**План работы детского объединения**

***Дата:*** 08 ноября 2021 г.

***Детское объединение:*** «Ритмика и танец»

***ФИО педагога:*** Земерова Елена Валерьевна

***Время по расписанию:*** понедельник 14.50-15.30;15.40-16.20



|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** |  «Построение и перестроения» |
| **Содержание занятия** | **Теория** **Фигурные построения**абв**«Змейка»**а) **простая** – исполняется колонной взявшихся за руки, ведущий идёт поперёк комнаты от одной стены до другой;б**) вольная** **(иголка с ниткой)** – ведущий делает повороты в любом месте комнаты, по собственному желанию;в) **оплетение** – дети движутся между стоящими предметами, обходя их то с одной, то с другой стороны.**«Вьюн»**Дети стоят в двух кругах, внешний круг стоит на месте с соединёнными и поднятыми вверх руками. Ведущий внутреннего круга проводит детей под руками тех, кто стоит во внешнем кругу. Когда внутренний круг поворачивается, становится hello_html_7d337abc.jpghello_html_796e9210.gifвнешним, а внешний hello_html_m62843ad8.gifначинает двигаться так же, как и внутренний.hello_html_m5ee8955b.gif**Маленькие круги**Разделите детей на четвёрки (пятёрки и т.п.). Взявшиеся за руки дети двигаются в большом кругу вправо. Крайний с правого бока четвёрки считается первым.После смены музыкальной фразы каждый первый hello_html_7c31b2cb.jpgсоединяет руки с последним, сливаясь в маленькие кружки, которые продолжают двигаться вправо. Со сменой музыкальной фразы маленькие круги вливаются снова в единый круг.hello_html_4d26c9ff.gifhello_html_29e31a06.jpg |
| **Практика**Прочитать |
| **Интернет-ресурсы** |
| **Практическая работа** | ***Этапы*** | ***Образец*** |
| Задание 1. Знакомство с видами фигурного построения |  |
| **Формы обратной связи** | Сообщение в группе:  WhatssApp: тел +79505609567 |