


ДАТА: 02.11.2020

Детское объединение: «Мастерская «Аппликация из бересты»

Педагог дополнительного образования: Степанова Татьяна Васильевна

Время по расписанию: понедельник 1 группа 12.00 - 12.40, 12.50 - 13.30,

Задание для 1 группы.

Тема занятия	Содержание	Задания/ Образец для практики	Формы обратной связи занятия
Подготовка бересты, расслаивание.	<p>Подготовка бересты к работе.</p> <p><i>Первый этап</i> подготовки бересты – снятие тонкого верхнего слоя.</p> <p><i>Второй этап</i> – расслоение бересты на слои. Отслаивать нужно непрочные верхние слои до необходимой толщины, для каждого конкретного изделия.</p> <p>1. Цветовая гамма и фактура бересты:</p> <p>1- поверхность бересты бархатистая и приятная на ощупь; 2- разнообразие естественных оттенков; 3- разнообразие фактуры: гладкие слои, участки с неровностями, наростами; 4- береста прочная, мягкая, эластичная; 5- лёгкая</p> <p>2. Вопрос:</p> <p>1. Какой (вспомогательный) инструмент мы</p>	 <p>1.</p> <p>Верно ли что? да; нет</p> <p>1- 2- 3- 4- 5-</p> <p>2. Ответы:</p>	Готовые работы детей отправить педагогу по телефону

	<p>используем для раслаивания бересты (отвёртку, молоток, стамеску, пилку)?</p> <p>2. При разметке деталей фигур животных, деревьев, кустарников бересту слят тонко, или толще?</p> <p>3. Какой инструмент используют для срезания дефектов (неровностей) с поверхности бересты (отвёртку, молоток, стамеску, пилку)?</p> <p>4. На какой стороне бересты мы размечаем детали животных, деревьев, кустарников?</p> <p>5. Бересту полученную при расслоении мы выбрасываем, или складываем для дальнейшего использования?</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	
--	---	---	--