

22.-25.01.2021г.

Детское объединение: «Мастерская «Аппликация из бересты»

Педагог дополнительного образования: Степанова Татьяна Васильевна

Время по расписанию: - понедельник 12.00 – 12.40, 12.50 – 13.30; - четверг 12.05 – 12.45, 12.55 – 13.35

Задание для 2,3 группы

Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
Тиснение деталей. Тонирование деталей.	<p>1. Инструменты, используемые для тиснения бересты.</p> <p>2. Способы декорирования.</p> <p><i>Тиснение</i> — один из самых древних способов украшения бересты. Даже малейшее надавливание, например, ногтем, способно оставить след на нежном материале, именно это свойство и лежало в основе письма на бересте. Тиснение производится на плотном кусочке при помощи специальных инструментов, так называемых чеканов.</p> <p>Он изготавливается из твердых пород дерева, кости или металла в виде прямоугольных или круглых брусков длиной 7-13 см. На торцевой стороне брусков вырезан или выгравирован определенный орнамент (квадрат, ромб, розетка, полукруг, узорная полоска).</p> <p>Глубина и равномерность тиснения зависят от силы удара молотка по штампу и правильной его установки.</p> <p>Тиснение — один из видов оригинального художественного творчества. В традиционных местах обработки бересты мастера достигли</p>		Готовые работы детей отправить педагогу по телефону

высокого качества украшения коробов, корзин тиснением, выработали свою технику работы. Орнамент включает в себя преимущественно **геометрические фигуры** — ромбики, звёздочки, кружочки, гребешки



Ответ на вопросы:

- 1) Как декорируют берестяную посуду?
- 2) Какую бересту выбирают для тиснения?
- 3) Каким инструментом кроме шила, тиснят бересту?
- 4) Из каких материалов изготавливают штампы для тиснения?
- 5) От чего зависит глубина тиснения?
- 6) Какие фигуры включает в себя орнамент для тиснения?

Ответы:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

Красители для тонировки.

Мастера применяли довольно интересную тонировку своих берестяных изделий **прозрачный краситель, который придаёт бересте оттенок. Красноватый или зеленоватый.** Этот оттенок не заслоняет от нас естественной фактуры материала, зато подчёркивает тиснение. Обратите внимание, **что в углублениях цвет красителя темнее.** Подобная тонировка хорошо сочетается с естественным цветом бересты, например с тем, который был оставлен на поясах.

Мы же с вами на своих занятиях для тонировки бересты используем морилки разного цвета.



Ответ на вопросы:

- 1) Какие красители используют при тонировке бересты?
- 2) Чем **мы** тонируем бересту?
- 3) После тонировки на тиснении цвет везде одинаковый?
- 4) С тонировкой изделие выглядит более чётко?

Ответы:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)