

28.-29.01.- 01.02.2021г.

Детское объединение: «Мастерская «Аппликация из бересты»

Педагог дополнительного образования: Степанова Татьяна Васильевна

Время по расписанию: 2 гр.-понедельник 13.40–14.20, 14.30–15.10; четверг 13.45. - 14.25, 14.35. - 15.15., пятница 13.40. – 14.20, 14.30. – 15.10.

3 гр.- понедельник 15.55.-16.35, 16.45.-17.25; четверг 15.25.–16.05, 16.15. – 16.55., пятница 15.20.–16.00, 16.10.–16.50.

Задание для 2,3 группы

Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
<p>Тонирование деталей.</p> <p>28.01.2021г.</p> <p>Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу.</p> <p>29.01.-</p>	<p>Красители для тонировки.</p> <p>Мастера применяли довольно интересную тонировку своих берестяных изделий прозрачный краситель, который придаёт бересте оттенок. Красноватый или зеленоватый. Этот оттенок не заслоняет от нас естественной фактуры материала, зато подчёркивает тиснение. Обратите внимание, что в углублениях цвет красителя темнее.</p> <p>Подобная тонировка хорошо сочетается с естественным цветом бересты, например с тем, который был оставлен на поясах.</p> <p>Мы же с вами на своих занятиях для тонировки бересты используем морилки разного цвета.</p> <p>Последовательность выполнения операций.</p> <p>1. Подбор подходящей бересты для фона:</p> <p>СВЕТЛАЯ - чуть толще бумажного листа.</p>	 <p>Ответ на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Какие красители используют при тонировке бересты?2) Чем мы тонируем бересту?3) После тонировки на тиснении цвет везде одинаковый?4) С тонировкой изделие выглядит более чётко? <p>1.</p>  <p>верх - СВЕТЛЫЙ ФОН</p>	<p>Готовые работы детей отправить педагогу по телефону</p> <p>Ответы:</p> <ol style="list-style-type: none">1)2)3)4)

01.02.2021г.

ТЁМНАЯ – 0,2 мм, лицевая сторона бересты (жёлтая)

2. Наклеивание на основу (ДВП): СПЕЦКЛЕЙ марки 88-НТ, марки МОМЕНТ, марки СПЕЦКЛЕЙ - БФ

- верх, светлая береста (клей наносится только на ДВП)

- низ (толщина бересты 0,2 мм);

- клей наносится на основу (ДВП);

- на бересту, на **изнаночную** сторону (светлую), слегка подсушивается, а затем приклеивается.



низ - ТЁМНЫЙ ФОН



2.

Ответ на вопросы:

1. Толщина бересты для светлого фона (верх)...?
2. Толщина бересты для тёмного фона (низ)...?
3. Куда наносится клей при наклеивании светлого фона (небо, вода)...?
4. Куда наносится клей при наклеивании тёмного фона (стол, поляна) ?
5. При наклеивании тёмного фона поверхности нужно слегка подсушить?