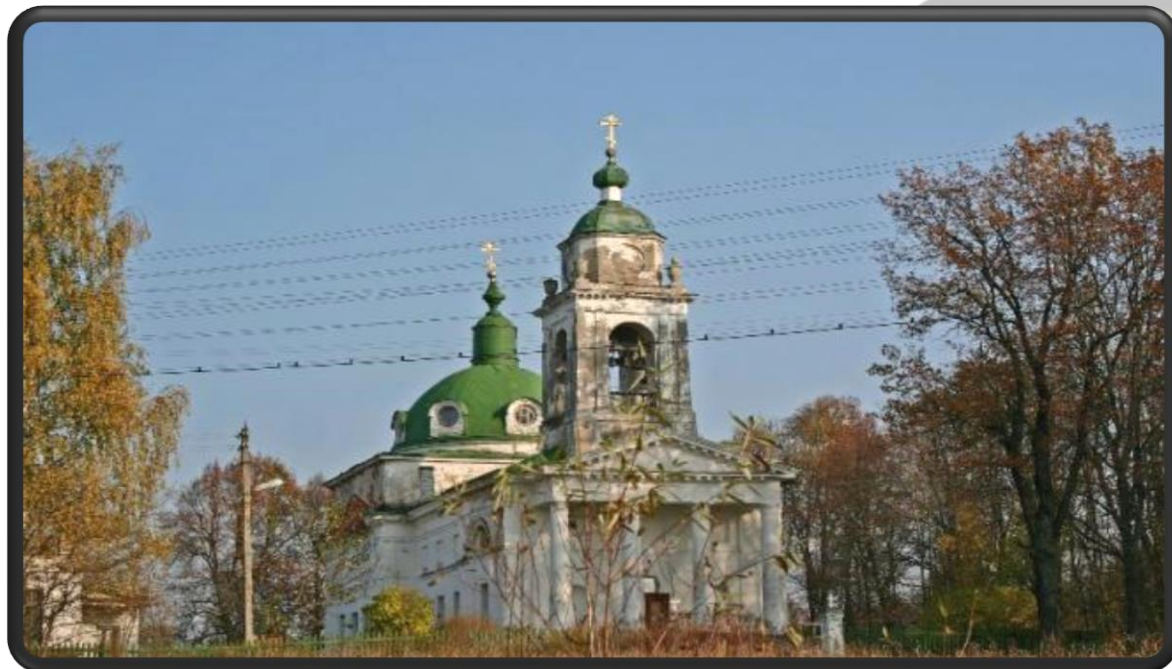
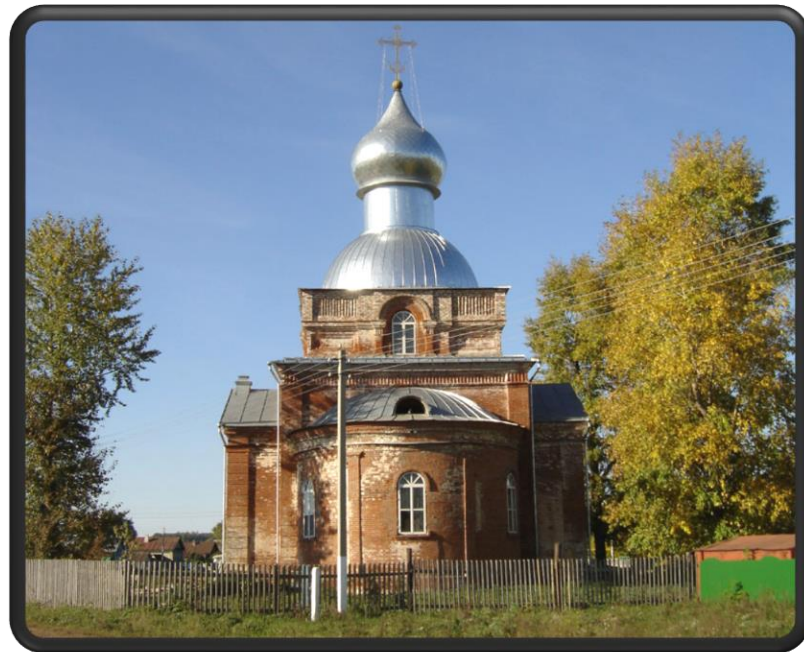


# *Богородская игрушка*



*На живописном холме на берегу реки Куньи, левого притока Дубны стоит село Богородское - родина замечательного народного промысла резных деревянных игрушек и скульптур. Богородское - село старинное.*





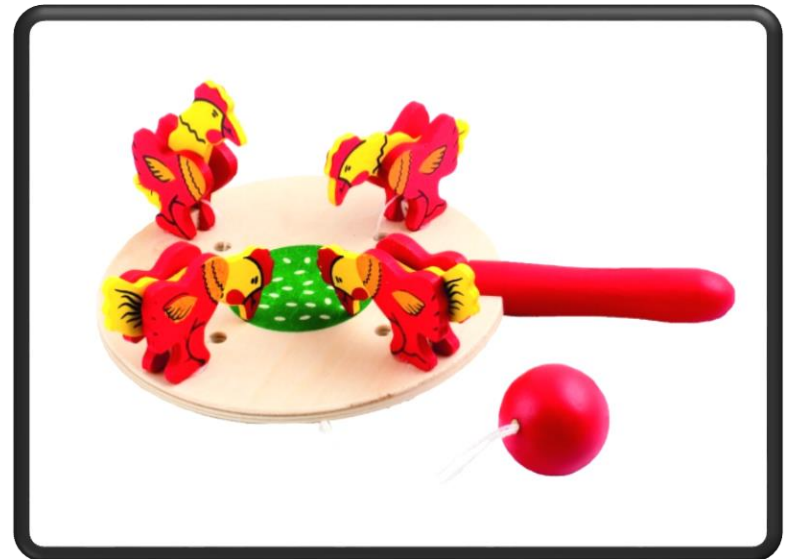
*Уже в XV - XVI веках богородские крестьяне, в то время монастырские крепостные, заложили основы развившегося впоследствии художественного промысла обработки дерева. Село стало одним из центров народного творчества в истории русского прикладного искусства.*

*Деревянные резные изделия выполнялись сезонно: начиная с поздней осени и до ранней весны. В остальное время основная часть населения занималась крестьянским трудом.*





*С этими забавными игрушками ребенок знакомится, еще не умея ходить. Стоит слегка качнуть рукой, и веселые деревянные курочки начинают дружно клевать зёрнышки, рассыпанные на расписной лужайке. Но научиться "кормить" курочек по очереди, одну за другой – не так-то просто. И маленькому ребенку для этого требуется максимум сосредоточенности, внимания, координации.*



***Об истории возникновения богородской игрушки рассказывают разные предания и легенды.***

***По одному из преданий первые игрушки из дерева стал резать основатель Троице-Сергиева монастыря, Сергей Радонежский, оделявший ими приходивших к нему крестьянских детей.***

***А еще говорят, что в маленькой деревеньке близ современного Сергиева Посада жила крестьянская семья. Людьями они были бедными и многодетными. Мать решила позабавить ребятишек и сделать им куклу. Сшила из ткани, но через несколько дней дети разорвали игрушку. Сплела из соломы, да уже к вечеру кукла рассыпалась. Тогда взяла женщина щепку и вырезала игрушку из дерева, а дети прозвали ее Аука. Долго забавлялась ребятня, а потом кукла им наскучила. И отец отвез ее на ярмарку. Там нашелся купец, которому игрушка показалась занятной, и заказал крестьянину целую партию. С тех пор, рассказывают, большинство жителей деревни Богородское и занялись "игрушечным" ремеслом.***

*Среди произведений той поры пользовались большим спросом мужские и женские фигурки: грибников и дровосеков, охотников, плясунов, музыкантов.*

*Как правило, они устанавливались на высоком пьедестале и расписывались в яркие цвета. Головки таких фигур соединялись с туловищами при помощи небольшой пружинки. Таким образом, игрушки "оживлялись".*

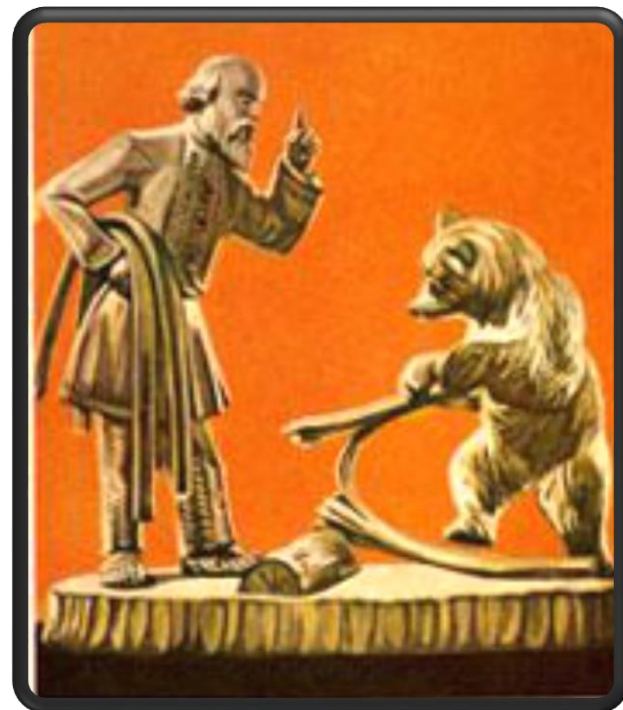
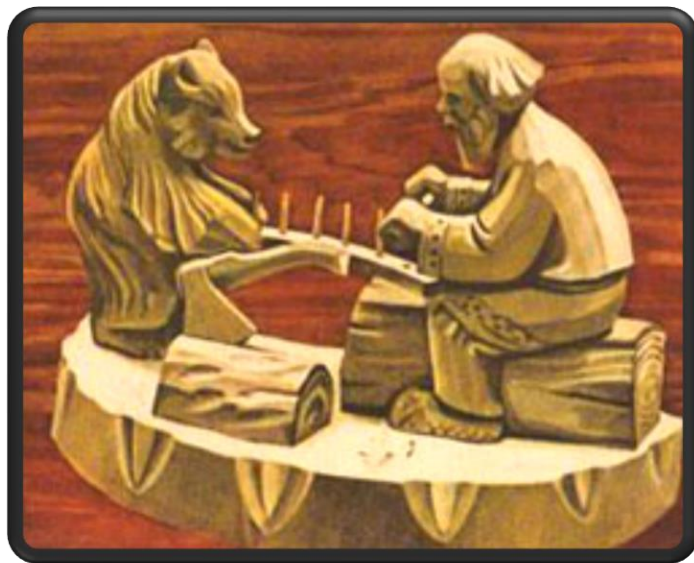




*На игрушечном базаре перед покупателем развевалась картина современной ему жизни. Здесь можно было увидеть гарцующего на коне гусара, щеголеватого офицера, жеманную барышню с гигантским цветком в руке. Характерным для богородцев был и образ всадника, постоянно варьировавшийся на промысле: седачки и казаки, полководцы и охотники. Часто вырезали и фигурки простых солдат, марширующих, бьющих в тарелки, или весело барабанящих.*



**Большое место занимало изображение животных, среди которых самым любимым был медведь. Волею богородских мастеров он наравне с человеком активно участвовал в различных работах — гнул дуги (правда неудачно), ковал металл, а в часы досуга играл на музыкальных инструментах.**



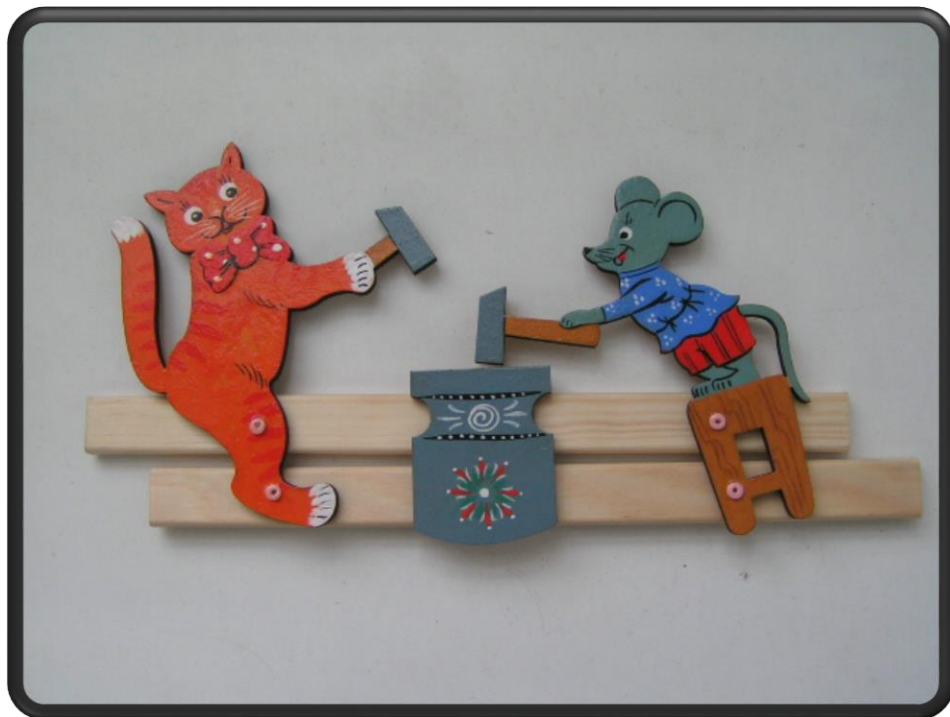


*Среди прочих игрушек были небольшие фигурки в виде солдата или барина, так называемые щелкуны. Они не только служили настольным украшением, но и имели определенное практическое назначение - щелкали орехи. Нижняя челюсть щелкуна была частью рычага, поднимая который в рот щелкуна вкладывали орех. При нажатии на рычаг орех легко раскалывался. Подобный щелкун (щелкунчик) стал героем знаменитой сказки Гофмана и балета Чайковского.*



*Особенно интересны подвижные богородские игрушки. Они всегда пользовались особенной любовью детей и взрослых, приводя детей и их родителей в неописуемый восторг. Заставляют игрушки двигаться с помощью нехитрых приспособлений. Встречаются игрушки на планках, с пружинкой, с балансом и кнопкой.*





*Игрушке "Кузнецы" более 300 лет. "Кузнецы" стала символом Богородского промысла. Стоит подвигать планками и тут же начинается бойкая работа. В четком ритме двигаются фигурки, в такт стучат по наковальне молотки.*



*Некоторые игрушки крепятся на подставках-тумбочках, а внутрь вставляется спиральная пружинка, она и приводит фигурку в действие ("Лыжники", "Как яблоньку сажают", "Мишка-дровосек").*



***Остроумна и занимательна  
игрушка "акробатик" с легкостью  
и динамичностью выделяющая  
невообразимые пируэты на  
турнике. А есть и медведь-  
акробат.***



*Еще одним традиционным механизмом считается развод, когда фигурки прикрепляют к раздвигающимся планкам. Так устроены "Солдаты на разводе".*



***Делают и целые композиции. На "Крестьянском дворе" все герои заняты своим делом: мать доит коров, отец колет дрова, дочка кормит кур, и они стучат клювами, а маленький сынишка качается на качелях. Фигурки приводит в движение кнопочный механизм. Детали крепятся на суровой нитке к внутренней планке. Сдвинулась планка - и фигурки "оживают".***



Игрушка-развод "Хозяйство", 1938 г.  
В.Т. Полинов, д. Богородское

В.Т. Полинов, д. Богородское  
Игрушка-развод "Хозяйство", 1938 г.

***А расписываются игрушки гуашью, а потом покрываются безвредным масляным лаком.***





**Веселый звук-  
Молоточков стук!  
Под веселый перестук  
Даже кошка мышке друг!  
От рассвета до заката  
Молотком стучат ребята.**

**Что за шум?  
Что за гром?  
Это мышь  
Стучит с котом!**



*Мы с медведем  
Можем смело  
За любое  
Браться дело!*

*Вот какой  
Веселый звук-  
Молоточков  
Перестук!*





# МК ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШКА-ДЕРГУНЧИК



# Нам понадобится:

- Картон цветной и белый
- Клей
- Краски и кисти, карандаши или фломастеры
- толстая нить
- Проволока
- Толстая игла
- Бусинка

## ИЗГОТОВИМ ДЕТАЛИ ИГРУШКИ

1. Вырезаем по шаблону все части игрушки из картона

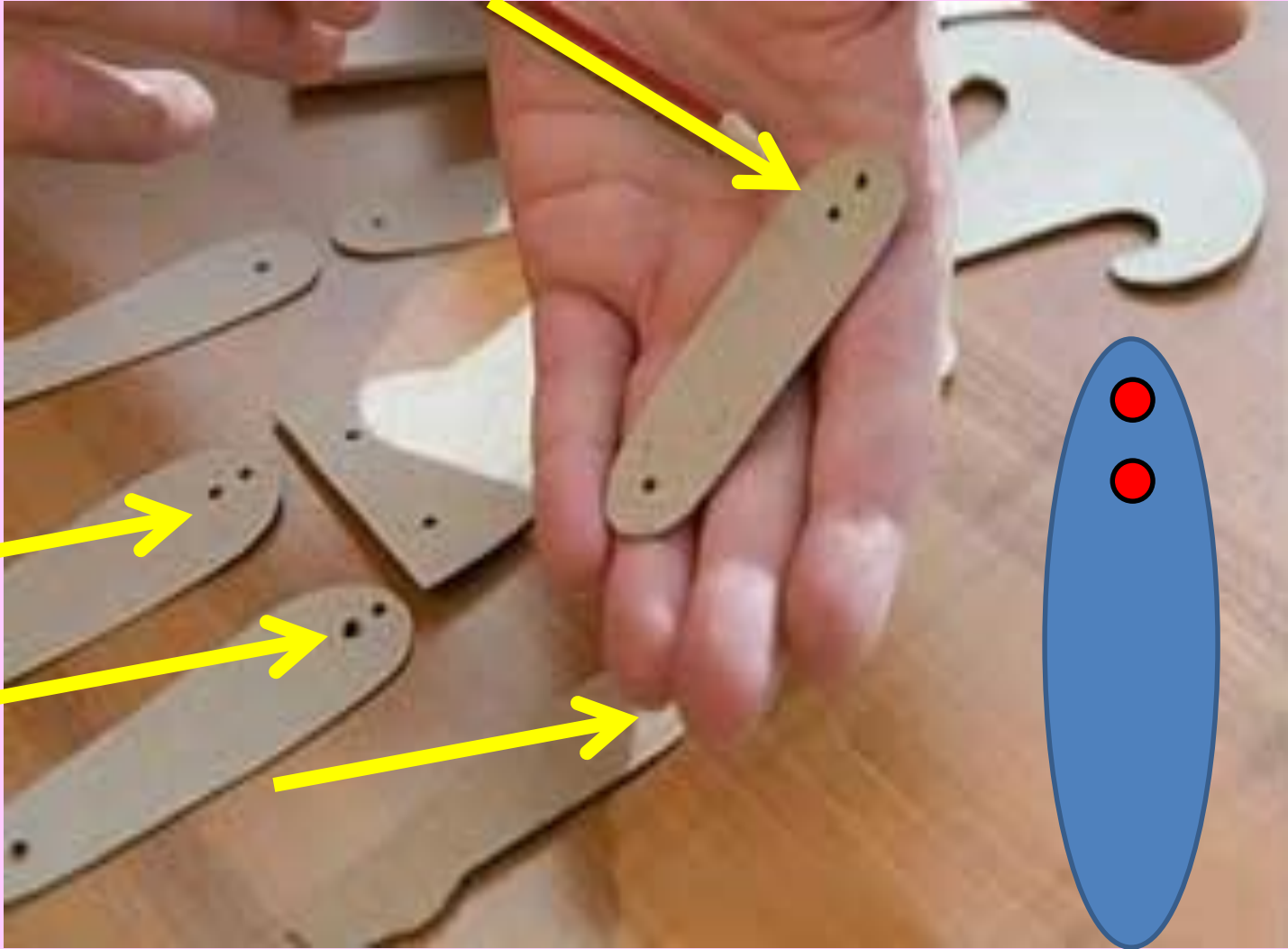


## 2. Раскрашиваем детали или украшаем аппликацией



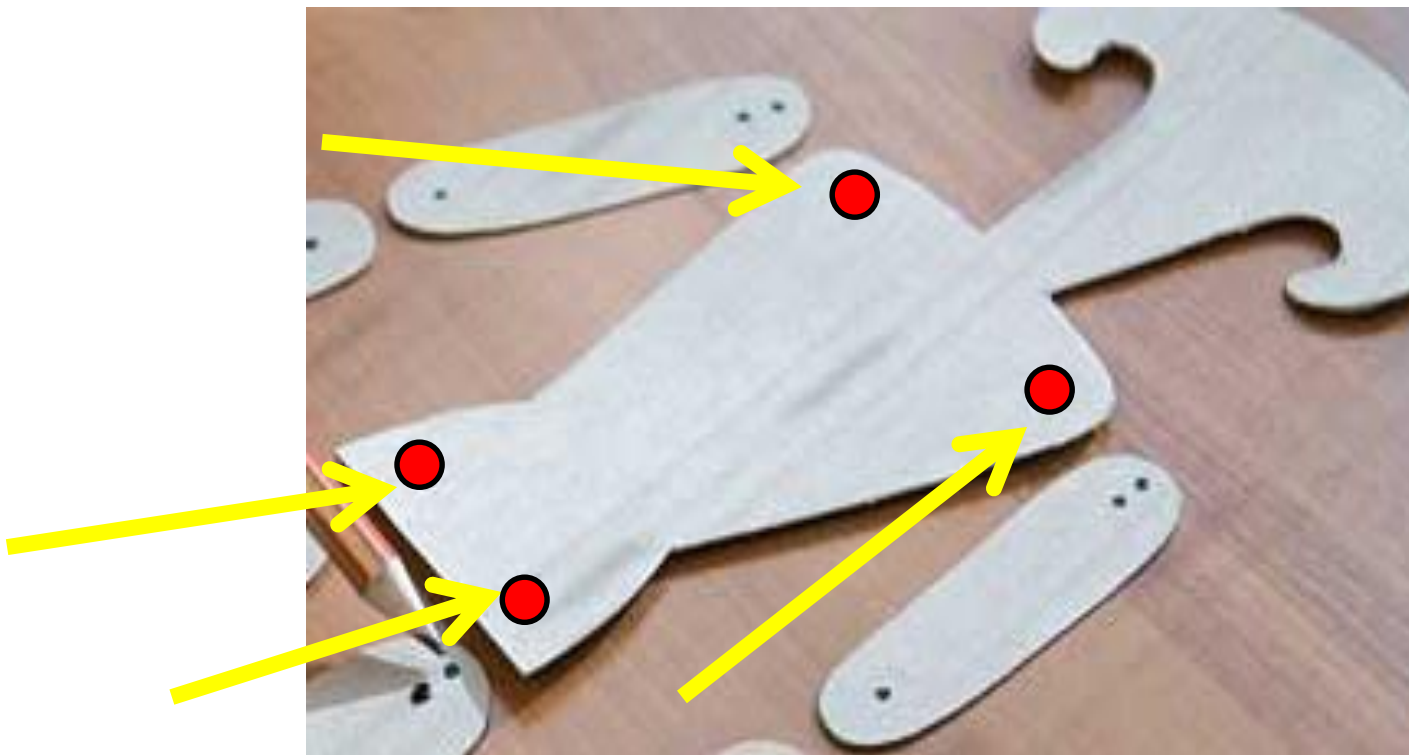
### 3. Намечаем места для отверстий



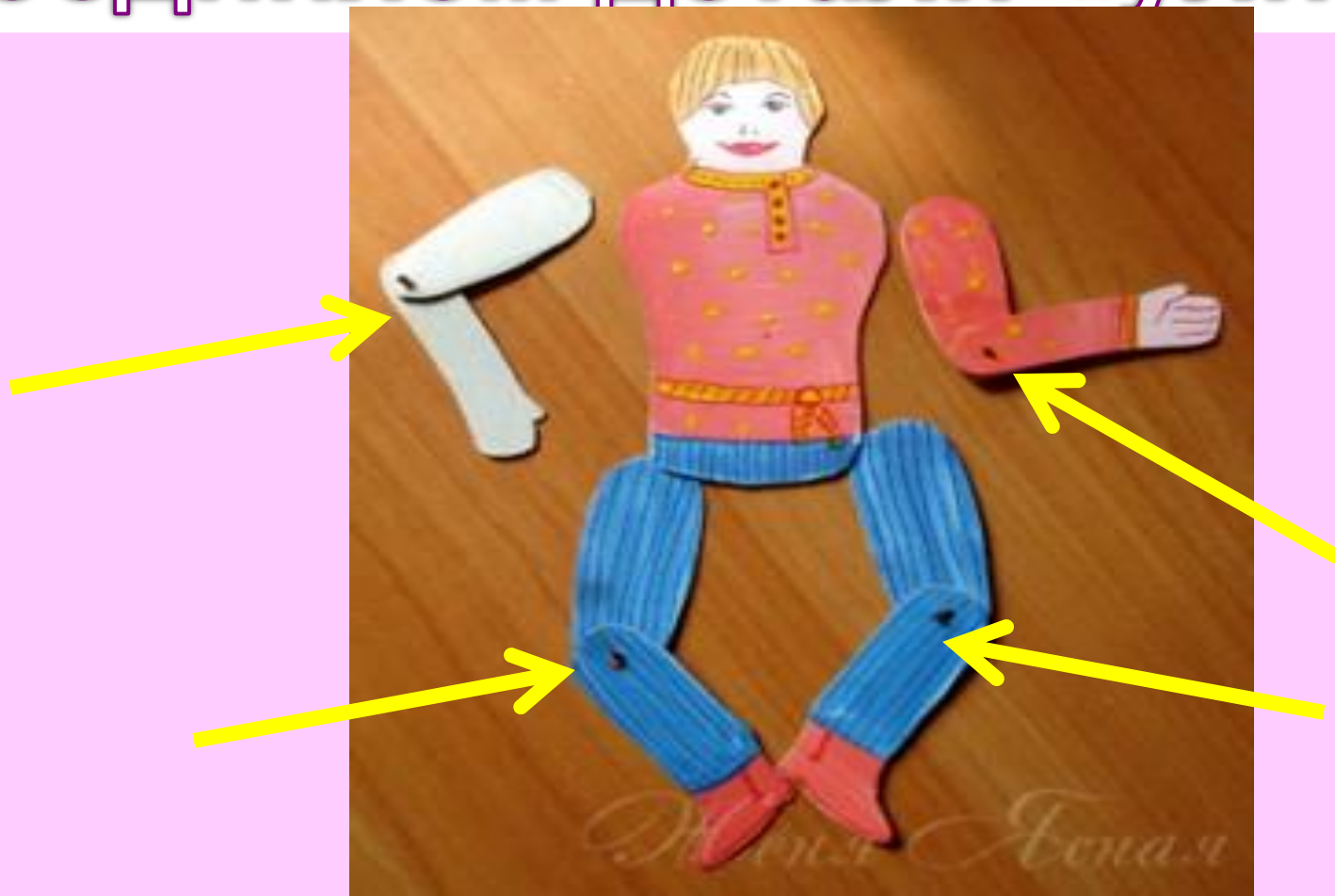




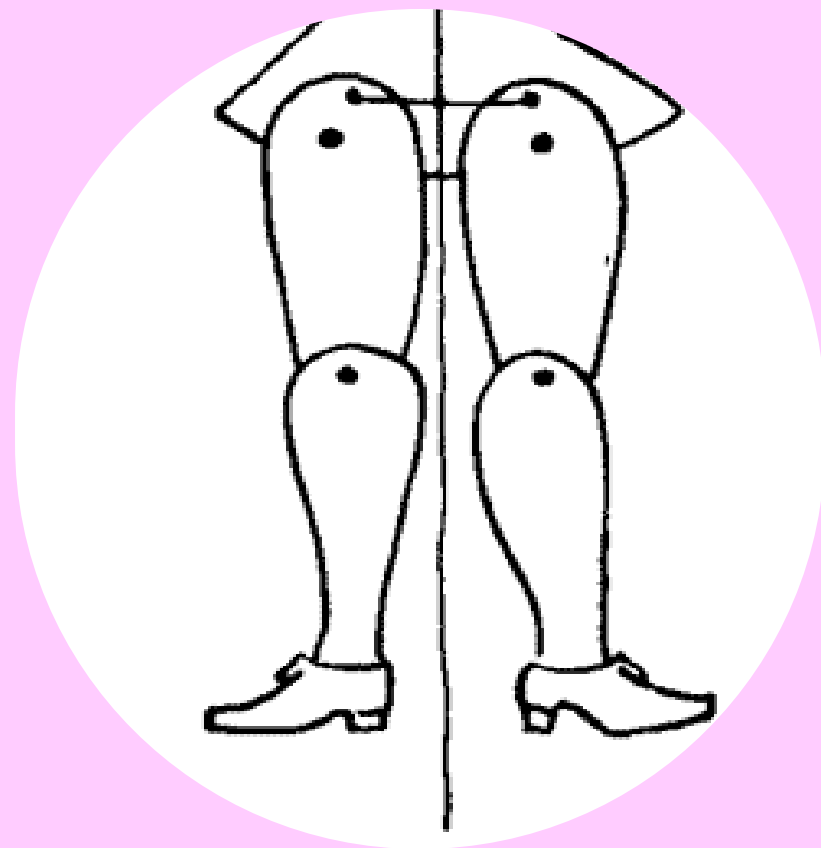
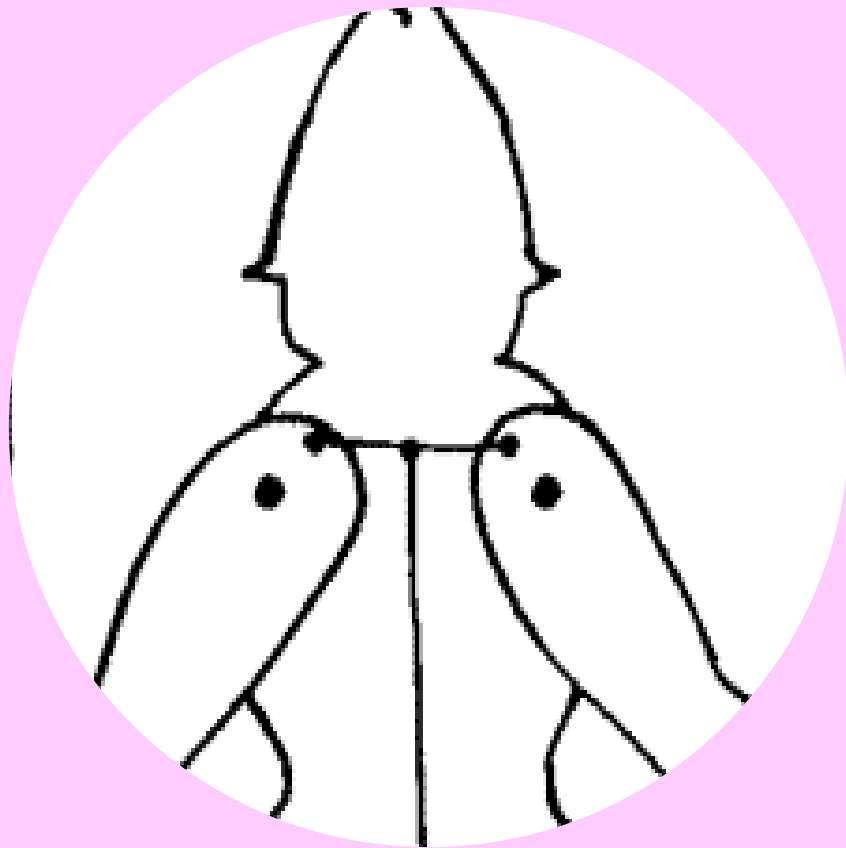
# Намечаем места для отверстий в туловище



С помощью проволоки  
соединяем детали «улиткой»

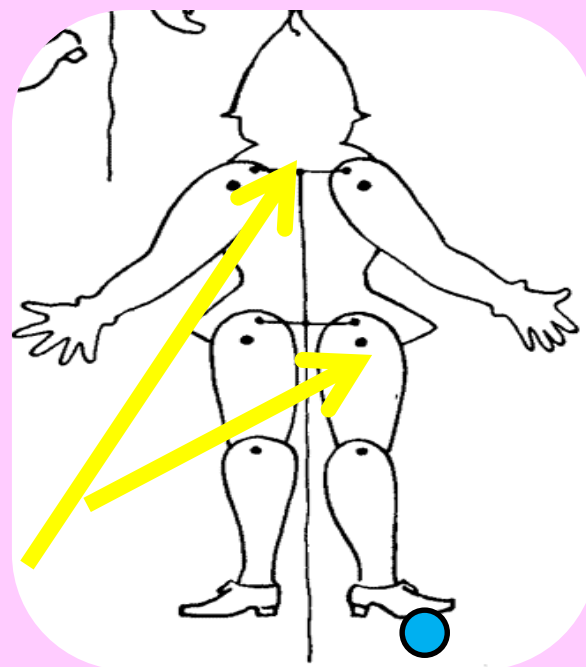


# 4. Приступаем к работе над МЕХАНИЗМОМ ДВИЖЕНИЯ



# Важно!

Когда будете проделывать эту операцию, опустите ноги и руки дергунчика «по швам»



А теперь можно и поиграть!

