093689 В группе ВКонтакте: https://vk.com/public193876449</p>

ДАТА: 15.12.2021г.



Детское объединение: «Мастерская «Апликация из бересты»


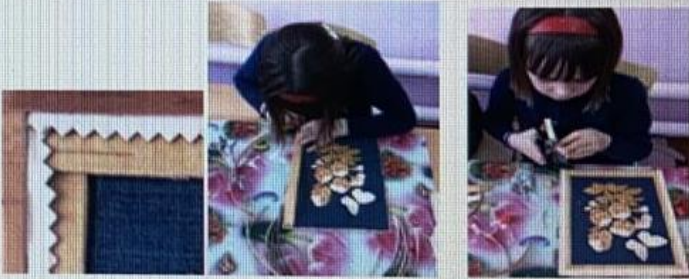
Педагог дополнительного образования: Степанова Татьяна Васильевна

Время по расписанию: 2 гр. - среда 14.40.-15.20; 15.30.-16.10.; 2 гр. - пятница 14.40.-15.20; 15.30.-16.10.;

3 гр. - среда 16.20.-17.00.;17.10.-17.50.; 3 гр. - среда 16.20.-17.00.;17.10.-17.50

Задание для 2,3 группы

Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание	<p>1. Техника безопасности <i>Выбери три правильных ответа при работе с клеем.</i></p> <p>а) Аккуратно пользоваться клеем, не пачкать руки, одежду и изделия. б) Выжимать из тубы большое количество клея. в) Избегать попадания клея в глаза, в рот. г) По окончании работы тюбик клея закрыть.</p> <p>2. Последовательность выполнения операций.</p> <p>1. Перед наклеиванием проводится первичная тонировка деталей рисунка морилкой цветной (различных оттенков), спиртовой (цвет коричневый)</p> <p>2.Наклеивание деталей на фон: СПЕЦКЛЕЙ марки 88-НТ, марки МОМЕНТ, марки СПЕЦКЛЕИ - БФ</p> <ul style="list-style-type: none">• в начале наклеить детали составляющие центр композиции, и не препятствующие дальнейшему наклеиванию оставшихся деталей;• затем оставшиеся детали, согласно рисунка• тиснение мелких деталей шилом для чёткости рисунка <p>3. Протирание деталей тканью слегка смоченной водой</p>	<p>1. Техника безопасности <i>Выбери три правильных ответа при работе с клеем.</i></p> <p>2.</p>   <p>Ответ на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1). Когда проводят первичную тонировку деталей?2). Какие детали наклеивают в первую очередь?3). Надо ли учитывать степень доступности, наклеивания последующих деталей?4). При помощи чего протираем бересту после тонировки?	По WhatsApp: 89536093689 В группе ВКонтакте: https://vk.com/public193876449

Задание для 1 группы			
Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
Доработка панно. Изготовление рамки	<p>Последовательность выполнения операций при доработке панно:</p> <p>1. Наклеивание <i>дополнительных деталей</i> композиции. Это могут быть <i>любые мелкие детали соответствующие теме</i> выполняемой работы. В данном случае могут быть листья, лепестки цветов, лежащие на подоконнике, или добавить в букете на стеблях</p> <p>Этапы изготовления рамки.</p> <p>1. Разметить на бересте и вырезать <i>полоски шириной 1 см, или 1,5 см</i> (зависит от размера работы, чем больше размер тем шире лента). Так же можно изготовить <i>многослойную рамку в 2, или 3 слоя</i>, полоски в этом случае будут разной ширины. Использовать при этом можно ножницы не только с прямым лезвием, но и <i>фигурные</i>. Тогда рамка получится более объёмная и привлекательная.</p> <p>2. Наклеить вырезанные детали рамки на работу, отмерив нужную длину и, соблюдая <i>последовательность наклеивания</i>. Вначале наклеиваем полоски, в низу и в верхней части работы. Затем по бокам, <i>иди наоборот</i> (в начале боковые стороны, затем верх и низ)</p>	<p>Последовательность выполнения операций при доработке панно:</p>  <p>Этапы изготовления рамки</p>  <p>Ответ на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Как мы выполняем доработку панно? 2) Чем мы дополняем свои панно? 3) Какой ширины используются полоски для изготовления рамки? 4) В какой последовательности нужно наклеить детали рамки? 	<p>По WhatssApp: 89536093689</p> <p>В группе ВКонтакте: https://vk.com/public193876449</p>

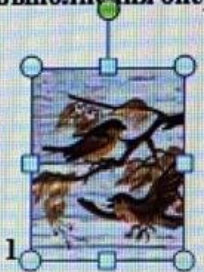

ДАТА: 17.12.2021г.



Детское объединение: «Мастерская «Аппликация из бересты»

Педагог дополнительного образования: Степанова Татьяна Васильевна

Время по расписанию: 1 гр. понедельник 13.00.-13.40; 13.50.-14.30.; пятница 13.00.-13.40; 13.50.-14.30.

Задание для 1 группы.

Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
Доработка панно. Изготовление рамки	<p>Последовательность выполнения операций при доработке панно:</p> <p>1. Наклеивание <i>дополнительных деталей</i> композиции. Это могут быть <i>любые мелкие детали соответствующие теме</i> выполняемой работы. В данном случае могут быть листья, цветы</p> <p>Этапы изготовления рамки.</p> <p>1. Разметить на бересте и вырезать <i>полоски шириной 1 см, или 1,5 см</i> (зависит от размера работы, чем больше размер тем шире лента). Так же можно изготовить <i>многослойную рамку в 2, или 3 слоя</i>, полоски в этом случае будут разной ширины. Использовать при этом можно ножницы не только с прямым лезвием, но и <i>фигурные</i>. Тогда рамка получится более объёмная и привлекательная.</p> <p>2. Наклеить вырезанные детали рамки на работу, отмерив нужную длину и, соблюдая <i>последовательность наклеивания</i>. Вначале наклеиваем полоски, в низу и в верхней части работы. Затем по бокам, <i>или наоборот</i> (в начале боковые стороны, затем верх и низ)</p>	<p>Последовательность выполнения операций при доработке панно:</p>  <p>Этапы изготовления рамки.</p>  <p>Ответ на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Как мы выполняем доработку панно?2) Чем мы дополняем свои панно?3) Какой ширины используются полоски для изготовления рамки?4) В какой последовательности нужно наклеить детали рамки?	По WhatsApp: 89536093689 В группе ВКонтакте: https://vk.com/public193876449

Задание для 1 группы.			
Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
<p>Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание</p>	<p>1. Техника безопасности <i>Выбери три правильных ответа при работе с клеем.</i> а) Аккуратно пользоваться клеем, не пачкать руки, одежду и изделия. б) Выжимать из тубы большое количество клея. в) Избегать попадания клея в глаза, в рот. г) По окончании работы тюбик клея закрыть.</p> <p>2. Последовательность выполнения операций.</p> <p>1. Перед наклеиванием проводится первичная тонировка деталей рисунка морилкой цветной (различных оттенков), спиртовой (цвет коричневый)</p> <p>2. Наклеивание деталей на фон СПЕЦКЛЕЙ МАРКИ 88-НТ, МАРКИ МОМЕНТ, МАРКИ СПЕЦКЛЕЙ - БФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • в начале наклеить детали составляющие центр композиции, и не препятствующие дальнейшему наклеиванию оставшихся деталей; • затем оставшиеся детали, <u>согласно рисунка</u> • тиснение мелких деталей <u>шилом</u> для чёткости рисунка <p>3. Протирание деталей тканью слегка смоченной водой</p>	<p>1. Техника безопасности <i>Выбери три правильных ответа при работе с клеем.</i> . . . 2.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Ответь на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Когда проводят первичную тонировку деталей? 2). Какие детали наклеивают в первую очередь? 3). Надо ли учитывать степень доступности, наклеивания последующих деталей? 4). При помощи чего протираем бересту после тонировки? 	<p>По WhatsaA 8953609368</p> <p>В группе ВКонтакте: https://vk.com/public193876</p>