

Матрешка

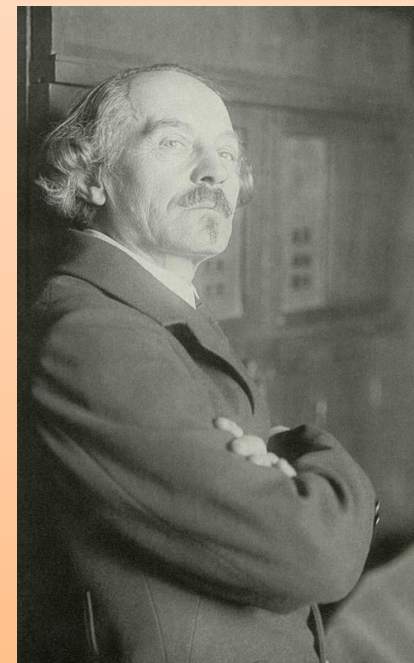


*История матрешки началась,
когда в девяностых годах XIX века
в Московскую игрушечную мастерскую
Мамонтова "Детское воспитание",
его супруга привезла из Японии
фигурку добродушного
лысого старика
мудреца Фукурума.*

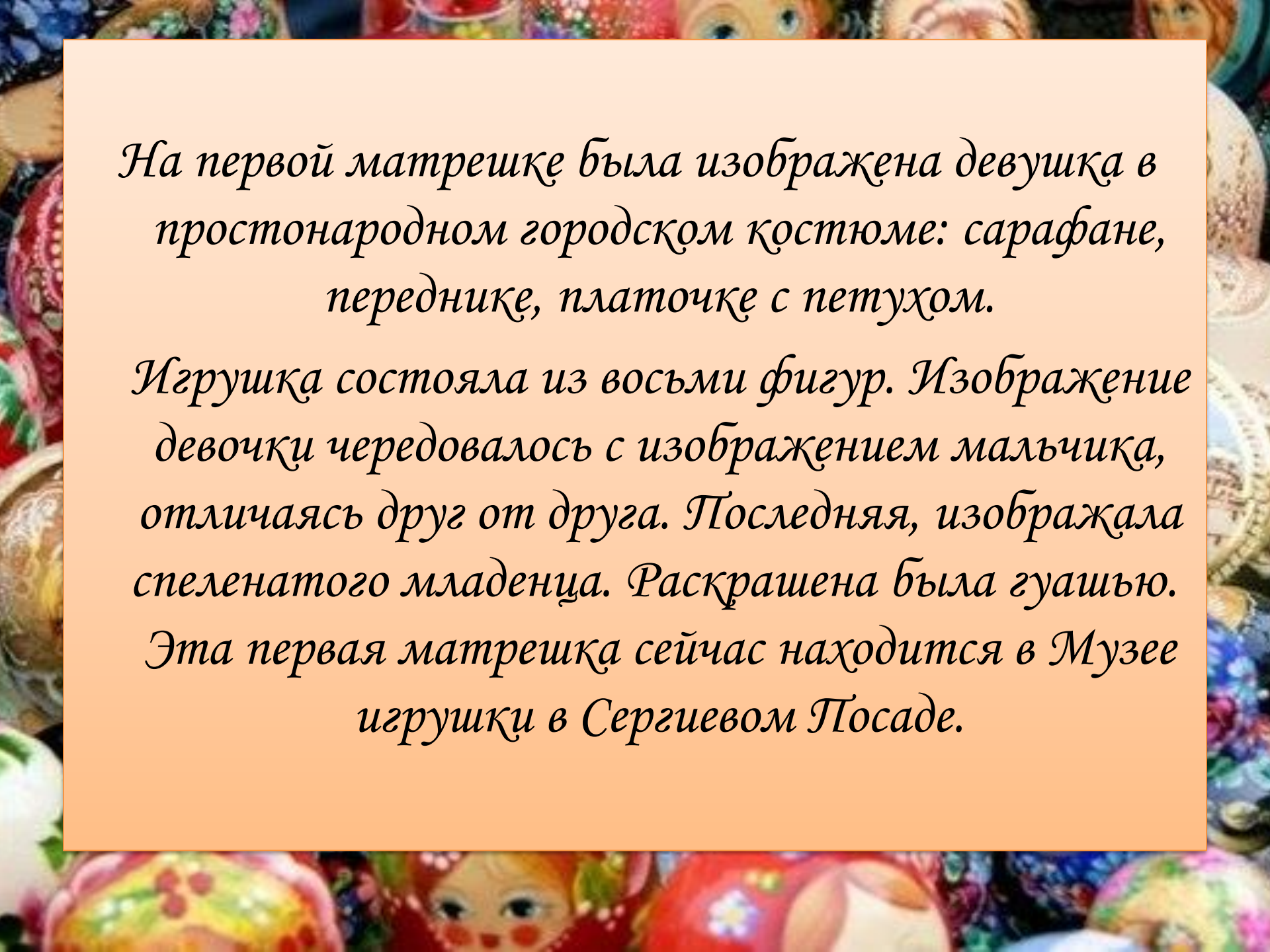




Создателями первой матрешки считаются
Василий Петрович Звездочкин и
Сергей Васильевич Малютин.



*Звездочкин тогда работал в мастерской
Мамонтова «Детское воспитание»
и выточил из дерева подобные фигурки,
которые вкладывались одна в другую,
а художник Сергей Малютин,
будущий академик живописи,
расписал их под девочек и мальчиков.*

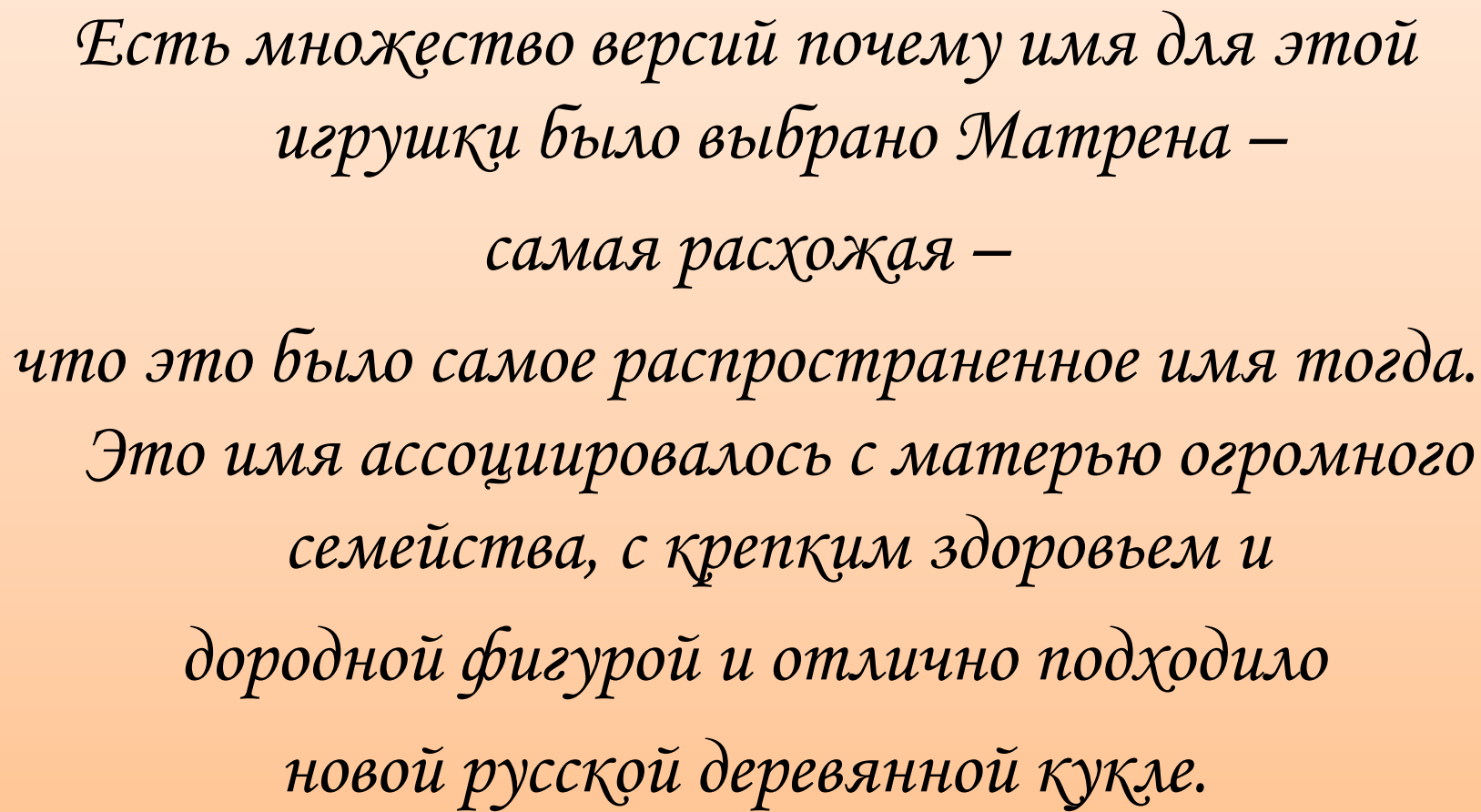


На первой матрешке была изображена девушка в простонародном городском костюме: сарафане, переднике, платочке с петухом.

Игрушка состояла из восьми фигур. Изображение девочки чередовалось с изображением мальчика, отличаясь друг от друга. Последняя, изображала спеленатого младенца. Раскрашена была гуашью. Эта первая матрешка сейчас находится в Музее игрушки в Сергиевом Посаде.



*Первая русская
матрешка
"Девочка с петухом",
худ. Малютин С.В.
Мастерская
"Детское
воспитание",
конец XIX века*

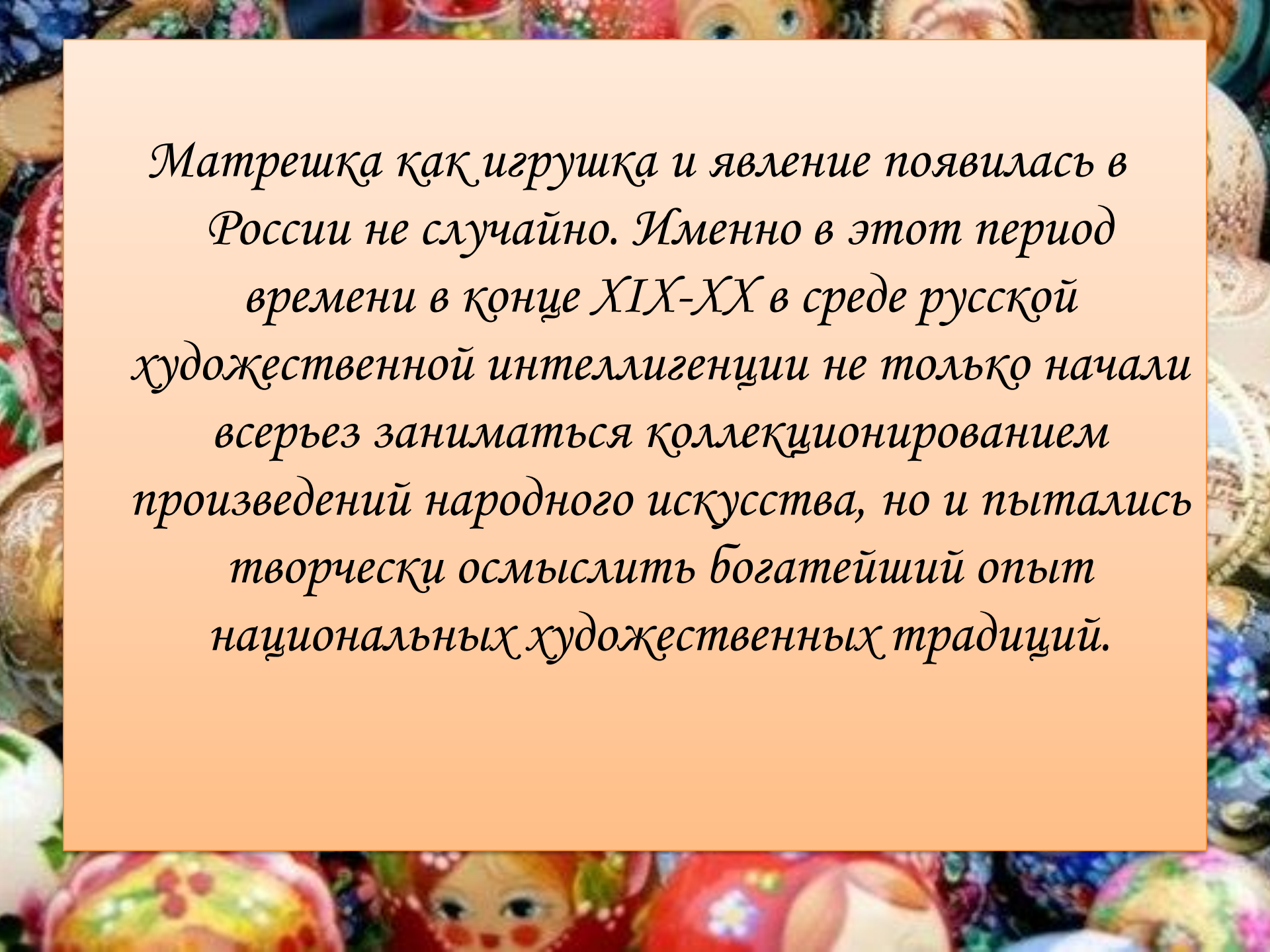


Есть множество версий почему имя для этой игрушки было выбрано Матрена – самая расхожая – что это было самое распространенное имя тогда. Это имя ассоциировалось с матерью огромного семейства, с крепким здоровьем и дородной фигурой и отлично подходило новой русской деревянной кукле.



Жених и невеста

*(матрешки
8-местные),
Мастерская
Московского
губ. земства,
Сергиев Посад,
начало XX века*



Матрешка как игрушка и явление появилась в России не случайно. Именно в этот период времени в конце XIX-XX в среде русской художественной интеллигенции не только начали всерьез заниматься коллекционированием произведений народного искусства, но и пытались творчески осмыслить богатейший опыт национальных художественных традиций.



Сейчас существует множество видов матрешек –
*Сергиевская, Семеновская,
Полховско-Майдановская, Вятская.*

Самыми популярными
считаются *Майдановские* (из Полхова Майдана)
и *Семеновские* матрешки.

Сергиевская матрешка

- *это круглолицая девушка в платке и сарафане с передником, роспись яркая с использованием 3-4 цветов (красный или оранжевый, желтый, зеленый и синий).*

Линии лица и одежды обведены черным контуром.







*Женщина с узелком
(матрешка*

10-местная),

*Сергиев Посад,
начало XX века*



Бояре
(матрешка
12-местная),
мастер Д.Пичугин,

*Сергиев Посад,
начало XX века*



Семья

(матрешка

10-местная),

*Мастерская Московского
губ. земства,*

*Сергиев Посад,
начало XX века*

Репка (матрешка 8-местная)
по мотивам одноименной сказки,
мастер Шарпанов,
Сергиев Посад, начало XX века



Кутузов со своим штабом (матрешка 8-местная)
к столетию Отечественной войны 1812 года,
мастер И. Прохоров,
Сергиев Посад, начало XX века



Для *семеновской матрешки* характерны яркие цвета, в основном желтый и красный.
Платок обычно раскрашен в горошек.









Матрешка

*10-местная,
художник Р.Тчелкин,*

*Художественно-
экспериментальная
фабрика,
Горьковская область,
г.Семенов*

Полховский Майдан

*- известнейший центр по изготовлению и росписи
матрешек.*

*Основной элемент полховско-майдановской
матрешки - многолепестковый
цветок шиповника ("роза"),
рядом с которым может быть полураскрытые
бутоны на ветках.*



Роспись наносится по предварительно нанесенному контуру, сделанному тушью. Окраска производится по грунтовке крахмалом, после нее изделия дважды или трижды покрывают прозрачным лаком.





Вятская матрешка

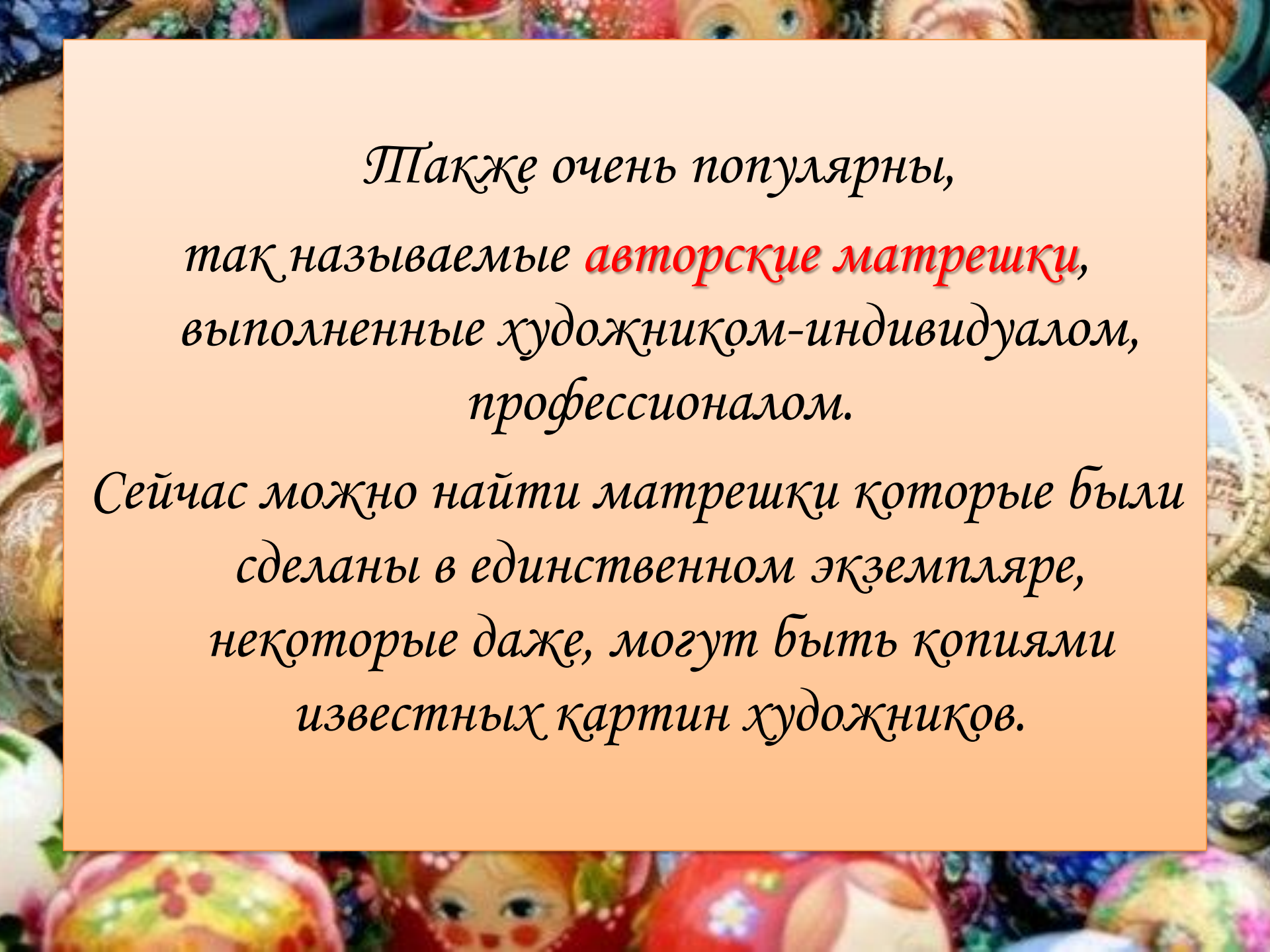
- наиболее северная из всех российских матрешек.





Особое своеобразие вятская расписная деревянная кукла получила в 60-е годы, когда матрешку стали не только расписывать анилиновыми красками, но и инкрустировать соломкой, это стало своеобразным нововведением в оформлении матрешек. Для инкрустации использовали ржаную соломку, которую выращивали на специальных участках и аккуратно срезали серпами вручную.





Также очень популярны,
так называемые **авторские матрешки**,
выполненные художником-индивидуалом,
профессионалом.

Сейчас можно найти матрешки которые были
сделаны в единственном экземпляре,
некоторые даже, могут быть копиями
известных картин художников.















*Матрешка
30-местная*

*художник
С.Хованский,*

*Загорская фабрика
игрушек №1*