

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
Ачитского городского округа
"Ачитский центр дополнительного образования"

**Методический сборник
по итогам районного
конкурса дополнительных
общеобразовательных
общеразвивающих
программ
2018-2019 учебного года**

пгт. Ачит

2019 год

УДК 379.82

ББК 74с+77.55с

Авторы-составители: Митюхляева, Ксения Владимировна, методист МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»; Стахеева, Наталья Геннадьевна, заместитель директора по УВР МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»

Сборник дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2018-2019 учебного года/К.В. Митюхляева, Н.Г. Стахеева – 2019. 231 с. ил.

Методический сборник адресован педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, руководителям клубных объединений, воспитателям, методистам образовательных организаций, родителям обучающихся.

Все программы разработаны в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2017 г.);
- ФГОС НОО, утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357);
- Федеральным Законом «Концепция развития дополнительного образования детей» № 1726-р от 04.09.2014;
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.2.2821 - 10, «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Социально-педагогическая направленность:

1. «Школа деда Всеведа», 6-7 лет (1 год), Савватеева Татьяна Анатольевна, педагог ДО, МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО».....5
2. «Песочные сказки», 5-7 лет (2 года), Стахеева Наталья Геннадьевна, педагог ДО, МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО».....29

Художественная направленность:

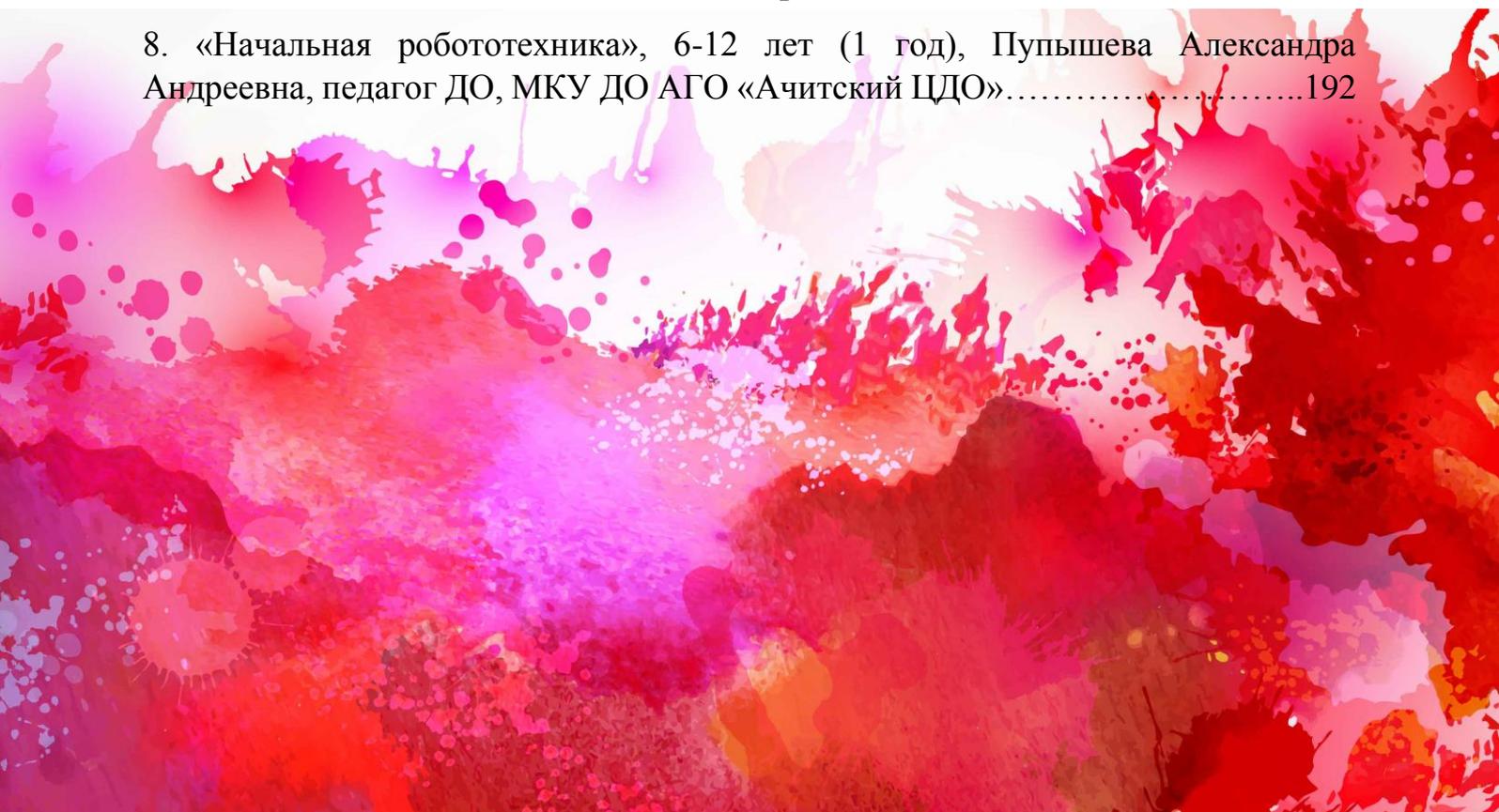
3. Мастерская «Аппликация из бересты», 9-17 лет (4 года), Степанова Татьяна Васильевна, педагог ДО, МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО».....56
4. «ОЧумелые ручки», 7-14 лет (1 год), Токмакова Марина Вячеславовна, педагог ДО, МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО».....92
5. «Радуга творчества», 4-12 лет (3 года), Митюхляева Ксения Владимировна, педагог ДО, МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО».....104
6. «Выжигание по дереву», 10-14 лет (1 год), Савватеев Евгений Анатольевич, педагог ДО, МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО».....161

Естественнонаучная направленность:

7. «ВСЕЗНАЙКА», 8-11 лет (1 год), Ракова Оксана Геннадьевна, учитель начальных классов, МКОУ АГО «Марикаршинская ООШ».....182

Техническая направленность:

8. «Начальная робототехника», 6-12 лет (1 год), Пупышева Александра Андреевна, педагог ДО, МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО».....192



The background features vibrant, multi-colored liquid splashes in shades of blue, green, yellow, and purple, set against a light beige background with faint, overlapping circular patterns. A large, white, semi-transparent circle is centered on the page, containing the main text.

**Социально -
педагогическая
направленность**

«Школа деда Всеведа»

Для детей 6-7 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Савватеева Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования, 1 КК
МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»

ггт. Ачит, 2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено с адаптацией ребенка к школе. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

1.1. Направленность (профиль) дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа деда Всеведа» представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня мотивационной готовности к школе; общение со сверстниками и педагогами дополнительного образования. От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни.

Программа «Школа деда Всеведа» имеет социально-педагогическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей.

1.2. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа «Школа деда Всеведа» направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей дошкольников с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни. Программа не допускает дублирования программ первого класса. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Программа инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она предполагает использование не только современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка, но и применение в образовательной деятельности технологии тико-конструирования, которая формирует у дошкольника способность критически мыслить,

умение видеть возникающие проблемы и находить пути их решения, чётко осознавать, где могут применены его знания.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа «Школа деда Всеведа» учитывает природную любознательность дошкольника и развивает логическое мышление. Развитие логического мышления включает в себя использование дидактических игр, смекалок, головоломок, решение различных логических игр и лабиринтов и вызывает у детей большой интерес. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. Дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поиске результата, проявляя при этом творчество.

1.3. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Первый год обучения в школе очень трудный для ребенка. Меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы.

Программа «Школа деда Всеведа» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

В построении данной программы используются принципы:

- доступности (изложение нового материала происходит с плавными переходами от одного к другому, с подробным пояснением);
- занимательности (дети 6-7 лет чрезмерно подвижны, внимание у них неустойчиво, они впечатлительны и эмоциональны, поэтому требуется частая смена видов деятельности, разнообразие заданий);
- наглядности (на занятиях к детям приходят сказочные персонажи и любимые игрушки; используются картинки и иллюстрации, таблицы, раздаточный материал);
- опора на жизненный опыт ребенка (использование знаний детей для составления предложений, в беседе).

Образовательная деятельность представляет собой комплекс, включающий в себя не только игры, упражнения и задания на развитие восприятия, внимания, памяти и мышления, но и упражнения для развития тонкой моторики рук, конструкторы «ТИКО», блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, а так же разнообразные коммуникативные игры. Коммуникативные игры помогают ребёнку адаптироваться в группе, научиться учитывать интересы и желания других детей, почувствовать себя равноправным членом коллектива.

1.4. Адресность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа деда

Всеведа» рассчитана на детей от 6 до 7 лет.

1.5. Объем, режим занятий, срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа деда Всеведа» – 72 часа.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет) – 1 год.

Количество часов в неделю – 2 раза в неделю (одно занятие из курса «Весёлая азбука», второе из курса «Занимательная математика») по два академических часа. Продолжительность академического часа 25 минут.

Специальных требований к начальному уровню подготовки обучающихся при приеме в группы нет.

1.6. Формы обучения и виды занятий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия, работа в парах, индивидуально. Занятия состоят из четырёх частей и включают в себя организационную, теоретическую, практическую, заключительную части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов. Настраивает детей на работу.

Теоретическая часть занятий максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

В заключительной части идёт подведение итогов работы.

В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы и т.д.

Содержание программы и формы проведения занятий учитывают возрастные и индивидуальные особенности возрастной категории детей, на которых она рассчитана.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- творческие проекты;
- открытые занятия и праздники для детей, родителей, педагогов дополнительного образования;
- участие в конкурсах и мероприятиях учреждения и района.

1.7. Методы обучения:

- исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (схемы, картинки и рисунки готовых моделей), элементы экспериментирования, наблюдения;
- игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации);
- словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки, чистоговорки, скороговорки...);
- наглядные методы (показ моделей, рассматривание картин и иллюстраций и т.д.).

1.8. Классификация и уровневая дифференциация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Она является модифицированной (адаптированной). В основе ее лежит Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа деда Всеведа» состоит из двух разделов и носит модульный характер, что облегчает ее реализацию на практике: «Весёлая азбука», «Занимательная математика».

Раздел № 1 «Весёлая азбука»

Модуль № 1 «Мониторинг».

Модуль № 2 «Волшебный мир слов».

Модуль № 3 «Волшебный мир звуков и букв».

Раздел № 2 «Занимательная математика»

Модуль № 1 «Мониторинг».

Модуль № 2 «Признаки (свойства) предметов».

Модуль № 3 «Пространственные отношения».

Модуль № 4 «Временные представления».

Модуль № 5 «Простейшие геометрические фигуры».

Модуль № 6 «Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10. Цифры и числа от 1 до 20».

Темы и задачи в содержании, представленных выше курсов, могут меняться и усложняться, в зависимости от возраста детей, их умений и навыков. Темы можно изменять, дополнять, в зависимости от цели занятий, возможностей, индивидуальных особенностей и интересов самого ребенка.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание образовательной среды, способствующей формированию общей культуры, развитие самосознания, мыслительной и мотивационной сферы дошкольника, формирование положительного эмоционального отношения к школе, к новой социальной роли – роли ученика, понимание зависимости результата от затраченного труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приемам умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование;
- способствовать обогащению активного, пассивного, потенциального словаря;
- развивать грамматический строй речи, связную речь с опорой на речевой опыт ребенка – носителя языка;
- сформировать понятия: «звук», «слог», «слово», «буква». Способствовать развитию умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;

– сформировать у детей элементарные математические представления. Способствовать увеличению объема внимания и памяти, формированию нестандартного мышления, ввести в активную речь простейшие математические термины, развить умение сравнивать, обобщать, группировать, анализировать, синтезировать;

– расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка;

– активизировать навыки использования полученных знаний.

Развивающие:

- развивать образную ассоциативную память, внимание, творческие способности, развивать воображение как основу творческой деятельности, развивать логическое мышление, вариативность мышления,

- развивать умение доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточено, планировать и контролировать свои действия;

- развивать умение говорить и слушать, развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;

- развивать умение оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;

- развивать координацию, мелкой моторики рук.

- развивать чувство юмора.

Воспитательные:

- воспитывать умение общаться со взрослыми, со сверстниками;

- воспитывать умение видеть мир глазами другого человека;

- воспитывать доброту, сочувствие, сопереживание, умения радоваться успехам других детей;

- воспитывать умение заниматься в коллективе, взаимодействовать друг с другом без конфликтов;

- воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю, Родине;

- воспитывать заботливое отношение к живой и неживой природе;

- воспитывать привычку к аккуратности, порядку;

- воспитывать дисциплинированность, вежливость;

- воспитывать привычку следовать определенным правилам поведения в общественных местах.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы требует наличия учебного кабинета с 5 рабочими столами.

– наборы конструкторов «ТИКО»;

– ПК для работы педагога дополнительного образования;

– мультимедийный проектор.

Методическое обеспечение

Образовательная деятельность осуществляется в очной форме.

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

Для работы с обучающимися используются конспекты занятий, модели-карточки, инструкции, входящие в состав конструктора, фото, изображения. Также применяются пособия, картотека заданий педагога, картотека карточек с описанием проблемных ситуаций и вариантов решения их, картотека творческих заданий, справочный материал по теме занятия, представленный в различном виде (презентации, распечатанные таблицы, схемы, видео и т.д.).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАЗДЕЛА «ВЕСЁЛАЯ АЗБУКА»

№ п/п	Наименование разделов, блоков	Всего	Теория	Практика
1	Модуль № 1 «Мониторинг»	4	2	2
2	Модуль № 2 «Волшебный мир слов»	6	3	3
3	Модуль № 3 «Волшебный мир звуков и букв»	62	28	34
	Итого	72	33	39

4.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАЗДЕЛА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

№ п/п	Наименование разделов, блоков	Всего	Теория	Практика
1	Мониторинг	2	1	1
2	Признаки (свойства) предметов	8	4	4
3	Пространственные отношения	4	2	2
4	Временные представления:	6	3	3
5	Простейшие геометрические фигуры	4	2	2
6	Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10. Цифры и числа от 1 до 20.	48	14	34
	Итого	72	26	46

4.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАЗДЕЛА «ВЕСЁЛАЯ АЗБУКА»

Сроки проведения (месяц)	№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
Сентябрь	Модуль 1 «Мониторинг» (2 часа)					
	1	Определение стартовых возможностей. Путешествие в страну весёлой Азбуки.	2	1	1	Результаты диагностики
	Модуль 2 «Волшебный мир слов» (6 часов)					
	2	Алексей Толстой «Золотой	2	1	1	Творческая

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

		ключик или приключения Буратино». Речь устная и письменная.				работа.
	3	Слово и предложение.	2	1	1	Творческая работа.
	4	Слово и слог. Ударение.	2	1	1	Творческая работа.
Модуль 3 «Волшебный мир звуков и букв» (62 часа)						
Октябрь	5	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1		1	Творческая работа.
		Гласный звук [а], буквы А, а.	1		1	Творческая работа.
	6	Гласный звук [о], буквы О, о	1		1	Творческая работа.
		Гласный звук [и], буквы И, и.	1		1	Творческая работа.
	7	Гласный звук [ы], буква ы.	1		1	Творческая работа.
		Гласный звук [у], буквы У, у	1		1	Творческая работа.
	8	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2	1	1	Творческая работа.
Ноябрь	9	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2	1	1	Творческая работа.
	10	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2	1	1	Творческая работа.
	11	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2	1	1	Творческая работа.
	12	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2	1	1	Творческая работа.
Декабрь	13	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2	1	1	Творческая работа.
	14	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2	1	1	Творческая работа.
	15	Гласные буквы Е, е, обозначающие два звука	2	1	1	Творческая работа.
	16	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2	1	1	Творческая работа.
Январь	17	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2	1	1	Творческая работа.
	18	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2	1	1	Творческая работа.
	19	Согласные звуки [б], [б'],	2	1	1	Творческая

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

		буквы Б, б.				работа.	
	20	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	2	1	1	Творческая работа.	
Февраль	21	Гласные буквы Я, я, обозначающие два звука	2	1	1	Творческая работа.	
	22	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	2	1	1	Творческая работа.	
	23	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	1	1	Творческая работа.	
	24	Буквы ь и ъ	2	1	1	Творческая работа.	
Март	25	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	1	1	Творческая работа.	
	26	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	2	1	1	Творческая работа.	
	27	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука	2	1	1	Творческая работа.	
	28	Звук [й'], буквы Й, й.	2	1	1	Творческая работа.	
Апрель	29	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2	1	1	Творческая работа.	
	30	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука	2	1	1	Творческая работа.	
	31	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	1	1	Творческая работа.	
	32	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	1	1	Творческая работа.	
Май	33	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2	1	1	Творческая работа.	
	34	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2	1	1	Творческая работа.	
	35	Русский алфавит.	2	1	1	Творческая работа.	
	Модуль 1 «Мониторинг» (2 часа)						
	36	Итоговая диагностика	2		2	Результаты диагностики	

4.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАЗДЕЛА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Сроки проведения (месяц)	№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
Сентябрь	Модуль № 1 «Мониторинг»					
	1	Определение стартовых возможностей	2		2	Результаты диагностики
	Модуль № 2 «Признаки (свойства) предметов»					
	2	Предмет. Счёт предметов. Прямой и обратный счёт.	2	1	1	Творческая работа.
	3	Признаки (свойств) предметов (цвет, размер, форма).	2	1	1	Творческая работа.
	4	Длина.	2	1	1	Творческая работа.
Октябрь	5	Сравнение предметов по массе, количеству (больше, меньше, столько же).	2	1	1	Творческая работа.
	Модуль № 3 «Пространственные отношения»					
	6	Направления движения: слева – направо, справа – налево, сверху – вниз, снизу – вверх).	2	1	1	Творческая работа.
	7	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между.	2	1	1	Творческая работа.
	Модуль № 4 «Временные отношения»					
	8	Часы. Время. Циферблат. Понятия «5 минут...», «без 5 минут...», «ровно...». «половина...», «полдень», «полночь». Определение времени по часам (по часовой стрелке).	2	1	1	Творческая работа.

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

Ноябрь	9	Пространственные представления «раньше», «позже», «сначала», «потом», «перед», «за», «между»	2	1	1	Творческая работа.
	10	Неделя. Времена года и их последовательность. Месяц. Год.	2	1	1	Творческая работа.
	Модуль № 5 «Простейшие геометрические фигуры»					
	11	Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.	2	1	1	Творческая работа.
	12	Геометрические фигуры. Многоугольник.	2	1	1	Творческая работа.
Модуль № 6 «Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10.»						
Декабрь	13-14	Число и цифра 1. Письмо цифры 1.	4	1	3	Творческая работа.
	15-16	Число и цифра 2. Письмо цифры 2.	4	1	3	Творческая работа.
Январь	17	Сложение и вычитание чисел.	2	1	1	Творческая работа.
	18-19	Число и цифра 3. Письмо цифры 3. Математические знаки: «>», «<», «=». Задачи на логику	4	1	3	Творческая работа.
Февраль	20-21	Число и цифра 4. Письмо цифры 4.	4	1	3	Творческая работа.
	22-23	Число и цифра 5. Письмо цифры 5.	4	1	3	Творческая работа.
	24	Числа и цифры от 1 до 5.	2	1	1	Творческая работа.
Март	25-26	Число и цифра 6. Письмо цифры 6.	4	1	3	Творческая работа.
	27-28	Число и цифра 7. Письмо цифры 7	4	1	3	Творческая работа.
Апрель	29-30	Число и цифра 8. Письмо цифры 8	4	1	3	Творческая работа.
	31-32	Число и цифра 9. Письмо цифры 9.	4	1	3	Творческая работа.
Май	33	Цифра 0 Число и цифра 10.	2	1	1	Творческая работа.
	34-	Письмо цифры 10.	4	1	3	Творческая работа.

	35					работа.
	36	Числа и цифры от 1 до 10. Проведение итоговой диагностики	2	1	1	Творческая работа.

4.5. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА РАЗДЕЛА «ВЕСЁЛАЯ АЗБУКА»

Модуль 1. «Мониторинг» (2 часа)

Занятие 1. Определение стартовых возможностей. Путешествие в страну весёлой Азбуки (2 часа)

Теория. Проведение диагностики. Техника безопасности во время проведения занятий в кабинете, коридоре, учреждении. Знакомство друг с другом. Знание понятия «общение». Умение общаться. Умение различать цель и результат общения. Умение ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе.

Практика. Подготовка к письму: ориентировка на рабочей строке, обведение по образцу. Разные виды штриховки. Умение штриховать, обводить по контуру. Классифицировать предметы.

Модуль 2 «Волшебный мир слов» (6 часов)

Занятие 2. Речь устная и письменная. (2 часа)

Теория. Знакомство с историей возникновения устной и письменной речи, объяснение о частях тела, которые участвуют в каждом виде речи. Рассказ детям о том, что речь состоит из предложений, предложения состоят из слов, а слова из букв. Роль слова в общении. Пословицы и поговорки об учении. Умение классифицировать предметы.

Практика. Сравнить предметы по размеру, форме, количеству. Обводить по контуру. Штриховать. Письмо узоров, бордюров. Составлять устные рассказы.

Занятие 3. Слово и предложение. (2 часа)

Теория. Предложение как единица речи. Слово как часть предложения. Границы предложения. Различие слова и предложения. Лексическое значение слова. Слова, обозначающие живые и неживые предметы. Слова, обозначающие действия предмета. Слова, обозначающие признаки предметов. Подбор признаков к предметам.

Практика. Составление предложений по картинке. Выделение слов из предложения. Подбор слова-действия к предмету. Развитие навыков постановки вопросов к словам-признакам. Обозначение изображённых предметов словом. Обводка и штриховка предметных рисунков

Занятие 4. Слово и слог. Ударение. (2 часа)

Теория. Деление слова на слоги, определение количества слогов, умение составлять устный рассказ.

Практика. Произношение слов по слогам, правила посадки при письме. Выделять ударный слог, классифицировать слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Обводить предметы по контуру, штриховать.

Модуль 3 «Волшебный мир звуков и букв»

Занятие 5. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. (1 час) Гласный звук [а], буквы А, а. (1 час)

Теория. Понятие о гласных и согласных звуках. Артикуляция и обозначение гласных и согласных звуков. Понятие «буква», представление об алфавите. Гласный звук [а], буквы А, а.

Практика. Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных. Фонематический слух путём различия на слух звуков.

Ознакомление детей с гласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 6. Гласный звук [о], буква О. (1 час) Гласный звук [и], буквы И, и. (1 час)

Теория. Гласный звук [о], буква О. Гласный звук [и], буквы И, и.

Практика. Ознакомление детей с гласными звуками [о] и [и], выделение их из речи. Особенности произнесения звуков, их характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 7. Гласный звук [ы], буква ы. (1 час) Гласный звук [у], буквы У, у (1 час)

Теория. Гласные звуки [ы],[у], буква ы, У, у.

Практика. Ознакомление детей с гласными звуками, выделение их из речи. Особенности произнесения звуков, их характеристика. Обозначение звуков на письме буквами. Печатание букв. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 8. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 9. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 10. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 11. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.

Практика Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 12. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 13. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 14. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 15. Гласные буквы Е, е, обозначающие два звука (2 часа)

Теория. Гласные буквы Е, е, обозначающие два звука

Практика. Ознакомление детей с гласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Ознакомление детей с буквой, которая обозначает два звука, умение выделять их из речи. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 16. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 17. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 18. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з (2 часа)

Теория. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 19. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 20. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 21. Гласные буквы Я, я, обозначающие два звука (2 часа)

Теория. Гласные буквы Я, я, обозначающие два звука

Практика. Ознакомление детей с гласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Ознакомление детей с буквой, которая обозначает два звука, умение выделять их из речи. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 22. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 23. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. (2 часа)

Теория. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 24. Буквы ь и ъ. (2 часа)

Теория. Буквы ь и ъ.

Практика. Мягкий и твёрдый разделительные знаки Ь, Ъ. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 25. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (2 часа)

Теория. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 26. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (2 часа)

Теория. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 27. Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука (2 часа)

Теория. Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука

Практика. Ознакомление детей с гласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквами. Ознакомление детей с буквой, которая обозначает два звука, умение выделять их из речи. Совершенствование навыков чтения.

Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 28. Звук [j'], буквы Й, й. (2 часа)

Теория. Звук [j'], буквы Й, й.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 29. Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 30. Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука (2 часа)

Теория. Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука

Практика. Ознакомление детей с гласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквами. Ознакомление детей с буквой, которая обозначает два звука, умение выделять их из речи. Совершенствование навыков чтения.

Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 31. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (2 часа)

Теория. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатание буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 32. Гласный звук [э], буквы Э, э. (2 часа)

Теория. Гласный звук [э], буквы Э, э.

Практика. Ознакомление детей с гласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквами. Печатаение буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 33. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. (2 часа)

Теория. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатаение буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 34. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (2 часа)

Теория. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.

Практика. Ознакомление детей с согласным звуком, выделение его из речи. Особенности произнесения звука, его характеристика. Обозначение звука на письме буквой. Печатаение буквы. Штриховка, раскрашивание, обводка предметных рисунков.

Занятие 35. Русский алфавит. (2 часа)

Теория. Русский алфавит.

Практика. Путешествие в страну Алфавита. Итоговое занятие.

Модуль 1 «Мониторинг» (2 часа)

Занятие 36. Итоговая диагностика. (2 часа)

Теория. Итоговая диагностика.

Практика. Проведение итоговой диагностики.

4.6. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА РАЗДЕЛА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Модуль 1. «Мониторинг» (2 часа)

Занятие 1. Определение стартовых возможностей. (2 часа)

Теория. Определение стартовых возможностей.

Практика. Проведение диагностики.

Модуль 2. «Признаки (свойства) предметов» (8 часов)

Занятие 2. Счёт предметов. Счёт предметов по одному, парами. (2 часа)

Теория. Счёт предметов. Счёт предметов по одному, парами.

Практика. Счёт предметов по одному, парами. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Использование количественных и порядковых числительных при выполнении счёта предметов.

Занятие 3. Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). (2 часа)

Теория. Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма).

Практика. Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше-меньше, длиннее-короче, такой же по длине, выше-ниже, шире-уже и др.); по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.); по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Занятие 4. Длина. (2 часа)

Теория. Длина.

Практика. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов. Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже и др., его использование при выполнении заданий.

Занятие 5. Сравнение предметов по массе, количеству (больше, меньше, столько же, тяжелее, легче). (2 часа)

Теория. Сравнение предметов по массе, количеству (больше, меньше, столько же, тяжелее, легче).

Практика. Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Модуль 3. «Пространственные отношения» (4 часа)

Занятие 6. Направления движения: слева – направо, справа – налево, сверху – вниз, снизу – вверх). (2 часа)

Теория. Направления движения: слева – направо, справа – налево, сверху – вниз, снизу – вверх).

Практика. Определение местоположения предметов в пространстве.

Занятие 7. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между. (2 часа)

Теория. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между.

Практика. Определение местоположения предметов в пространстве.

Модуль 4. «Временные представления» (6 часов)

Занятие 8. Часы. Время. Циферблат. Понятия « 5 минут...», «без 5 минут...», «ровно...», «половина...», «полдень», «полночь». (2 часа)

Теория. Часы. Время. Циферблат. Понятия « 5 минут...», «без 5 минут...», «ровно...», «половина...», «полдень», «полночь».

Практика. Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трёх часов, меньше пяти часов и т.д.). Решение задач.

Занятие 9. Пространственные представления «раньше», «позже», «сначала», «потом», «перед», «за», «между». (2 часа)

Теория. Пространственные представления «раньше», «позже», «сначала», «потом», «перед», «за», «между».

Практика. Ориентирование в окружающем пространстве.

Занятие 10. Неделя. Времена года и их последовательность. Месяц. Год. (2 часа)

Теория. Неделя. Времена года и их последовательность. Месяц. Год.

Практика. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня недели. Уточнение понятия «месяц» (как правило четыре недели составляют месяц). Год.

Модуль 5. «Простейшие геометрические фигуры» (4 часа)

Занятие 11. Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Прямоугольник. (2 часа)

Теория. Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Прямоугольник.

Практика. Построение геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу. Использование геометрических фигур для решения задачи. Конструирование модели геометрических фигур из лего-конструкторов. Исследование предметов окружающего мира: сопоставление с геометрическими формами. Характеристика свойств геометрических фигур.

Сравнение геометрических фигур по форме. Сравнение геометрических фигур по величине (размеру). Классификация (объединять в группы) геометрических фигур. Использование различных инструментов и технических средств для проведения измерений. Деление предметов на 2, 3, 4 частей путём сгибания, разрезания и т.д. Моделирование конструкторами геометрических фигур ТИКО.

Занятие 12. Геометрические фигуры. Многоугольник. (2 часа)

Теория. Геометрические фигуры. Многоугольник.

Практика. Определение правила, по которому составлен предложенный ряд геометрических фигур. Использование геометрических фигур для решения задачи. Конструирование модели геометрических фигур из лего-конструкторов. Исследование предметов окружающего мира: сопоставление с геометрическими формами. Характеристика свойств геометрических фигур. Сравнение геометрических фигур по форме. Сравнение геометрических фигур по величине (размеру). Классификация (объединять в группы) геометрических фигур. Использование различных инструментов и технических средств для проведения измерений. Деление предметов на 2, 3, 4 частей путём сгибания, разрезания и т.д. Моделирование конструкторами геометрических фигур ТИКО.

Модуль 6. «Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10.» (48 часов)

Занятие 13-14. Число и цифра 1. Письмо цифры 1. (4 часа)

Теория. Число и цифра 1. Письмо цифры 1.

Практика. Понятие «один». Называть и записывать цифру 1.

Занятие 15-16. Число и цифра 2. Письмо цифры 2. (4 часа)

Теория. Число и цифра 2. Письмо цифры 2.

Практика. Число и цифра 2. Понятие «пара». Состав числа 2. Предыдущее число. Последующее число. Письмо цифры 2. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 17. Сложение и вычитание чисел. (2 часа)

Теория. Сложение и вычитание чисел.

Практика. Действие сложение. Знак действия сложения «+». Понятие «прибавить». Понятие «получится». Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Решение задач и примеров. Действие вычитание. Знак действия вычитания «-». Понятие «вычесть». Понятие «получится». Решение задач и примеров. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 18-19. Число и цифра 3. Письмо цифры 3. Математические знаки: «>», «<», «=». (4 часа)

Теория. Число и цифра 3. Письмо цифры 3. Математические знаки: «>», «<», «=».

Практика. Число и цифра 3. Состав числа 3. Предыдущее число. Последующее число. Сравнение предметов. Математические знаки: «>», «<», «=». Письмо цифры 3. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 20-21. Число и цифра 4. Письмо цифры 4. (4 часа)

Теория. Число и цифра 4. Письмо цифры 4.

Практика. Число и цифра 4. Состав числа 4. Предыдущее число. Последующее число. Сравнение предметов и чисел. Письмо цифры 4. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Решение задач и примеров. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 22-23. Число и цифра 5. Письмо цифры 5. (4 часа)

Теория. Число и цифра 5. Письмо цифры 5.

Практика. Число и цифра 5. Состав числа 5. Предыдущее число. Последующее число. Сравнение предметов и чисел. Письмо цифры 5. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Решение задач и примеров. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 24. Числа и цифры от 1 до 5. (2 часа)

Теория. Числа и цифры от 1 до 5.

Практика. Числа и цифры от 1 до 5. Прямой счёт. Обратный счёт. Порядковый счёт. Расположение чисел в порядке возрастания, убывания. Отсчитывание из множества предметов заданное количество (1 – 5 отдельных предметов). Составление числовой последовательности. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и

схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 25-26. Число и цифра 6. (4 часа)

Теория. Число и цифра 6.

Практика. Состав числа 6. Предыдущее число. Последующее число. Сравнение предметов и чисел. Письмо цифры 6. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Решение задач и примеров. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 27-28. Число и цифра 7. (4 часа)

Теория. Число и цифра 7.

Практика. Состав числа 7. Предыдущее число. Последующее число. Сравнение предметов и чисел. Письмо цифры 7. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Решение задач и примеров. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 29-30. Число и цифра 8. (4 часа)

Теория. Число и цифра 8.

Практика. Состав числа 8. Предыдущее число. Последующее число. Сравнение предметов и чисел. Письмо цифры 8. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Решение задач и примеров. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 31-32. Число и цифра 9. (4 часа)

Теория. Число и цифра 9.

Практика. Состав числа 9. Предыдущее число. Последующее число. Сравнение предметов и чисел. Письмо цифры 9. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Решение задач и примеров. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 33. Цифра 0. (2 часа)

Теория. Цифра 0.

Практика. Последующее число.

Занятие 34-35. Цифра 10. (4 часа)

Теория. Цифра 10.

Практика. Состав числа 10. Предыдущее число. Последующее число. Сравнение предметов и чисел. Письмо цифры 10. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по

схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Решение задач и примеров. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

Занятие 36. Числа и цифры от 1 до 10. (2 часа)

Теория. Числа и цифры от 1 до 10.

Практика. Числа и цифры от 1 до 10. Прямой счёт. Обратный счёт. Порядковый счёт. Расположение чисел в порядке возрастания, убывания. Отсчитывание из множества предметов заданное количество (1 – 10 отдельных предметов). Составление числовой последовательности. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задач по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Задачи на логику. Моделирование примеров конструкторами ТИКО.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных. **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога дополнительного образования;
- учиться действовать по образцу и заданному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- уметь видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию педагога;
- учиться совместно с педагогом дополнительного образования и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные универсальные учебные действия:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь слушать и понимать собеседника, задавать вопросы;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- умение ориентироваться на партнера по общению;

- совместно с педагогом дополнительного образования договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе. **Предметными результатами** предшкольной подготовки является формирование следующих умений:
 - повышение уровня готовности детей к школе;
 - повышение уровня речевого развития;
 - развитие познавательных интересов к учебной деятельности и формирование желания учиться в школе;
 - развитие мелкой и общей моторики;
 - расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка.

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:

- отвечать на вопросы педагога по содержанию услышанного произведения;
- задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- рассказывать наизусть небольшое стихотворение;
- конструировать словосочетания и предложения;
- различать звуки и буквы; – узнавать и различать буквы русского алфавита;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- определять количество слов в предложении;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- делить слова на слоги, выделяя ударный слог;
- правильно держать ручку и карандаш;
- аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Введение в математику:

- продолжать заданную закономерность;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- вести счет предметов в пределах 10;
- соотносить число предметов и цифру;
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- составлять математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева; – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;

- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет. Рабочая тетрадь. Часть 1 / С. Е. Гаврина и др. – М. : ИП Бурдина С. В., 2013. – 637 с.
2. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет. Рабочая тетрадь. Часть 2 / С. Е. Гаврина и др. - М. : ИП Бурдина С. В., 2013. – 745 с.
3. Азбука. Подготовка к школе. - М. : Принтхаус, 2007. – 142 с.
4. Белякова, О. В. 100 лучших игр для подготовки к школе / О. В. Белякова. - М. : Айрис-пресс, 2008. – 649 с.
5. Бирюков, В. Детский сад и подготовка к школе / В. Бирюков, А. Черницкий. - М. : Издательство «Эксмо» ООО, 2013. - 192 с.
6. Большая книга подготовки к школе для детей 3 - 4 лет. Математика, логика, речь, мелкая моторика руки / С. Е. Гаврина и др. - М. : Академия развития, 2009. - 240 с.
7. Большая книга подготовки к школе для детей 5-6 лет. Обучение грамоте, счет, логика, речь, мелкая моторика руки / С. Е. Гаврина и др. - М. : Академия развития, 2009. - 240 с.
8. Бортникова, Е. Готовимся к школе. Тетрадь 6. Проверим подготовку к школе. Для детей 6-7 лет / Елена Бортникова. - М.: Литур-опт, 2014. – 735 с.
9. Ватажук, Е. Н. Годовой курс подготовки к школе (+ CD-ROM) / Е. Н. Ватажук. - М. : Эксмо, 2014. – 718 с.
10. Гаврина, С. Е. Большая энциклопедия подготовки к школе / С. Е. Гаврина. - М. : Академия развития, 2010. – 342 с.
11. Годовой курс подготовки к школе. - М.: Эксмо, 2014. – 771 с.
12. Годовой курс подготовки к школе. Для одаренных детей 6-7 лет / Н. М. Липская и др. – М. : Высшая школа, 2013. - 320 с.
13. Деньго, Е. Готовимся к школе. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе / Е. Деньго. - М. : Стрекоза, 2015. – 413 с.
14. Дмитриева, В. Большая книга подготовки к школе / В. Дмитриева. - М. : Астрель, Сова, 2011. - 160 с.
15. Дошкольное обучение. Подготовка к школе. - М. : Просвещение, 2007. - 144 с.
16. Журбина, О. А. Дети с задержкой психического развития. Подготовка к школе / О. А. Журбина, Н. В. Краснощекова. - М. : Феникс, 2007. - 158 с.
17. Илюхина, В. А. Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к школе. В 2 частях. Часть 2 / В. А. Илюхина. - М. : Дрофа, 2014. – 112 с.
18. Илюхина, В. А. Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к школе. Часть 1 / В. А. Илюхина. - М. : Дрофа, 2010. – 247 с.
19. Краснощекова, Н. В. Веселые уроки письма. Игровые задания для подготовки к школе / Н. В. Краснощекова, И. А. Яворовская. - М. : Современная школа, 2010. - 144 с.
20. Останина, Е. В. Буквы я запомню сам по картинкам и стихам. Альбом по подготовке к школе / Е. В. Останина. - М. : ГНОМ и Д, 2012. – 541 с.

21. Руденко, Т. А. Год до школы. От А до Я. Комплект материалов для подготовки к школе / Т. А. Руденко. - М. : Генезис, 2012. - 104 с.
22. Сиварева, Т. Веселые уроки математики. Игровые задания для подготовки к школе / Т. Сиварева. - М. : Современная школа, 2010. - 128 с.
23. Соколова, Е. В. Большая книга упражнений для подготовки к школе. 5 - 6 лет / Е. В. Соколова, Н. Н. Нянкoвская. - М. : Академия Развития, АСТ, Астрель, 2007. - 128 с.
24. Узорова, О. 100 поделок для подготовки к школе / О. Узорова, Е. Нефедова. – М. : СПб. [и др.] : Питер, 2011. – 227 с.
25. Узорова, О. В. Задания по обводке и письму. Подготовка к школе. Часть 1 / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М. : АСТ, Астрель, Харвест, 2008. – 564 с.
26. Узорова, О. В. Задания по обводке и письму. Подготовка к школе. Часть 2 / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М. : АСТ, Астрель, Харвест, 2010. – 961 с.
27. Узорова, О. В. 1000 упражнений для подготовки к школе / О. В. Узорова. - М. : Издательство «АСТ», 2016. - 416 с.

Литература для родителей:

28. Волина, В. В. Занимательное азбуковедение. / В. В. Волина. – М., 1991. - 368 с.
29. Зак, А. З. Путешествие в Сообразию, или Как помочь ребенку стать смышленным. Просвет и другие интеллектуальные игры для детей 6-10 лет. / З. А. Зак. – М., 1997. - 46 с.
30. Маршак С. Я. От одного до десяти. Веселый счет. – М., 1959.
31. Никитин, Б. П. Развивающие игры. – М., 1981.
32. Шибаев. А. В. Буква заблудилась. – М., 1986.
33. Шмаков, С. А. Игры-шутки, игры-минутки. – М., 1992.

«Песочные сказки»

Для детей 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Стахеева Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»

г. Ачит, 2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня песочная терапия - не менее известная психотерапевтическая методика наряду с такими, как сказкотерапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия и др. Однако, по сравнению с иными формами арт-терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

Направленность занятий и вариативность способствуют развитию у дошкольников интереса как к практической, так и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние дошкольников.

Песочницу можно использовать при диагностике тревожности, агрессивных проявлений и страхов у дошкольников, а также для коррекции отклонений.

1.1. Направленность (профиль) общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на:

- перенос традиционных занятий в песочницу представляет большой воспитательный и образовательный эффект, чем стандартные формы обучения;
- усиление желания дошкольника узнать нечто новое, поэкспериментировать и самостоятельно работать;
- развитие «тактильной» чувствительности, как основы развития «ручного интеллекта»;
- развитие всех познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление), а также речи и моторики;
- совершенствование развития предметной и игровой деятельности, что будет способствовать развитию сюжетно-ролевых игр и коммуникативных навыков дошкольников;
- песок, так же как и вода, способен «заземлять» негативную энергию, что наиболее актуально и в работе с детьми с особыми образовательными потребностями;
- в игре с песком ребенок учится концентрации внимания, умению релаксации, становится более любознательным. У детей активизируются как эмоциональные, так и мыслительные резервы.

Программа «Песочные сказки» имеет социально-педагогическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей.

1.2. Актуальность общеразвивающей программы

Актуальность программы состоит в том, что песочница становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-либо. Арт-терапевты обратили внимание на него и выяснили, что она имеет обширные возможности в области психотерапии. Песочная терапия для детей позволяет по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Создавая маленький материальный мир с помощью песка, воды и миниатюрных фигурок, ребенок как бы выносит часть своего внутреннего мира вовне. Песочная картина или история, разыгранная на песочном поле, отражает психологическое состояние ребенка, затрагивает актуальные для него аспекты личностного развития, внутренние конфликты, неосознанные потребности и желания. Выражая в «песочном мире» состояние своей души, ребенок с помощью психолога может лучше почувствовать, «разглядеть» и осознать нечто новое о самом себе. Контакт с песком способствует релаксации и снижению тревожности. Совместная игра позволяет проявиться возрастным и индивидуальным особенностям детей, которые составляют основу эмоциональных и поведенческих трудностей в общении. Проблемные ситуации в групповом взаимодействии, возникающие в процессе игры, используются для развития навыков коммуникации. Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, вырастают уверенными и успешными взрослыми.

1.3. Отличительными особенностями общеразвивающей программы от уже существующих программ является то, что существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок – материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых, песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Новизной программы «Песочные сказки» является формирование у дошкольников творческого и исследовательского характера, а также пространственных представлений, знакомство со свойствами различных материалов, овладение различными способами практических действий.

Песок является прекрасным материалом для развития окружающего мира и развития моторики рук детей, а это значительно ускоряет развитие интеллекта ребенка.

Педагогическая целесообразность: реализация данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что игра песком позитивно влияет на самочувствие дошкольников и является прекрасным психопрофилактическим средством. Программа представляет цикл игровых сеансов для детей дошкольного возраста с использованием песочной психотерапии, который обеспечивает эмоциональное и творческое развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных взаимоотношений, поэтому и целесообразно ее применение.

1.4. Формы обучения и виды занятий общеразвивающей программы

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия, работа в парах. Занятия состоят из трех частей, включая в себя организационную часть, теоретическую и практическую.

Занятия проводятся в форме психокоррекции: сюжетных игр, игр-забав, дидактических игр, рассказывание сказок, инсценировка. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

1.5. Методы и приемы песочной терапии:

- Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
- Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации).
- Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
- Рисование цветным песком и аппликация.
- Просыпание цветной морской солью.
- Элементы сказкотерапии.
- Музыкальное сопровождение.
- Релаксация.

1.6. Срок освоения общеразвивающей программы: программа рассчитана на 2 года обучения в 2 ступени (5 – 6 лет и 6 – 7 лет) (стартовый уровень). Продолжительность занятия 25 минут.

1.7. Классификация и уровневая дифференциация дополнительной общеразвивающей программы

Программа вариативна, то есть при необходимости допустима корректировка содержания и формы занятия, а также времени прохождения материала.

Данная программа является модифицированной (адаптированной), в основе ее лежат программы:

- Большебратская, Э. Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
- Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. – СПб. : «Златоуст», 1999.
- Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

Общеразвивающая программа «Песочные сказки» носит модульный характер, что облегчает ее реализацию на практике и состоит из пяти взаимосвязанных модулей. Темы модулей и задачи могут меняться и усложняться, в зависимости от возраста детей, их умений, навыков, творческих способностей. Каждый модуль состоит из занятий, которые можно изменять, дополнять, в зависимости от цели занятий, возможностей, индивидуальных особенностей и интересов самого ребенка.

Модуль 1: «Волшебный мир песка»

Знакомство с песочницей, свойства песка; тактильные ощущения. Формирование навыков по взаимодействию с песком, упражнения для развития навыков рисования песком.

Модуль 2: «Пальчики - фантазеры»

Песочная игротерапия. Знакомство с техническими элементами и приемами рисования песком, их прорисовка в песочных картинах. Песочная аппликация. Выстраивание композиции на песке по образцу, с учетом ритма, симметрии. Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Модуль 3: «Радужные сказки на песке»

Создание песочной сказки; доброе волшебство сказочных героев, связанных с созидательной системой жизненных ценностей: как управлять своими желаниями; как поверить в себя, научиться управлять страхом; воспитание нравственных качеств. Снижение психофизического напряжения, тревожности.

Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!»

Создание песочных творений, композиций и фантазий на песке и на бумаге. Обсуждение идеи, поиск образов для раскрытия темы. Закрепление технических элементов.

Модуль 5: «Путешествие по песочной стране»

Продолжаем путешествовать по песочной стране. Чему нас может научить опыт путешествия по песочной стране, по песочному миру? Закрепляем знакомые способы рисования. Показ песочных фантазий через проведение творческих конкурсов, выставок рисунков «Песочная аппликация».

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, родительские встречи и собрания, а также семинары-практикумы.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие фантазии, наглядно-образного и словесно-логического, а также творческого и критического мышления, побуждая дошкольников к активным действиям и концентрации внимания. Снижение психофизического напряжения.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- выстраивать композиции на песке.
- закрепить представления об окружающем мире;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить выражать свою любовь;

2. Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и инициативу;
- воспитывать внимательное отношение к товарищам при организации совместной деятельности;
- воспитывать бережное отношение к живому;
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
- воспитывать доверительные отношения взрослых и дошкольников.

3. Развивающие:

- Развивать восприятие, внимание и память, воображение;
- развивать логическое мышление;
- развивать мелкую моторику и тактильные ощущения;
- развивать умение действовать по инструкции;
- развивать творческие способности дошкольников, фантазию;
- развивать усидчивость.

Ожидаемые результаты работы по программе:

- умение владеть различными приемами работы с сухим и мокрым песком;
- умение создавать композиции и сюжеты на песке;
- устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

К концу курса обучения обучающиеся должны

Знать:

- приёмы создания фона (насыпание и наброс);
- приёмы рисования (щепотка, расчищение, вырезание, линейный);
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для рисования;
- технику безопасности при работе с песком.

Уметь:

- использовать песочницу и песок для создания изображений;
- работать кистью и пальцами рук;
- рисовать, используя различные приемы, и рассказывать о сюжете;
- организовать свое рабочее место;
- самостоятельно выбирать расположение и формат работы в зависимости от

содержания, составить композицию.

В конце года дошкольники создадут итоговую историю или серию работ по заданной теме (с использованием изученных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок, используя те же приёмы рисования на песке, что и на заданном образце.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 1.

№ п/п	Наименование разделов, блоков	Количество часов					
		1 год обучения			2 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Мониторинг	3		3	3		3
2	Модуль 1: «Волшебный мир песка».	15	5	10	12	4	8
3	Модуль 2: «Пальчики - фантазеры»	12	4	8	15	5	10
4	Модуль 3: «Радужные сказки на песке»	36	12	24	36	12	24
5	Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!»	24	8	16	18	6	12
6	Модуль 5: «Путешествие по песочной стране»	15	5	10	21	7	14
7	Мониторинг	3		3	3		3
Всего занятий		108	34	74	108	34	74

3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2.

Сроки проведения (месяц)	№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
сентябрь	1.	Мониторинг. Определение стартовых возможностей	3		3	Результаты диагностики
	Модуль 1: «Волшебный мир песка» (15 час.)					
	2.	Чувствительные ладошки	3	1	2	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	3.	«Правила песочной страны»	3	1	2	творческая работа
	4.	Знакомство с Песочной феей	3	1	2	творческая работа
октябрь	5.	Дорожки к домикам	3	1	2	
	6.	«Следопыты»	3	1	2	творческая работа
	Модуль 2: «Пальчики - фантазеры» (12 час.)					
	7.	«Мы волшебники» <i>Аппликация из цветного песка</i> «Футбольный мяч», «Божья коровка».	3	1	2	творческая работа
	8.	Осень в Песочной стране»	3	1	2	творческая работа
ноябрь	9.	Мы ходили в огород (сказка «Репка»)» <i>Аппликация из цветного песка</i>	3	1	2	творческая работа
	10.	Песочные узоры	3	1	2	творческая работа
	Модуль 3: «Радужные сказки на песке» (36 час.)					
	11.	Сказочная страна	3	1	2	творческая работа
	12.	Волшебство линий. Морозные узоры <i>Аппликация из цветного песка</i>	3	1	2	творческая работа
декабрь	13.	Волшебный лес	3	1	2	творческая работа
	14.	Песочный ветер <i>Аппликация из цветного песка</i> «Песочное волшебство»	3	1	2	творческая работа
	15.	Солнечный мальчик	3	1	2	
	16.	Ласковое солнышко <i>Аппликация из цветного песка</i>	3	1	2	творческая работа
Фото отчет о проделанной работе, выставка фотографий для родителей						
январь	17.	Сказка «Колобок» <i>Аппликация из цветного песка</i>	3	1	2	творческая работа
	18.	Птичий двор	3	1	2	творческая работа
	19.	Норка для мышки	3	1	2	творческая работа
	20.	Волшебный цветок <i>Аппликация из цветного песка</i>	3	1	2	творческая работа
февраль	21.	Городок игрушек	3	1	2	творческая работа
	22.	Город веселых музыкантов	3	1	2	творческая работа

Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!» (24 час.)						
	23.	Рисование на песке <i>Аппликация из цветного песка</i> «Открытка к 23 февраля»	3	1	2	творческая работа
	24.	Ладошки на песке	3	1	2	творческая работа
март	25.	Преображение пустыни	3	1	2	творческая работа
	26.	Рисование на песке <i>Аппликация из цветного песка</i> «Весенняя открытка»	3	1	2	творческая работа
	27.	День рождения Машеньки	3	1	2	творческая работа
апрель	28.	Жили-были...	3	1	2	творческая работа
	29.	Золотоискатели	3	1	2	творческая работа
	30.	Космос. <i>Аппликация из цветного песка</i> «Космос»	3	1	2	творческая работа
Модуль 5: «Путешествие по песочной стране» (15 час.)						
апрель	31.	Весна в песочной стране	3	1	2	творческая работа
	32.	Картины на песке <i>Аппликация из цветного песка</i> «Свободные фантазии»	3	1	2	творческая работа
май	33.	Путешествие в заколдованную страну	3	1	2	творческая работа
	34.	Путешествие в страну песков	3	1	2	творческая работа
	35.	Итоговое открытое занятие «дети и родители» «Рисуем на песке»	3	1	2	творческая работа
	36.	Мониторинг	3		3	Результаты диагностики
Фотоотчет за год, итоговый проект						
ИТОГО			108	34	74	

3.3. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Занятие 1. Мониторинг (3 час.)

Практика: Определение стартовых возможностей.

Модуль 1: «Волшебный мир песка» (15 час.)

Занятие 2. Чувствительные ладошки (3 час.)

Теория: Правила работы с песком и столом. Знакомство с оборудованием. Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. Знакомство с приемами «Рассеивание», «Разглаживание».

Практика: Рисование на песке. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Чувственные ладошки», «Корабли пустыни».

Материалы/ оборудование: ящик с сухим песком, музыка.

Занятие 3. Правила песочной страны (3 час.)

Теория: Познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой рисования на стекле. Показать приемы рисования точек и коротких линий. Рисовать дождик из тучки: мелкий, капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности.

Практика: игра «Отпечатки рук». Пальчиковая гимнастика.

Материалы/ оборудование: ящик с сухим песком, музыка.

Занятие 4. Знакомство с Песочной феей (3 час.)

Теория: Рассказать о добрых делах друг друга, познакомить с Песочной феей. Снятие тонуса кистей рук. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок в песочницу, на ладонь взрослого, другого ребенка, себе на ладонь.

Дошкольник закрывает глаза и, ладонь с расставленными пальчиками кладет на песок, педагог сыпет песок на пальцы по очереди, ребенок называет палец.

Практика: игра «Песочный дождь». Пальчиковая гимнастика.

Материалы/ оборудование: Ящик с сухим песком. Игрушка феи.

Занятие 5. Дорожки к домикам (3 час.)

Теория: Продолжаем знакомить с нетрадиционной техникой рисования песком пальцами и ладонью. Наносить равномерно различные линии: прямые и извилистые, длинные и короткие. Учить передавать в рисунке целостный образ. Уметь равномерно наносить песок.

Практика: Упражнения «Дорожка», «Радуга», «Волна». Рисование необычным способом: прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки.

Материалы/ оборудование: песочница, бусины, камешки, кисточки, музыка.

Занятие 6. Следопыты (3 час.)

Теория: Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Повторить правила игры в песке.

Практика: Игра-упражнение «Песочные прятки». Кисточками аккуратно раскапываем песок во всех уголках песочницы и освобождаем друзей из темницы.

Рисование на песке необычным способом пальцами и руками: нарисовать красивые узоры, а потом украсить бусинками (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки).

Материалы/ оборудование: песочница, фигурки жителей, бусины, кисточки, музыка.

Модуль 2: «Пальчики - фантазеры» (12 час.)

Занятие 7. Мы волшебники (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Нарисовать любыми способами круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, монетами, пуговицами и т.д. После этого нужно дать название своему песочному кругу, рассказать о нем.

Придумать сказку про свои пальчики. Нарисовать на песке каждому свое настроение.

Практика: Игра «Волшебники». Аппликация из цветного песка «Футбольный мяч», «Божья коровка».

Материалы/ оборудование: песочница, различные предметы декора (камушки, бусины, монеты, пуговицы)

Занятие 8. Осень в Песочной стране (3 час.)

Теория: Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика: Упражнение «Звуки леса», работа с трафаретами.

Материалы/ оборудование: песочница, различные предметы декора, трафареты листьев. Музыка.

Занятие 9. Мы ходили в огород (сказка «Репка») (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Рассказать о свойствах мокрого песка. Вспомнить любимые сказки, животных.

Практика: Игра «Сад-огород». По взмаху волшебной палочки, одна песочница превращается во фруктовый сад, другая в огород. Дети садят, потом рассказывают, что где растёт, какой формы, цвета, вкуса.

Аппликация из цветного песка «Репка».

Материалы/ оборудование: песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон, игрушки: фрукты, овощи. Музыка.

Занятие 10. Песочные узоры (3 час.)

Теория: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунку целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Работа с трафаретами.

Практика: Упражнение «Вверх по радуге».

Материалы/ оборудование: Песочница, трафареты для рисования: елка, дом, человек, облако, солнце, цветок, животное. Музыка.

Модуль 3: «Радужные сказки на песке» (36 час.)

Занятие 11. Сказочная страна (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Практика: Создание картины на песке. Дать возможность детям самим придумать каждому свою картину и изобразить её, рассказать о ней.

Материалы/ оборудование: песочница, киндер игрушки, разный материал, сборник детских песен.

Занятие 12. Волшебство линий. Морозные узоры (3 час.)

Теория: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.

Овладение детьми приемами рисования песком, создание фона. Учить детей рисовать пальцем завитки. Учить рисовать двумя руками.

Практика: Упражнения «Наши пальчики», «Узоры на песке». Аппликация из цветного песка «Морозные узоры».

Материалы/ оборудование: песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 13. Волшебный лес (3 час.)

Теория: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, кулачком. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.

Релаксация с использованием музыкального произведения. Поделиться о своих ощущениях и мыслях во время «путешествия». Заселение песочной страны, обыгрывание сказки.

Практика: Упражнения: «Звуки леса», «Расскажи, что ты чувствовал?», «Проигрывание сказки на песке», «Нарисуй тот персонаж или то место, которое тебе больше всего запомнилось», «Котята в пакетах».

Материалы/оборудование: медиативная музыка, камни, миниатюрные фигурки: деревья, дома, цветы; цветные карандаши, альбом, мелкие съедобные и несъедобные предметы в прозрачном целлофане.

Занятие 14. Песочный ветер (3 час.)

Теория: Показать технику насыпания, наброс песка. Создание песочных образов. Учимся дуть в трубочку, сначала пробуют на столе, чтоб бумажка двигалась не сильно, как получится, идут в песочницу и делают там бороздки с помощью трубочки. В песке дети должны найти предварительно закопанные бусинки, дуть только в трубочку.

Практика: Упражнения «Поздороваемся с песочком», «Песочный дождик», «Песочный ветер», свободная игра с песком. Аппликация из цветного песка «Песочное волшебство».

Материалы/ оборудование: песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон, коктейльные трубочки, бусины.

Занятие 15. Солнечный мальчик (3 час.)

Теория: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании в песочнице. Развивать интерес и воображение. Снятие эмоционального напряжения.

Практика: Упражнение «Мир счастья», помочь Солнечному мальчику превратить Землю в цветущий сад.

Материалы/ оборудование: песочница, игрушки сказочные существа.

Занятие 16. Ласковое солнышко (3 час.)

Теория: Рисование лучиков прерывистыми и сплошными линиями. Закрепить навык рисования круга. Снятие психоэмоционального напряжения.

Повтор правил поведения во время работы с песком. Учить рисовать прямые линии (вертикальные). Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо.

Практика: Упражнение «Поздороваемся с песочком». Рисунок «Солнышко». Аппликация из цветного песка.

Материалы/ оборудование: цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 17. Сказка «Колобок» (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки.

Формировать представление об изменчивости формы песка.

Практика: Упражнения «Сеем, сеем», «Ситечки - цветочки», «Выровняй кочки», «Печем печенье». Аппликация из цветного песка «Колобок».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 18. Птичий двор (3 час.)

Теория: Рисование всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягодки разной величины). Закрепление навыков рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.

Практика: Упражнение «Птичий двор». Свободная игра с песком.

Материалы/ оборудование: Песочница, фигурки домашних животных.

Занятие 19. Норка для мышки (3 час.)

Теория: Учить передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Закрепить свойства песка.

Практика: Упражнение «Песочные прятки»; Упражнение «Мамин голос», свободная игра с песком. Игра: «Жмурки с колокольчиком».

Материалы/ оборудование: Песочница, влажный песок, игрушки - мышонок, кошка, мышка - мама, колокольчик, платок, маски кошки, мышонка, ворона.

Занятие 20. Волшебный цветок (3 час.)

Теория: Рисование предметов круглой и овальной формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Практика: Упражнение «Узоры на песке»; свободная игра с песком; Аппликация из цветного песка.

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 21. Городок игрушек (3 час.)

Теория: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру, других геометрических фигур.

Практика: Упражнение «Геометрические фигуры». Детям дается лист и карандаш, они рисуют круг, овал, квадрат, прямоугольник. После этого показать детям технику рисования песком, начиная с простых фигур, закончить сложными (линия, круг, квадрат, овал). Строим домик для каждой игрушки.

Материалы/ оборудование: песок, песочница, карандаш, Блоки Дьенеша, матрешка.

Занятие 22. Город веселых музыкантов (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развитие способности работать в паре. Развивать фантазию, интерес. Имитация игры на музыкальных инструментах.

Практика: Игра «Веселые музыканты». Лепка музыкальных инструментов при помощи формочек разной формы. Пальчиковая игра: «По клавишам стучим».

Материалы/ оборудование: песочница, игрушки животных: медведь, козлик, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка, карточки с изображением музыкальных инструментов.

Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!» (24 час.)

Занятие 23. Рисование на песке (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Снятие эмоционального напряжения.

Учить рисовать стэкой, деревянной палочкой узоры на песке.

Практика: Упражнение «Узоры на песке»; свободная игра с песком; Аппликация из цветного песка «Открытка к 23 февраля».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 24. Ладони на песке (3 час.)

Теория: Погружение ладоней в песок. Вспомнить названия пальцев руки. Обведение ладони карандашом на песке. Линии на руке. На что похожа ладонь (птица, павлин, солнышко, цветы). Силуэтное изображение вазы с цветами.

Практика: Упражнения: «Рукопожатия в песке», «Отпечатки», «Выкладывание по контуру», «Найди отличия», «На что похоже?», «Выкладывание вазы с цветами», «Цветок дружбы».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 25. Преображение пустыни (3 час.)

Теория: Техника рисования песком, насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев. Выдувание углублений, ямок. Показать следы змеи, жучков – паучков, «крокозяблы» (фантастического животного). Отпечатки дождя. Куда уходит вода? Заселение пустыни жителями, проложить дорогу, высадить растительность, украсить цветами, преобразив ее в чудесную страну.

Практика: Упражнения: «Песочный дождик», «Песочный ветер», «Необыкновенные следы», «Бурлящий поток», «Песочные строители», «Цветок дружбы».

Материалы/оборудование: медиативная музыка, фигура Песочной феи, песок, песочница, лоточки, миниатюрные фигурки и предметы, цветные шнурки, цветы.

Занятие 26. Рисование на песке (3 час.)

Теория: Украшаем простые по форме предметы, нанося простые элементы всей ладонью, одним и/или несколькими пальцами, ребром ладони.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Повтор правил поведения во время работы с песком. Учить рисовать различные линии.

Практика: Упражнение «Узоры на песке»; рисунок «Необыкновенные линии». Аппликация из цветного песка «Весенняя открытка».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 27. День рождения Машеньки (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес.

Практика: Упражнение «Выкладывание вазы с цветами», «Угощение для кукол». Пальчиковая игра: «По клавишам стучим».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки, цветы, фрукты.

Занятие 28. Жили-были... (3 час.)

Теория: Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, кулаком, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика: Упражнение «Архитекторы», свободная игра с песком.

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 29. Золотоискатели (3 час.)

Теория: Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Развивать воображение. Психогимнастика.

Практика: Игра «Золотоискатели». Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями: реки, горы, леса, дома.

Игра «Сапёр». Закрываем или завязываем глаза и на ощупь определяем закапанные предметы в песке.

Материалы/ оборудование: песочница, мелкие предметы геометрической формы, повязка на глаза, листы чистые, карандаши, игрушка секретик, игрушки согласно карте-схеме.

Занятие 30. Космос (3 час.)

Теория: Рассказать детям о космосе. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.

Практика: Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы». Упражнение «Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами»; свободная игра с песком. Аппликация из цветного песка «Космос».

Материалы/ оборудование: песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Модуль 5: «Путешествие по песочной стране» (15 час.)

Занятие 31. Весна в песочной стране (3 час.)

Теория: Рассказать детям о временах года. Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. Закреплять навык рисования завитков.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Узоры на песке», «Круг превращается в...».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки.

Занятие 32. Картины на песке (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.

Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.

Практика: Упражнение «Цветок», «Рисуем погоду». Аппликация из цветного песка «Свободные фантазии».

Материалы/ оборудование: цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 33. Путешествие в заколдованную страну (3 час.)

Теория: Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение.

Практика: Упражнения «Запомни и назови сказку», «Театр на песке»; свободная игра с песком.

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 34. Путешествие в страну песков (3 час.)

Теория: Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.

Практика: Упражнение «Узоры на песке», «Воздушный шар», «Исцеляющие силы песка».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 35. Итоговое открытое занятие «дети и родители» «Рисуем на песке» (3 час.)

Теория: Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать любовь к старшему поколению. Самоанализ творческих работ. Итоги года.

Практика: Закрепление знакомых способов рисования. Фотоотчет за год, итоговый проект. Фотовыставка детских работ.

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 36. Мониторинг (3 час.)

Практика: Задания на выявление знаний и умений.

Фото отчет за год, итоговый проект.

3.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3.

Сроки проведения (месяц)	№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
сентябрь	1.	Мониторинг	3		3	Результаты диагностики

		Модуль 1: «Волшебный мир песка» (15 час.)				
	2.	Тайны песочной страны	3	1	2	
	3.	«Правила песочной страны»	3	1	2	творческая работа
	4.	В гостях у Песочной феи	3	1	2	творческая работа
	Модуль 2: «Пальчики - фантазеры» (12 час.)					
октябрь	5.	Знакомство с Песочным человечком	3	1	2	
	6.	Зарывание секретиков	3	1	2	творческая работа
	7.	«Мы волшебники» <i>Аппликация из цветного песка</i>	3	1	2	творческая работа
	8.	Магический круг	3	1	2	творческая работа
ноябрь	9.	День рождения Песочной феи <i>Аппликация из цветного песка «Песочное волшебство».</i>	3	1	2	творческая работа
	10.	«Морской пейзаж» <i>Аппликация из цветного песка. Комбинированная аппликация «Море».</i>	3	1	2	творческая работа
	Модуль 3: «Радужные сказки на песке» (36 час.)					
	11.	Сказочная страна	3	1	2	творческая работа
	12.	«Зимний лес» <i>Аппликация из цветного песка</i>	3	1	2	творческая работа
декабрь	13.	Песочная школа	3	1	2	творческая работа
	14.	У солнышка в гостях <i>Аппликация из цветного песка</i>	3	1	2	творческая работа
	15.	Победим страх	3	1	2	
	16.	Песчинки – художницы	3	1	2	творческая работа
январь	17.	Путешествие золотой рыбки <i>Аппликация из цветного песка «Подводный мир»</i>	3	1	2	творческая работа
	18.	Песочная страна	3	1	2	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	19.	Колобок <i>Аппликация из цветного песка</i>	3	1	2	творческая работа	
	20.	Пироги пекла лиса	3	1	2	творческая работа	
февраль	21.	Волшебные деревья <i>Аппликация из цветного песка</i>	3	1	2	творческая работа	
	22.	Сказка об умном мышонке	3	1	2	творческая работа	
	Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!» (18 час.)						
	23.	«Рисование на песке» <i>Аппликация из цветного песка</i> <i>«Открытка к 23 февраля».</i>	3	1	2	творческая работа	
	24.	Приключения Квака	3	1	2	творческая работа	
март	25.	Город веселых музыкантов	3	1	2	творческая работа	
	26.	«Рисование на песке» <i>Аппликация из цветного песка</i> <i>«Праздничные украшения»</i>	3	1	2	творческая работа	
	27.	Куличики из песка для Лунтика	3	1	2	творческая работа	
	28.	Сказка о гномах	3	1	2	творческая работа	
апрель	Модуль 5: «Путешествие по песочной стране» (21 час.)						
	29.	Путешествие в горы	3	1	2	творческая работа	
	30.	Путешествие на паровозике	3	1	2	творческая работа	
	31.	Грамматика в песочной стране	3	1	2	творческая работа	
	32.	Путешествие в страну А <i>Аппликация из цветного песка</i> <i>«Моя любимая буква»</i>	3	1	2	творческая работа	
май	33.	Путешествие в страну О	3	1	2	творческая работа	
	34.	Путешествие в страну песков	3	1	2	творческая работа	
	35.	Итоговое открытое занятие «дети и родители» «Рисуем на песке»	3	1	2	творческая работа	

	36.	Мониторинг	3		3	Результаты диагностики
		ИТОГО	108	34	74	

3.5. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Занятие 1. Мониторинг (3 час.)

Практика: Определение стартовых возможностей.

Модуль 1: «Волшебный мир песка» (15 час.)

Занятие 2. Тайны песочной страны (3 час.)

Теория: Знакомство с удивительной сказочной страной и ее создание. Объяснение способов построения реки, гор из песка и камня, дремучего леса, луга, топкого болота. Правила Песочной страны.

Практика: Упражнения: «Песочные строители», «Знакомство с правилами Песочной страны», «Архитекторы» (рисунок дворца для Песочной феи), «Волшебный стул», «Солнечные лучики».

Материалы/ оборудование: цветные карандаши, картон, песок, песочница, фигура Песочной феи.

Занятие 3. «Правила песочной страны» (3 час.)

Теория: Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

Практика: Упражнение «Отпечатки», «Путешествие по песочной стране. Пальчиковая гимнастика.

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 4. В гостях у Песочной феи (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Описание и сравнение своих ощущений: тепло – холодно, приятно – неприятно, колючее, шершавое. Отгадывание загадок. Повторить цвета спектра.

Практика: Упражнения: «Здравствуй, песок!», «Правила Песочной страны», «Чудесное место», «Строим детский сад», «Волшебный ковер», «Солнечные лучики», «Фотография на память».

Материалы/оборудование: медиативная музыка, фигура Песочной феи, песок, песочница, лоточки, миниатюрные фигурки и предметы, цветные шнурки, цветы.

Занятие 5. Знакомство с Песочным человечком (3 час.)

Теория: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: игра «Песочный дождь». Пальчиковая гимнастика.

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 6. Зарывание секретиков (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами.

Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Развитие зрительной, осязательной памяти, понятий большой – маленький, больше – меньше.

Практика: Упражнения «Волшебный клад», «Большие и маленькие камешки». Рисунок «Необыкновенные линии».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Модуль 2: «Пальчики - фантазеры» (12 час.)

Занятие 7. «Мы волшебники» (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами.

Практика: Упражнение «Узоры на песке», Аппликация из цветного песка.

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 8. Магический круг (3 час.)

Теория: Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.

Практика: Упражнения: «Здравствуй, песок!», «Узоры на песке», «Заполни песочный круг», «Солнечный круг».

Материалы/ оборудование: цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 9. День рождения Песочной феи (3 час.)

Теория: Учим украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика: Аппликация из цветного песка «Песочное волшебство».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 10. «Морской пейзаж» (3 час.)

Теория: Продолжаем знакомить с нетрадиционной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: Упражнение «Волна», Аппликация из цветного песка: комбинированная аппликация «Море».

Материалы/ оборудование: цветной песок, кисточки, клей, картон.

Модуль 3: «Радужные сказки на песке» (36 час.)

Занятие 11. Сказочная страна (3 час.)

Теория: Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.

Практика: Упражнения «Дорожка», «Радуга», «Волна», «Путешествие в сказочную страну».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 12. «Зимний лес» (3 час.)

Теория: Учим рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования кругов различных по диаметру. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.

Практика: Упражнения «Нити», «Дорожка», «Следы», «До свидание, песок». Аппликация из цветного песка «Зимний лес».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 13. Песочная школа (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.

Практика: Упражнения «Мы рады тебе...», «Дом – детский сад – улица – школа», «Строим песочную школу», «Собери портфель», «Как бы ты хотел, чтобы тебя звали в школе?», «Волшебный стул», «Достань звезду».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 14. У солнышка в гостях (3 час.)

Теория: Учим рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.

Показать, как рисуется облако, потом заполнить содержимым, нарисовать солнце, травку, цветы, птицы, деревья. Получится картина пейзаж. Если у ребенка не получается, сделать кулек и сыпать песок из кулечка, а не рукой, показать, что можно легко стереть и нарисовать заново.

Практика: игра: «Прогулка», «Солнышко и дождик». Аппликация из цветного песка «Солнышко».

Материалы/ оборудование: песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон, формы для песка, солнышко и тучка из бумаги.

Занятие 15. Победим страх (3 час.)

Теория: Что такое страх. Чего я боюсь? Изображение страха. Преодоление страхов. Обыгрывание на песке, как живут в доме Страх. Превращение страшных героев в смешных. Покажи эмоцию.

Практика: Упражнения: «В паутине страха», «Найди эмоцию», «Тропинка», «Выбор фигурок», «Какой бывает дом Страх?», «Азбука страхов», «Солнышко и тучка».

Материалы/ оборудование: гимнастические коврики, пиктограммы с разными эмоциями, песок, песочница, цветные карандаши, альбом.

Занятие 16. Песчинки – художницы (3 час.)

Теория: Учим украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.

Практика: Упражнения: «Слушание сказки на песке», «Обсуждение», «Песочные картины», «Выставка картин», «Мое настроение».

Фото отчет о проделанной работе, выставка фотографий для родителей.

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, украшения: бусины, пуговицы, камешки.

Занятие 17. Путешествие золотой рыбки (3 час.)

Теория: Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии. Закрепить умение равномерно наносить песок.

Практика: Упражнение «Золотая рыбка». Аппликация из цветного песка «Подводный мир».

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон, украшения: бусины, пуговицы, камешки.

Занятие 18. Песочная страна (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Практика: Игра «Паровозик». Упражнение «Песочный дождик».

Материалы/ оборудование: песочница, игрушки сказочные существа.

Занятие 19. Колобок (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Лепка из сырого песка с помощью формочек друзей для колобка.

Практика: «Аппликация из цветного песка» «Колобок».

Материалы/ оборудование: цветной песок, кисточки, клей, картон, песочница, в ней Колобок, вылепленный из влажного песка, игрушка Колобок. Музыка из м/ф «Колобок».

Занятие 20. Пироги пекла лиса (3 час.)

Теория: Продолжаем знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать животных.

Практика: Упражнения «Сею, сею», «Ситечки - цветочки», «Печем печенье».

Материалы/ оборудование: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки, музыка, формочки для песка.

Занятие 21. Волшебные деревья (3 час.)

Теория: Учим рисовать елочки различные по форме ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха.

Практика: Аппликация из цветного песка «Волшебные деревья».

Материалы/ оборудование: песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 22. Сказка об умном мышонке (3 час.)

Теория: Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

Практика: Создание картины на песке. Дать возможность детям самим придумать каждому свою картину и изобразить её, рассказать о ней.

Материалы/ оборудование: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки, музыка.

Модуль 4: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!» (18 час.)

Занятие 23. «Рисование на песке» (3 час.)

Теория: Учим украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика: Упражнения «Здравствуй песочек», «Подарок для папы». Рисунок папы. Аппликация из цветного песка «Открытка к 23 февраля».

Материалы/ оборудование: песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 24. Приключения Квака (3 час.)

Теория: Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Закрепить навык рисования кругов разного диаметра. Снятие тонуса кистей рук.

Практика: игра «Домик для лягушонка», свободная игра с песком.

Материалы/ оборудование: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки.

Занятие 25. Город веселых музыкантов (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Имитация игры на музыкальных инструментах.

Практика: Игра «Веселые музыканты». Лепка музыкальных инструментов при помощи формочек разной формы. Пальчиковая игра: «По клавишам стучим».

Материалы/ оборудование: песочница, игрушки животных: медведь, козлик, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка, карточки с изображением музыкальных инструментов.

Занятие 26. «Рисование на песке» (3 час.)

Теория: Учим украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика: Упражнения «Дорожка», «Радуга», «Волна». Аппликация из цветного песка «Праздничные украшения».

Материалы/ оборудование: песочница, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 27. Куличики из песка для Лунтика (3 час.)

Теория: Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха.

Практика: Упражнения «Сею, сею», «Ситечки - цветочки», «Выровняй кочки», «Печем печенье».

Материалы/ оборудование: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки, музыка, формочки для песка.

Занятие 28. Сказка о гномах (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Знакомство с буквами С, О, К.

Практика: Игра «Домик для гномика», печатание букв С, О, К.

Материалы/ оборудование: Песочница в ней мокрый и сухой песок, игрушки гномов.

Модуль 5: «Путешествие по песочной стране» (21 час.)

Занятие 29. Путешествие в горы (3 час.)

Теория: Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Повторить правила игры в песке.

Практика: Игра: «Гора и камешки».

Материалы/ оборудование: песочница с мокрым песком, игрушка гном, цветные камни.

Занятие 30. Путешествие на паровозике (3 час.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Знакомство с буквой У.

Практика: Упражнение «Рельсы, рельсы...», игра «Паровозик», слова со звуком [у]. Игра по станциям: Станция «Сюрпризная», Станция «Загадочная», Станция «Школьная».

Материалы/ оборудование: Песочница в ней песок сухой и влажный песок.

Занятие 31. Грамматика в песочной стране (3 час.)

Теория: Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, ладонью. Закрепить умение равномерно наносить песок.

Практика: Упражнение «Песчаная гора», загадки с буквами. Вспомнить название птиц, лесных зверей и морских жителей. Вспомнить, что слова состоят из звуков, придумать слова на заданный звук. Найти общий звук для нескольких слов.

Материалы/ оборудование: Песочница, влажный и сухой песок.

Занятие 32. Путешествие в страну А (3 час.)

Теория: Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками.

Практика: Игра «Археологи», загадки с буквами, слова со звуком [А]. Печатание буквы на песке. Аппликация из цветного песка «Моя любимая буква».

Материалы/ оборудование: Песочница, влажный и сухой песок, цветной песок, кисточки, клей, картон.

Занятие 33. Путешествие в страну О (3 час.)

Теория: Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками.

Практика: Игра «Оазис», загадки с буквами, слова со звуком [О]. Печатание буквы на песке.

Материалы/ оборудование: Песочница, влажный и сухой песок, фигурки животных.

Занятие 34. Путешествие в страну песков (3 час.)

Теория: Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать траву.

Практика: Игра «Паровозик». Упражнение «Песочный дождик».

Материалы/ оборудование: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки, музыка.

Занятие 35. Итоговое открытое занятие «дети и родители» «Рисуем на песке» (3 час.)

Теория: Учим украшать простые по форме предметы, нанося простые элементы ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Самоанализ творческих работ. Итоги года.

Практика: Закрепление знакомых способов рисования. Фотоотчет за год, итоговый проект. Фотовыставка детских работ.

Материалы/ оборудование: Песочница, цветной песок, бусины, пуговицы, камешки, игрушки.

Занятие 36. Мониторинг (3 час.)

Практика: Задания на выявление знаний и умений.

Фото отчет за год, итоговый проект.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- решать проблемные ситуации;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- находить нестандартные решения, приводящие к успешному результату;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметными результатами является формирование следующих умений:

Знать:

- изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Уметь:

- работать кистью и пальцами обеих рук;
- работать по предложенным инструкциям;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- работать в паре и коллективе;
- организовать свое рабочее место;
- самостоятельно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составить композицию.

Предметными результатами является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- владеть различными приемами работы с сухим и мокрым песком;
- способы засыпания рабочего стола: просеивание, расхлопывание ладошкой, дождик, торнадо, волна;
- техники рисования песком: насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;

втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем; процарапывание: палочкой, картоном, кистью; отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность;

- технику безопасности при работе с песком.

Уметь:

- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- развитие плавности, изящества и точности движений (старший дошкольный возраст);

- реализовывать творческий замысел;

- выстраивать композиции на песке.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагает наличие:

Оснащение кабинета песочной терапии.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Обеспечение программы видами методической продукции: разработка серии занятий, создание презентаций, разработка методических рекомендаций.

Материально-техническое обеспечение:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый ящик;

2. Кварцевый песок. Песок должен светлого цвета. Песком заполняется 1/3 ящика.

3. Цветной песок.

4. Цветная соль для аппликаций.

5. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах):

- Лопатки и кисточки, сита и воронки;

- разнообразные пластиковые формочки различной величины;

- набор игрушечной посуды и игрушечные кровати, картонные шаблоны, различные здания и постройки;

- миниатюрные игрушки из «киндер-сюрпризов»;

- бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля кисточки.

Для занятий обучающемуся необходимо иметь:

- цветной и белый картон;

- простой карандаш;

- цветные карандаши;

- влажные салфетки.

Описание условий для реализации программы.

Реализация программы требует соблюдения следующих условий:

Для занятий предусмотрено использование песочниц, безопасных для детей.

Использование песка. Для обучения рисованию песком используется кварцевый обеспыленный песок (фракция 0,1 – 0,3), не содержащий инородных включений, безопасный для человека, что подтверждается санитарно-гигиеническим сертификатом.

Обработка песка. Перед каждым сеансом рисования дети тщательно моют руки с мылом. Песок обрабатывается не реже 1 раза в 3 месяца.

Обработка заключается в промывании, сушке и последующем прокаливании/кварцевании не менее 30 минут. Полная замена песка производится один раз в год.

Режим проветривания. Проветривание производится перед первым занятием в течение 15 минут, а также после каждого занятия не менее 10 минут.

Влажная уборка производится ежедневно после окончания всех занятий.

Динамические паузы. Разминка проводится не менее 1 раза в течение каждого занятия. Допускается свободное перемещение детей по кабинету в безопасной зоне (свободной от электрических кабелей).

Материально-техническое оснащение.

1. Световой планшет для педагога – 1
2. Песочница для ребенка – 8
3. Кварцевый песок – 20 кг.
4. Ноутбук – 1
5. Цифровой фотоаппарат – 1

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 64 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. – СПб. : «Златоуст», 1999. – 80 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб. : «Златоуст», 1998. – 352 с.
5. Зяббарова О. В., Татарина М. В. Песочная терапия в индивидуальной психотерапевтической работе: психолог ГБУ НСО ОЦСРИ, заведующая отделением организационно-методической работы ГБУ НСО ОЦСРИ Новосибирск, 2008. – 92 с.
6. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь, 2006. – 160.
7. Коношенко О. Сказочные истории. СПб. : – 2009. – 100с.
8. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб. : Речь, 2003. – 256 с.
9. Педагогика дополнительного образования: мониторинг качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей: методические рекомендации/сост. А. М. Тарасова, М. М. Лобода. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2009. – 58 с.
10. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.
11. Хоменко И. Н. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия». –

СПб. : ИМАТОН, 2009. – 44 с.

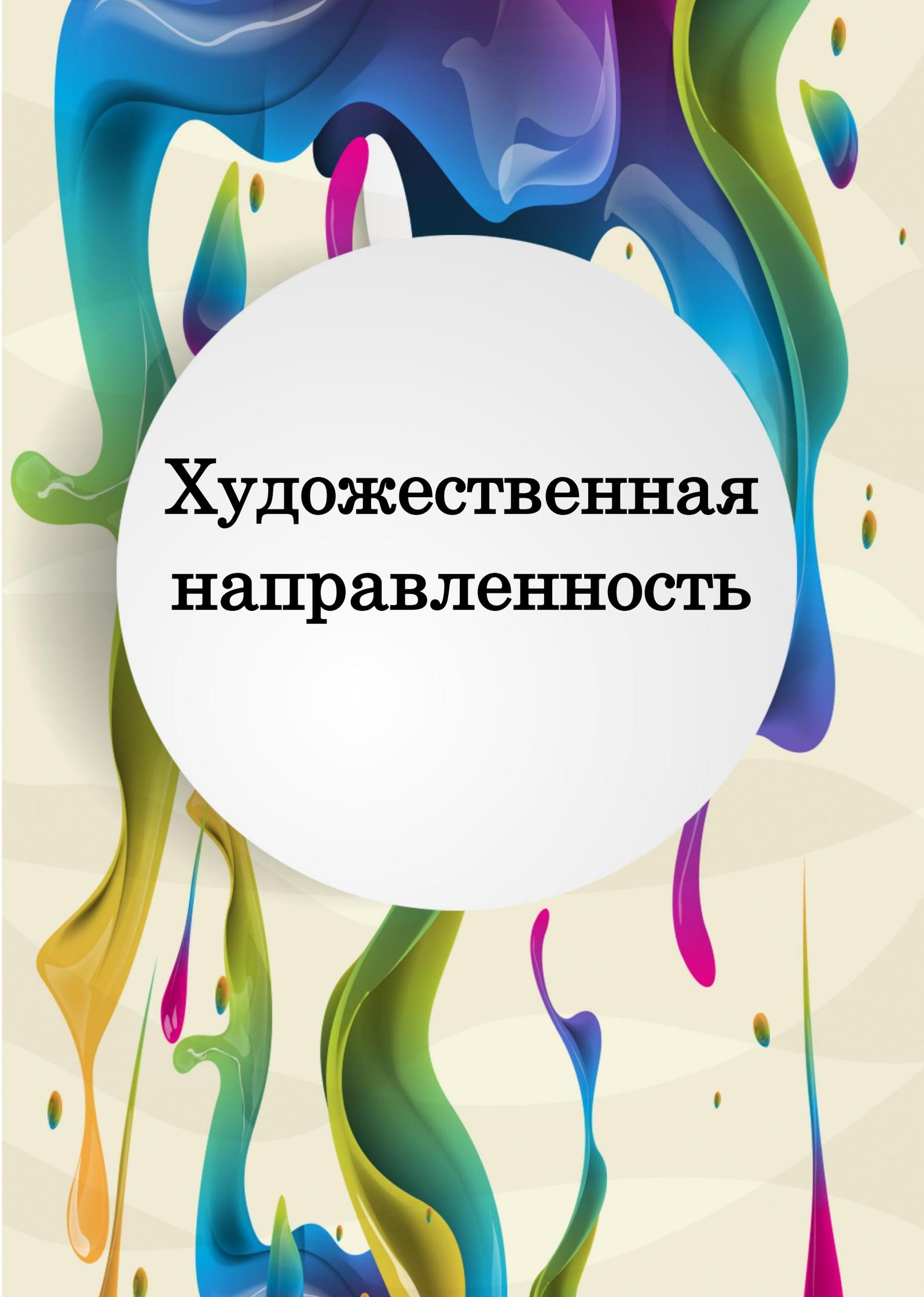
12. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб. : Питер, 2001. – 320 с.

13. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб. : Речь, 2010. – 208 с.

Интернет-ресурсы:

3. <https://infourok.ru>

4. <https://www.maam.ru>

The background features vibrant, multi-colored liquid splashes in shades of blue, green, yellow, and purple, set against a light beige background with faint, overlapping circular patterns. A large, white, semi-transparent circle is centered on the page, containing the main text.

Художественная направленность

«Мастерская «Аппликация из бересты»

Для детей 9-17 лет

Срок реализации 4 года

Автор-составитель:

Степанова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»

пгт. Ачит, 2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей несомненно будет возрастать по мере совершенствования социально – экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что в творческой деятельности у подростков формируются знания, умения и навыки, играющие важнейшую роль на протяжении всей жизни человека; развивающиеся способности, психологическая готовность к труду, ответственное и осознанное отношение к выбору профессии, поэтому данный вид деятельности приводит к творческому развитию личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие обучающихся.

Педагогическая целесообразность: реализация данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, поэтому и целесообразно ее применение.

Новизной и отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ является то, что в неё включены новые техники декоративно-прикладного творчества. Начиная изучать основные приемы плетения, дети легко плетут из берестяных полос.

В связи с этим, изучение художественной обработки бересты в дополнительном образовании позволит детям значительно расширить возможности досуговой деятельности и будет способствовать развитию их творческих способностей.

Опыт работы с детьми показал, что им интересно работать с разными материалами, в том числе: искусственными и природными, поэтому в программу вошли разделы: «Флористика», «Плетение из берестяных полос», «Аппликация из бересты». Все разделы взаимодействуют между собой, дополняют друг друга, внося разнообразие в творческий процесс.

Адресность. Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, рекомендуется для занятий с 9 – 17 лет, хотя некоторые работы вполне доступны с начальной школы. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических

сведений отводится не более 20 % учебного времени, но и они связаны с практической работой.

● **Объем** дополнительной общеразвивающей программы: 792 часа.

Формы занятий по количеству детей:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Ведущая **форма занятий** – практические и творческие задания, направленные на формирование знаний, умений, навыков обучающихся и на развитие их интеллектуальных способностей.

Форма занятий по количеству детей групповая, по способу коммуникации – инструктаж, экскурсия, беседа, просмотр фильмов, творческая мастерская.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- творческие проекты, выставки работ картин из бересты;
- открытые занятия и праздники для детей и для родителей;
- участие в мероприятиях учреждения и района.

Приемы и методы организации образовательной деятельности.

Принципы: доступности и наглядности, систематичности и последовательности, учет возрастных особенностей обучающихся.

Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, групповой, проблемно – поисковый, индивидуальный.

Приемы: беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, работа над творческими проектами.

Классификация и уровневая дифференциация дополнительной общеразвивающей программы. Данная программа – модифицированная, разработана на основе авторской программы Новикова С. Н. «Работа с берестой» – кандидата педагогических наук Орловского педагогического института. Внесены изменения в режим занятий по годам обучения и содержание программы.

Общеразвивающая программа «Мастерская «Аппликация из бересты» носит **модульный характер**, что облегчает ее реализацию на практике и состоит из разделов, темы которых изучаются в определенной последовательности и спланированы с учетом творческого роста обучающихся, поэтапного освоения все более сложных технологий.

Режим занятий:

- первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа);
- второй год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов);
- третий год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов);
- четвертый год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов).

Срок освоения общеразвивающей программы: программа рассчитана на 4 года обучения в 3 ступени (стартовый, базовый и продвинутый уровни), но обучающиеся могут и далее посещать объединение, так как принцип построения данной программы углубление и усложнение учебного материала с каждым годом. В связи со спецификой дополнительной общеразвивающей программы количество обучающихся в группах не более 8 человек.

Между ступенями и годами обучения соблюдается преемственность и уровни освоения.

1 ступень «Стартовый уровень», возраст обучающихся 9-10 лет. Срок реализации 1 год.

Основная задача – помочь ребенку в поиске и выборе, развитие мотивации к избранному виду деятельности.

2 ступень «Базовый уровень», возраст обучающихся 11-13 лет. Срок реализации 2 года.

Основная задача – развивать, и раскрывать интересы и возможности каждого обучающегося, предоставляя возможность к самореализации.

3 ступень «Продвинутый уровень», возраст обучающихся 14-17 лет. Срок реализации 1 год.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для разностороннего комплексного развития обучающихся, активизации познавательной и творческой деятельности и формирования у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно – прикладной деятельностью.

Реализация цели осуществляется через постановку и решение следующих **задач:**

Обучающие:

- формировать начальные знания в области обработки бересты;
- углублять и расширять знания об истории и развитии народных художественных промыслов;
- осваивать основные технологические приемы обработки природных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать и раскрывать интересы и возможности каждого обучающегося, предоставляя возможность к самореализации.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- развивать эстетический вкус, творческое отношение к делу;
- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям, наследию и традициям своего народа;
- формировать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать уважительные отношения, между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности;

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Ожидаемый результат и способы проверки

К концу курса обучения обучающиеся должны

Знать:

- приемы плетения (прямое и косое, плоское и объемное);
- технологию работы в технике «Аппликация»;
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для обработки бересты и флористического материала;
- технику безопасности при работе с берестой и флористическим материалом.

Уметь:

- изготавливать картины с использованием различных приемов;
- организовать свое рабочее место;
- самостоятельно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составить композицию.

Личностные результаты:

- умение применять навыки творческого подхода к решению любых задач, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

- умение управлять своей познавательной и творческой деятельностью;
- осуществление поиска необходимой информации для реализации своего творческого замысла;
- стремление оказывать помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении творческих заданий, объяснять ошибки и способы их устранения.

Предметные результаты:

- владение терминами в рамках программы «Мастерская «Аппликация из бересты»;
- умение использовать в работе различные техники плетения, учитывая природные свойства бересты;
- умение пользоваться оптимальными приемами составления плоскостных и объемных флористических композиций, подбирать их цветовое решение.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование разделов, блоков	Количество часов											
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
I модуль													
1.	Введение в программу	2	1	1	2	2		2	2		2	2	
2.	Правила заготовки. Экскурсия в лес	4	1	3	4	1	3	4	1	3	-	-	-
3.	Работа с природным и искусственным материалом	10	2	8	8	1	7	8	1	7	8	1	7
II модуль													
4.	Работа с берестой	40	6	34	82	12	70	82	6	76	86	7	79
III модуль													
5.	Новогодний дизайн	8	2	6	6	1	5	6	1	5	6	1	5
IV модуль													
6.	Работа с берестой (сюжетные панно)	20	2	18	36	3	33	36	1	35	36	4	32
V модуль													
7.	Аранжировка	12	3	10	12	2	10	12	2	10	6	1	5
VI модуль													
8.	Работа с берестой (сюжетные панно)	46	4	42	64	6	58	64	3	61	70	9	61
VII модуль													
9.	Итоговое занятие	2		2	2		2	2		2	2		2
Итого		144	21	123	216	28	188	216	17	199	216	25	193

3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (144 часа)

Сроки проведения	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля	
			всего	теория	практика		
I модуль							
Сентябрь	1	Введение в программу	2	1	1	Тестирование	
	2-3	Правила заготовки, обработки и хранения природного материала. Экскурсия в лес	4	1	3	Опрос Наблюдение	
	4	Понятие о флористике. Изготовление бутоньерки из искусственного материала	2	1	1	Творческая работа	
	5	Основы общей композиции. Варианты создания флористических композиций	2	1	1	Опрос	
	6	Изготовление панно (подбор растительного материала, подготовка основы)	2		2	Творческая работа	
	7	Изготовление композиции	2		2	Наблюдение	
	8	Доработка композиции. Мини-выставка	2		2	Анализ работ	
	II модуль – Работа с берестой (40 часов)						
Сентябрь	9	История берестяного промысла в России. Основные сведения о бересте. Инструменты и приспособления	2	2		Опрос	
	10	Технологические разновидности работы с берестой. Звездочка. Нарезание лычек	2	1	1	Творческая работа	
	11	Браслет. Нарезание лычек.	2		2	Творческая работа	
	12	Браслет, плетение	2		2	Наблюдение	
	октябрь	13	Браслет, плетение. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
		14	Закладка. Расслаивание бересты, разметка	2		2	Творческая работа
15		Нарезание лычек, плетение	2		2	Самостоятельная работа	
16		Плетение. Мини-выставка	2		2	Творческая работа	
17		Работа с пластиковой берестой, аппликация из бересты	2	2		Опрос	
18		Изготовление панно «Речные обитатели». Разработка рисунка, перенос его на кальку	2		2	Творческая работа	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

Сроки проведения	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля	
			всего	теория	практика		
Ноябрь	19	Изготовление панно. Подготовка бересты	2		2	Наблюдение	
	20	Изготовление панно. Разметка деталей на бересте, вырезание	2		2	Наблюдение	
	21	Изготовление панно. Тиснение деталей, тонирование	2		2	Наблюдение	
	22	Изготовление панно. Подготовка бересты к работе	2		2	Опрос Наблюдение	
	23	Изготовление панно. Работа с деталями	2		2	Наблюдение	
	24	Изготовление панно. Работа с деталями	2		2	Наблюдение	
Декабрь	25	Завершение работы над панно. Мини-выставка	2		2	Анализ работ	
	26	Изготовление магнита на холодильник. Подбор бересты, разметка деталей	2	1	1	Творческая работа	
	27	Вырезание, тиснение	2		2	Творческая работа	
	28	Тонирование, сборка магнита. Мини-выставка	2		2	Анализ работ	
	III модуль – Новогодний дизайн (8 часов)						
	29	Рождественские композиции и сувениры. Праздничная атрибутика. «Рождественский венок». Подготовка основы	2	1	1	Творческая работа Опрос	
	30	Подбор декоративных элементов. Изготовление рождественского венка	2		2	Самостоятельная работа	
	31	«Рождественский сувенир – ангел». Разметка деталей, вырезание	2		2	Творческая работа	
	32	Работа пробойниками. Склеивание деталей. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ	
	IV модуль - Работа с берестой (сюжетные панно) (20 часов)						
Январь	33	Изготовление декоративного тематического панно «Цветы для мамы». Подбор сюжета	2	1	1	Творческая работа	
	34	Разработка рисунка. Перенос рисунка на кальку	2		2	Опрос Наблюдение	
	35	Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2		2	Наблюдение	
	36	Разметка деталей на бересте, вырезание	2		2	Наблюдение	
	37	Тиснение деталей, тонирование	2		2	Наблюдение	
	38	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	2		2	Опрос Наблюдение	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

Сроки проведения	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
Февраль	39	Наклеивание деталей, тонирование	2		2	Наблюдение
	40	Изготовление рамки	2		2	Наблюдение
	41	Завершение работы над панно. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	V модуль – Аранжировка (12 часов)					
	42	Краткая история аранжировки. Декоративная композиция: «Цветочное кольцо». Подготовка основы	2	1	1	Опрос Творческая работа
	43	Подбор материалов. Изготовление композиции	2		2	Наблюдение
	44	Завершение работы над композицией. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
	45	Пасхальные композиции и сувениры, атрибутика. «Пасхальный венок»	2	1	1	Творческая работа
Март	46	Подготовка основы, подбор декоративных элементов	2		2	Наблюдение
	47	Изготовление пасхального венка, мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	VI модуль - Работа с берестой (сюжетные панно) (46 часов)					
	48	Изготовление настенного панно «Мишка из книжки». Подбор сюжета	2	1	1	Творческая работа
	49	Разработка рисунка. Перенос рисунка на кальку	2		2	Опрос Наблюдение
	50	Подбор бересты, раслаивание, зачистка	2		2	Наблюдение
	51-52	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Наблюдение
	53-54	Тиснение деталей, тонирование	4		4	Наблюдение
	55	Подбор бересты для фона, раслаивание, наклеивание на основу	2		2	Наблюдение
Апрель	56	Наклеивание деталей, тиснение	2		2	Анализ работ
	57	Тонирование, изготовление рамки	2		2	Наблюдение
	58	Завершение работы над панно. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	59	Настенное тематическое панно «Мое любимое животное» Подбор сюжета	2	1	1	Творческая работа
	60	Разработка рисунка и прорисовка деталей, перенос рисунка на кальку	2		2	Опрос Наблюдение

Сроки проведения	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля	
			всего	теория	практика		
	61	Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2		2	Наблюдение	
Май	62-63	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Наблюдение	
	64-65	Тиснение деталей, тонирование	4		4	Наблюдение	
	66	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	2		2	Опрос Наблюдение	
	67	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	2		2	Опрос Наблюдение	
	68-69	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование	4		4	Анализ работ	
	70	Протирание, изготовление рамки	2		2	Наблюдение	
	71	Завершение работы над панно. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ	
	VII модуль - Итоговое занятие (2 часа)						
	72	Подведение итогов	2		2	Диагностика Итоговый просмотр работ	
		Итого		144	21	123	

3.3. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль I.

Занятие 1. Введение в программу (2 часа)

Теория: Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете, требования к обучающимся. Инструктаж по ТБ.

Практика: Начальная диагностика знаний, умений и навыков (тестирование).

Занятие 2. Правила заготовки, обработки и хранения природного материала (2 часа)

Теория: Правила заготовки, обработки и хранения природного материала. Правила поведения в природе.

Занятие 3. Экскурсия в лес (2 часа)

Практика: Экскурсия в лес по сбору растительного материала, сортировка и укладка на хранение.

Работа с природным и искусственным материалом (10 часов)

Занятие 4. Понятие о флористике (2 часа)

Теория: История возникновения данного творчества. Основы флористики. Материалы, инструменты и приспособления для работы с растительным и искусственным материалом.

Практика: Изготовление бутоньерки из искусственного материала. Мини-выставка.

Занятие 5. Основы общей композиции (2 часа)

Теория: Варианты создания объемных флористических композиций. Технология исполнения. Инструменты и приспособления. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами и клеевым пистолетом. Презентация «Флористические композиции».

Занятие 6-7. Изготовление настенного панно (4 часа)

Практика: Подбор растительного и искусственного материала для панно. Подготовка основы (тонирование), составление композиции.

Занятие 8. Доработка композиции. Мини-выставка (2 часа)

Практика: Доработка композиции мелкими элементами декора. Мини-выставка. Коллективный анализ готовых работ.

Модуль II.

Занятие 9. История берестяного промысла в России (2 часа)

Теория: Основные сведения о бересте. Инструменты и приспособления. Просмотр видео – материала: «Город мастеров. Берестяной промысел».

Работа с берестой (прямое плетение, косое плетение; работа с пластовой берестой) (38 часов)

Занятие 10. Технологические разновидности работы с берестой (2 часа)

Теория: Прорезная береста, плетение из бересты (прямое, косое, комбинированное), работа с пластовой берестой, роспись по бересте, аппликация из бересты. Основы плетения. Косое (диагональное плетение). Технология изготовления и сборки. Технология изготовления. Правила ТБ.

Просмотр видео – материала: Варов. Приглашение на МК, видео-урок: как нарезать бересту для плетения.

Практика: Изготовление оберега «Звездочка».

Занятие 11-13. Изготовление браслета (4 часа)

Практика: Нарезание лычек, плетение.

Занятие 14 - 16. Закладка (4 часа)

Практика: Виды берестяных закладок. Подготовка бересты, нарезание лычек, плетение.

Занятие 17. Работа с пластовой берестой, аппликация из бересты (2 часа)

Теория: Аппликация из бересты. Основы техники аппликации.

Технологическая последовательность выполнения сюжетной композиции в технике аппликации. Технология выполнения аппликации. Материалы, инструменты и приспособления для работы в данной технике. Правила ТБ.

Просмотр видео – материала: «Страна мастеров. Работы из бересты».

Занятие 18 - 25. Изготовление тематического панно «Речные обитатели» (16 часов)

Практика: Подбор рисунка по выбранной теме. Нарботка навыков работы с калькой при переносе рисунка на бересту. Подбор и подготовка бересты к работе. Разметка деталей,

вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, Анализ готовых работ.

Занятие 26 - 28. Изготовление сувенира «Божья коровка» (4 часа)

Теория: Разновидность сувениров.

Практика: Подготовка бересты для дальнейшей работы, разметка деталей. Вырезание, тиснение, тонирование. Сборка магнита. Мини – выставка.

Модуль III.

Занятие 29 - 30. Рождественские композиции и сувениры (рождественский венок) (4 часа)

Теория: Традиции и современность в составлении новогодних и рождественских композиций. Праздничная атрибутика. Презентация: «Рождественский венок». Технологические приемы создания композиций. Аксессуары и крепления. Технология их изготовления. Материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ.

Практика: связывание бутоньерок. Изготовление рождественского венка. Мини-выставка, анализ работ.

Занятие 31 - 32. «Рождественский сувенир-ангел» (4 часа)

Теория: Презентация: «Рождественский ангел».

Практика: Подготовка бересты, разметка деталей, вырезание, работа пробойниками. Склеивание деталей. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Модуль IV.

Занятие 33 - 42. Работа с берестой (сюжетные панно) (20 часов)

Теория: Техника исполнения (тиснение, тонирование, протирание). Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Просмотр видео - материала: «Пряничный домик. Я послал тебе бересту. Н. Махров».

Практика: Изготовление тематического панно по выбранному сюжету. Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты, разметка, вырезание, тиснение, наклеивание деталей. Мини-выставка. Анализ работ в процессе изготовления.

Модуль V. Основы аранжировки цветов (6 часов)

Занятие 43. Краткая история аранжировки. Декоративная композиция: «Цветочное кольцо» (2 часа)

Теория: Сочетание цвета в композиции. Композиции и интерьер. Материалы, инструменты и приспособления. Технические приемы. Правила ТБ. Презентация: «Основы аранжировки». Виды украшения интерьера. Декоративная композиция «Цветочное кольцо».

Практика: Подготовка основы.

Занятие 44 - 45. Изготовление композиции «Цветочное кольцо»

Практика: Изготовление каркаса венка, подбор декоративных элементов, наклеивание.

Занятие 46. Пасхальные композиции и сувениры (2 часа)

Теория: История празднования Пасхи на Руси. История и атрибутика пасхального дизайна, его особенности, виды и место в интерьере. Значение основных символов и понятий. Материалы, инструменты, технология изготовления. Правила ТБ. Презентация: «Пасхальный венок».

Практика: Подбор материалов для каркаса.

Занятие 47 - 48. Изготовление композиции «Пасхальный венок» (4 часа)

Теория: Сравнительный анализ композиций.

Практика: Изготовление пасхального венка: изготовление каркаса венка, подбор декоративных элементов, наклеивание.

Завершение работы над композицией. Мини-выставка. Анализ работ.

Модуль VI

Занятие 49 - 57. Работа с берестой (сюжетные панно). Изготовление настенного панно «Мишка из книжки» (22 часа)

Теория: Техника изготовления (тиснение, тонирование, протирание). Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Подбор рисунка по выбранной теме. Нарботка навыков работы с калькой при переносе рисунка на бересту. Подбор и подготовка бересты к работе. Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка. Коллективный анализ работ.

Занятие 58 - 67. Изготовление настенного панно «Мое любимое животное» (24 часа)

Теория: Техника изготовления (тиснение, тонирование, протирание). Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Подбор рисунка по выбранной теме. Нарботка навыков работы с калькой при переносе рисунка на бересту. Подбор и подготовка бересты к работе. Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка. Коллективный анализ работ.

Модуль VII

Занятие 68. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов и анализ творческих работ обучающихся, выполненных за год. Сравнительный анализ (тестирование, анкетирование) уровня развития эстетического вкуса обучающихся. Поощрение лучших.

3.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (216 часа)

Сроки проведения (месяц)	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
I Модуль						
сентябрь	1	Введение в программу.	2	2		Тестирование
	2-3	Правила заготовки, обработки и хранения природного материала.	4	1	3	Опрос, Наблюдение

Сроки проведения (месяц)	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
		Экскурсия в лес				
	4	Плоскостная аранжировка. Коллаж. Разработка композиции	2	1	1	Творческая работа
	5	Подбор и подготовка материала. Подготовка основы	2		2	Опрос, Наблюдение
	6	Наклеивание деталей композиции	2		2	Наблюдение
	7	Проработка мелких деталей. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
II Модуль - Работа с берестой (82 часа)						
	8	Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по плетению	2	2		Опрос
	9	Подвеска. Разработка рисунка, подбор бересты	2		2	Творческая работа
	10	Вырезание деталей, тиснение	2		2	Наблюдение
	11	Доработка изделия. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	12	Очелье. Подбор бересты, расслаивание	2		2	Творческая работа
октябрь	13	Разметка, нарезание лычек, плетение	2		2	Наблюдение
	14	Доработка изделия. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	15	Браслет прошитый. Подбор бересты, расслаивание	2		2	Творческая работа
	16	Разметка, нарезание, плетение узора	2		2	Наблюдение
	17	Доработка изделия. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	18	Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по работе с пластовой берестой	2	2		Опрос
	19	Конфетница. Подбор бересты, расслаивание	2	1	1	Творческая работа
	20	Разметка деталей (бока, дно), вырезание	2		2	Наблюдение
	21	Склеивание деталей	2		2	Наблюдение
	22	Разметка деталей обтачки, работа пробойниками	2		2	Наблюдение
	23-24	Работа пробойниками	4		4	Наблюдение
	25	Разметка декоративных элементов	2		2	Наблюдение
	26-27	Наклеивание обтачки, вырезание декоративных элементов, наклеивание	4		4	Анализ работ

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

Сроки проведения (месяц)	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
ноябрь	28	Завершение работы над конфетницей. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	29	Углубление и расширение знаний и навыков по аппликации из бересты	2	2		Опрос
	30	Изготовление настенного панно «Пейзаж». Подбор сюжета	2		2	Творческая работа
	31	Разработка рисунка, перенос рисунка на кальку	2		2	Наблюдение
	32-33	Подбор бересты, расслаивание, зачистка	4		4	Опрос Наблюдение
	34-35	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Наблюдение
	36-37	Тиснение деталей, тонирование	4		4	Наблюдение
	38-39	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	4		4	Опрос Наблюдение
декабрь	40-42	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	6		6	Наблюдение
	43-45	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание	6		6	Анализ работ
	46-47	Доработка панно, изготовление рамки.	4		4	Наблюдение
	48	Завершение работы над панно. Мини-выставка, анализ готовых работ	2	1	1	Анализ работ
	III модуль – Новогодний дизайн (6 часов)					
	49	Традиционные элементы новогоднего и рождественского дизайна	2	1	1	Опрос
	50	«Новогодняя елка, подбор материалов, подготовка основы	2		2	Творческая работа
	51	Склеивание композиции Мини-выставка	2		2	Анализ работ
	IV Модуль - Работа с берестой (36 часов)					
	январь	52	Изготовление настенного панно «Натюрморт». Подбор сюжета	2	2	
53		Разработка рисунка и прорисовка деталей, перенос рисунка на кальку	2		2	Наблюдение
54		Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2		2	Опрос Наблюдение
55-56		Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Наблюдение
57-58		Тиснение деталей	4		4	Наблюдение

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

Сроки проведения (месяц)	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля	
			всего	теория	практика		
	59	Тонирование деталей	2		2		
	60-61	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	4		4	Опрос Наблюдение	
	62-63	Тиснение, тонирование деталей	4		4	Наблюдение	
	64	Протирание деталей и фона	2		2	Наблюдение	
	65-66	Наклеивание деталей, тиснение деталей	4		4	Анализ работ	
	67	Тонирование и протирание деталей	2		2	Наблюдение	
февраль	68	Доработка панно, изготовление рамки	2		2	Наблюдение	
	69	Завершение работы над панно. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ	
	V Модуль - Разновидность способов украшения интерьера (12 часов)						
	70	Топиарий настольный. Подготовка основы	2	1	1	Творческая работа	
	71	Подбор материалов. Изготовление композиции	2		2	Наблюдение	
	72	Завершение работы над композицией. Мини-выставка	2		2	Анализ работ	
	март	73	Пасхальный дизайн. Подбор материалов. Подготовка основы	2	1	1	Творческая работа
		74	Изготовление пасхальной композиции	2		2	Опрос
		75	Завершение работы над композицией. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
		VI Модуль - Работа с берестой (сюжетные панно) (64 часа)					
76		Изготовление настенного панно «Зайцы», «Лось». Подбор сюжета	2	2		Творческая работа	
77		Разработка рисунка, перенос рисунка на кальку	2		2	Наблюдение	
78		Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2		2	Опрос, Наблюдение	
79-80		Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Наблюдение	
81-82		Тиснение деталей, тонирование	4		4	Наблюдение	
83-84		Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	4		4	Наблюдение	
85-86	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	4		4	Наблюдение		

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

Сроки проведения (месяц)	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля	
			всего	теория	практика		
апрель	87-88	Наклеивание деталей, тиснение деталей	4		4	Анализ работ	
	89	Тонирование и протирание деталей	2		2	Наблюдение	
	90	Доработка панно, изготовление рамки	2		2	Наблюдение	
	91	Завершение работы над панно. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ	
	92	Изготовление тематического панно «Медведь». Подбор сюжета	2	2		Творческая работа	
	93	Разработка рисунка, перенос рисунка на кальку	2		2	Наблюдение	
	94	Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2		2	Наблюдение	
	95-96	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Наблюдение	
	97-98	Тиснение деталей, тонирование	4		4	Наблюдение	
	99	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	2		2	Наблюдение	
май	100-102	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	6		6	Наблюдение	
	103-105	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание	6		6	Анализ работ	
	106	Доработка панно, изготовление рамки	2		2	Наблюдение	
	107	Завершение работы над панно. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ	
	VII модуль – Итоговый (2 часа)						
	108	Подведение итогов	2		2	Тестирование, выставка и анализ творческих работ	
		Итого	216	28	188		

3.5. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль I.

Занятие 1. Введение в программу (2 часа)

Теория: Знакомство с программой объединения. Повторение правил техники безопасности, организация рабочего места. Знакомство с работами мастеров и умельцев.

Занятие 2-3. Правила заготовки, обработки и хранения природного материала (4 часа)

Теория: Повторение правил заготовки, обработки и хранения природного материала. Правила поведения в природе.

Практика: Экскурсия в лес по сбору растительного материала, сортировка и укладка на хранение.

Занятие 4. Плоскостная аранжировка. Коллаж (8 часов)

Теория: Углубление и расширение знаний о работе с природным материалом. Плоскостная аранжировка из природного материала. Презентация: «Коллаж» Материалы и инструменты. Технические приемы. Правила ТБ.

Практика: Разработка композиции.

Занятие 5 - 7. Изготовление коллажа (6 часов)

Практика: Подбор и подготовка материалов и основы, наклеивание деталей композиции, проработка мелкими элементами декора. Мини-выставка. Коллективный анализ работ.

Модуль II.

Работа с берестой (82 часа)

Занятие 8. Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по плетению (2 часа)

Теория: Технологические приемы плетения. Видео-материал: «Изделия из бересты».

Практика: Подбор и подготовка бересты, вырезание деталей по шаблону, тиснение, тонирование. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 9 - 11. Подвеска (6 часов)

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты, вырезание деталей, тиснение. Мини-выставка.

Занятие 12 - 14. Очелье (6 часов)

Практика: Подбор и подготовка бересты, нарезание лычек, плетение. Мини-выставка. Коллективный анализ работ.

Занятие 15 - 17. Браслет (6 часов)

Практика: Подбор и подготовка бересты, разметка, вырезание основы, плетение узора. Мини-выставка. Коллективный анализ работ.

Занятие 18. Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по работе с пластовой берестой (2 часа)

Видео - материал: Авторский МК «Конфетница из бересты А.Н. Шутько». Инструменты и приспособления. Правила ТБ.

Видео-материал: МК «Собираем туес из бересты».

Занятие 19 - 28. Конфетница (20 часов)

Практика: Подбор и подготовка бересты, разметка деталей (бока, дно), вырезание, склеивание. Разметка деталей обтачки, вырезание, работа пробойниками, наклеивание. Разметка декоративных элементов, вырезание, наклеивание. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 29. Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по аппликации из бересты (2 часа)

Теория: Аппликация из бересты (особенности выполнения более сложных сюжетных композиций). Видео-материал: «Картины на бересте».

Занятие 30 - 48. Пейзаж (38 часов)

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты к работе.

Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, анализ работ в процессе изготовления. Протираание, прорисовка деталей. Мини-выставка. Анализ готовых работ.

Модуль III

Занятие 49 - 51. Новогодний дизайн. «Новогодняя ёлка» (6 часов)

Теория: Традиционные элементы новогоднего и рождественского дизайна

Технологические приемы. Материалы, инструменты и приспособления. Аксессуары и способы крепления. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами и клеевым пистолетом. Презентация: «Новогодняя флористика».

Практика: Подбор материалов, подготовка основы, склеивание композиции. Мини-выставка. Коллективный анализ готовых работ.

Модуль IV

Занятие 52 - 69. Работа с берестой. Натюрморт (36 часов)

Теория: Подбор сюжета. Техника исполнения. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты к работе.

Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, анализ работ в процессе изготовления. Протираание, прорисовка деталей. Мини-выставка. Анализ готовых работ.

Модуль V

Занятие 70 - 72. Разновидность способов украшения интерьера. Топиарий настольный (6 часов)

Теория: Презентация: «Топиарий настольный». Технологические приемы, материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами и клеевым пистолетом.

Практика. Подготовка основы, подбор материалов, изготовление композиции. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 73 - 75. Пасхальный дизайн. Пасхальная композиция (6 часов)

Теория. Традиции и современность. Пасхальная атрибутика. Технологические приемы, материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ.

Практика. Изготовление пасхальной композиции. Подготовка основы, подбор материалов, изготовление композиции. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

VI Модуль

Занятие 76 - 107. Работа с берестой. «Заяц», «Медведь»

(сюжетные панно) (64 часа)

Теория: Видео-материал: «Картины на бересте».

Кроссворд: «Технология выполнения сюжетной композиции в технике аппликации».

Практика: Подбор сюжета, разработка рисунка. Подбор и подготовка бересты, разметка деталей, вырезание. Тиснение, тонирование, протирание, наклеивание деталей. Мини-выставка, анализ работ.

VII Модуль

Занятие 1. Итоговое занятие. Анализ творческих работ обучающихся и подведение итогов за год. Тестирование и анкетирование. Поощрение лучших обучающихся. Организация отчетной выставки творческих работ обучающихся.

3.6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (216 часов)

Сроки проведения	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
сентябрь	I Модуль					
	1	Введение в программу	2	2		Тестирование
	2-3	Экскурсия в лес по сбору растительного материала, сортировка и укладка на хранение	4	1	3	Опрос, Наблюдение
	4	Плоскостная аранжировка из природного материала	2	2		Опрос
	5	Изготовление коллажа. Составление композиции. Подбор материалов	2		2	Творческая работа
	6	Подготовка основы и материалов	2		2	Наблюдение
	7	Наклеивание деталей композиции.	2		2	Наблюдение
	II Модуль - Работа с берестой (82 часа)					
	8	Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по плетению	2	2		Опрос
	9	Плоская рамка для фото. Подбор бересты, расслаивание, нарезание лычек	2		2	Творческая работа
	10	Плетение. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
11	Сердечко. Подготовка бересты,	2		2	Творческая	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

		нарезание лычек				работа
	12	Плетение. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
октябрь	13	Игольница. Подготовка бересты, нарезание лычек	2		2	Творческая работа
	14	Плетение. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
	15	Кулон-ароматница. Подготовка бересты, разметка по шаблону	2		2	Творческая работа
	16	Работа пробойниками, сборка	2		2	Анализ работ
	17	Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по работе с пластовой берестой	2	1	1	Опрос
	18	Изготовление: Сухарница с ручками. Подбор бересты, расслаивание	2		2	Творческая работа
	19	Разметка деталей (бока, дно), вырезание	2		2	Наблюдение
	20	Склеивание деталей (бока, дно)	2		2	Наблюдение
	21-22	Разметка деталей обтачки, работа пробойниками	4		4	Наблюдение
	23	Работа пробойниками	2		2	Наблюдение
	24-25	Оплетка	4		4	Наблюдение
	26-27	Разметка декоративных элементов	4		4	Наблюдение
	28	Наклеивание обтачки, вырезание и наклеивание декоративных элементов	2		2	Наблюдение
ноябрь	29	Завершение работы над изделием. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	30	Углубление и расширение знаний по аппликации из бересты	2	2		Опрос
	31	Изготовление настенного панно «Пейзаж». Подбор сюжета	2		2	Творческая работа
	32	Разработка рисунка, перенос рисунка на кальку	2		2	Наблюдение
	33	Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2		2	Опрос
	34-35	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Наблюдение
	36-38	Тиснение деталей, тонирование	6		6	Наблюдение
	39-40	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	4		4	Наблюдение
декабрь	41-43	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	6		6	Наблюдение

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	44-46	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание	6		6	Анализ работ
	47	Доработка панно, изготовление рамки	2		2	Наблюдение
	48	Завершение работы над изделием. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
	III Модуль - Новогодний дизайн (6 часов)					
	49	«Новогодняя композиция», подбор материалов. Подготовка основы	2	1	1	Творческая работа
	50	Склеивание композиции	2		2	Наблюдение
	51	Доработка композиции, мини-выставка	2		2	Анализ работ
январь	IV Модуль - Работа с берестой (36 часов)					
	52	Изготовление настенного панно «Натюрморт». Подбор сюжета	2	1	1	Творческая работа
	53	Разработка рисунка и прорисовка деталей, перенос рисунка на кальку	2		2	Наблюдение
	54	Подбор бересты, раслаивание, зачистка	2		2	Наблюдение
	55-56	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Наблюдение
	57-59	Тиснение деталей, тонирование	6		6	Наблюдение
	60-61	Подбор бересты для фона, раслаивание, наклеивание на основу	4		4	Наблюдение
февраль	62-64	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	6		6	Наблюдение
	65-67	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание	6		6	Анализ работ
	68	Доработка панно, изготовление рамки	2		2	Наблюдение
	69	Завершение работы над изделием. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
	V Модуль – Аранжировка (12 часов)					
	70	Зимний букет. Разновидность способов украшения интерьера	2	1	1	Творческая работа
	71	Топиарий настольный. Подготовка основы, подбор материалов	2		2	Наблюдение
	72	Изготовление композиции. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
	73	Пасхальный дизайн. Традиции и современность	2	1	1	Творческая работа
	74	Изготовление композиции. Подбор материалов, подготовка основы	2		2	Наблюдение
март	75	Доработка композиции. Мини-выставка	2		2	Анализ работ

VI Модуль - Работа с берестой (сюжетные панно). Животные в пейзаже (64 часа)						
	76	Изготовление настенного панно «Зайцы», «Лось». Подбор сюжета	2	1	1	Творческая работа
	77	Разработка рисунка, перенос рисунка на кальку	2		2	Наблюдение
	78	Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2		2	Наблюдение
	79-80	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Наблюдение
	81-82	Тиснение деталей, тонирование	4		4	Наблюдение
	83-84	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	4		4	Наблюдение
	85-86	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	4		4	Наблюдение
апрель	87-89	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание, анализ работ	6		6	Анализ работ
	90	Доработка панно, изготовление рамки	2		2	Наблюдение
	91	Завершение работы над панно. Мини-выставка	2		2	Анализ работ
	92	Изготовление настенного тематического панно «Медведь». Подбор сюжета	2	1	1	Творческая работа
	93	Разработка рисунка, перенос рисунка на кальку	2		2	Наблюдение
	94	Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2		2	Наблюдение
	95-96	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Наблюдение
	97-98	Тиснение деталей, тонирование	4		4	Наблюдение
май	99-100	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	4		4	Наблюдение
	101-102	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	4		4	Опрос
	103-105	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание	6		6	Анализ работ
	106	Доработка панно, изготовление рамки	2		2	Наблюдение
	107	Завершение работы над панно. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	VII Модуль - Итоговое занятие (2 часа)					
	108	Подведение итогов и анализ творческих работ	2		2	Диагностика. Итоговый

						просмотр творческих работ
		Итого	216	17	199	

3.7. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль I.

Занятие 1. Введение в программу (2 часа)

Теория: Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Повторение правил поведения в кабинете, требований к обучающимся. Инструктаж по ТБ.

Занятие 2 - 3. Правила заготовки, обработки и хранения природного материала (4 часа)

Теория: Повторение правил заготовки, обработки и хранения природного материала. Правила поведения в природе.

Практика: Экскурсия в лес по сбору растительного материала, сортировка и укладка на хранение.

Работа с природным и искусственным материалом (8 часов)

Занятие 4. Плоскостная аранжировка. Коллаж (2 часа)

Теория: Углубление и расширение знаний о работе с природным материалом. Плоскостная аранжировка из природного материала. Презентация: «Коллаж» Материалы и инструменты. Технические приемы. Правила ТБ.

Занятие 5-7. Изготовление коллажа (6 часов)

Практика: Разработка композиции. Подбор и подготовка материалов и основы, наклеивание деталей композиции, проработка мелкими элементами декора. Мини-выставка. Коллективный анализ работ.

Модуль II.

Работа с берестой (82 часа)

Занятие 8. Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по плетению (2 часа)

Теория: Технологические приемы плетения. Видео-материал: «Изделия из бересты».

Занятие 9 - 10. Плоская рамка для фото (4 часа)

Практика: Подбор и подготовка бересты, нарезание лычек, плетение. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 11 - 12. Сердечко (4 часа)

Практика: Подбор и подготовка бересты, нарезание лычек, плетение. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 13 - 14. Игольница (4 часа)

Практика: Подготовка бересты, нарезание лычек. Плетение. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 15 - 16. Кулон-ароматница (4 часа)

Практика: Подбор и подготовка бересты, разметка по шаблону. Изготовление цилиндра, декорирование. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 17. Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по работе с пластовой берестой (2 часа)

Теория: Видео-материал: Авторский МК «Конфетница из бересты А.Н. Шутько». Инструменты и приспособления. Правила ТБ.

Занятие 18 - 29. Сухарница с ручками (24 часа)

Практика: Подбор и подготовка бересты, разметка деталей (бока, дно), вырезание, склеивание. Разметка деталей обтачки, вырезание, работа пробойниками, наклеивание. Разметка и нарезание лент для оплетки, плетение. Разметка декоративных элементов, вырезание, наклеивание. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 30. Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по аппликации из бересты (2 часа)

Теория: Аппликация из бересты (особенности выполнения более сложных сюжетных композиций). Видео-материал: «Картины на бересте».

Занятие 31 - 48. Пейзаж (36 часов)

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты.

Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, анализ работ в процессе изготовления. Протираание, прорисовка деталей. Мини-выставка. Анализ готовых работ.

Модуль III

Занятие 49 - 51. Новогодний дизайн. «Новогодняя композиция» (6 час)

Теория: Традиционные элементы новогоднего и рождественского дизайна.

Технологические приемы. Материалы, инструменты и приспособления. Аксессуары и способы крепления. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами и клеевым пистолетом. Видео -материал: «Новогодняя флористика».

Практика: Подбор материалов, подготовка основы, склеивание композиции. Мини-выставка. Коллективный анализ готовых работ.

Модуль IV.

Занятие 52 - 69. Работа с берестой. «Натюрморт» (36 часов)

Теория: Подбор сюжета. Техника исполнения. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты к работе.

Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, анализ работ в процессе изготовления. Протираание, прорисовка деталей. Мини-выставка. Анализ готовых работ.

Модуль V

Занятие 70 - 72. Разновидность способов украшения интерьера. Топиарий настольный (6 часов)

Теория: Презентация: «Топиарий настольный». Технологические приемы, материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами и клеевым пистолетом.

Практика. Подготовка основы, подбор материалов, изготовление композиции. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 73 - 75. Пасхальный дизайн. Пасхальная композиция (6 часов)

Теория. Традиции и современность. Пасхальная атрибутика. Технологические приемы, материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ.

Практика. Изготовление пасхальной композиции. Подготовка основы, подбор материалов, изготовление композиции. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Модуль VI

Занятие 76 - 91. Работа с берестой. «Лесные жители (лось,..)» (32 часа)

Теория: Подбор сюжета. Техника исполнения. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Видео-материал: «Картины на бересте».

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты. Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, анализ работ в процессе изготовления. Протирание, прорисовка деталей. Мини-выставка. Анализ готовых работ.

Занятие 92 - 107. «Медведь»(32 часа)

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты к работе.

Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, анализ работ в процессе изготовления. Протирание, прорисовка деталей. Мини-выставка. Анализ готовых работ.

Модуль VII

Занятие 108. Итоговое занятие. Анализ творческих работ обучающихся и подведение итогов за год. Тестирование и анкетирование. Поощрение лучших.

**3.8. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (216 часов)
4 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Сроки проведения	№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего часов	теория	практика	
сентябрь	I Модуль					
	1	Введение в программу	2	2		Тестирование
	2	Плоскостная аранжировка. Работа над проектом «Коллаж - объемный», подбор природного и искусственного материала	2	1	1	Творческая работа

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	3	Подготовка основы и материалов, наклеивание деталей композиции	2		2	Опрос	
	4	Наклеивание деталей композиции	2		2	Наблюдение	
	5	Завершение работы над проектом «Коллаж - объемный». Мини-выставка	2		2	Анализ работ	
	II Модуль - Работа с берестой (86 часов)						
	6	Углубление и расширение знаний обучающихся по работе с пластовой берестой. «Тарелка». Разметка деталей	2	1	1	Творческая работа	
	7	Вырезание, работа пробойниками	2		2	Наблюдение	
	8	Работа пробойниками	2		2	Наблюдение	
	9	Нарезание лент для оплетки, соединение деталей	2		2	Опрос	
	10	Завершение работы над проектом. Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ	
	11	Работа над проектом: «Шкатулка». Разработка рисунка, подбор бересты	2	1	1	Творческая работа	
	12-14	Разметка деталей вырезание	6		6	Опрос	
октябрь	15-16	Изготовление петель, соединение крышки со шкатулкой	4		4	Наблюдение	
	17	Склеивание	2		2	Наблюдение	
	18-20	Разметка деталей обтачки, работа пробойниками	6		6	Опрос	
	21-23	Разметка декоративных элементов, вырезание	6		6	Опрос	
	24-26	Наклеивание обтачки, декоративных элементов	6		6	Наблюдение	
	25	Завершение работы над проектом «Шкатулка». Анализ готовых работ	2	1	1	Анализ работ	
ноябрь	26	Углубление и расширение знаний по аппликации из бересты	2	2			
	27	Работа над проектом «Пейзаж». Подбор сюжета. Разработка рисунка	2	1	1	Творческая работа	
	28-29	Перенос рисунка на кальку. Подбор бересты, расслаивание	4		4	Наблюдение	
	30-32	Разметка деталей на бересте, вырезание	6		6		
	33-35	Тиснение деталей, тонирование	6		6		
	36-38	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	6		6	Наблюдение	

декабрь	39-40	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	4		4	Наблюдение	
	41-43	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание	6		6	Анализ работ	
	44-45	Доработка панно, изготовление рамки	4		4	Наблюдение	
	46	Завершение работы над проектом. Мини – выставка. Анализ готовых работ	2		2	Анализ работ	
	III Модуль - Новогодний дизайн (6 часов)						
	47	Работа над проектом «Новогодняя композиция». Подготовка основы	2	1	1	Творческая работа	
	48	Подготовка материалов. Склеивание композиции	2		2	Наблюдение	
49	Завершение работы над проектом «Новогодняя композиция». Мини-выставка, анализ готовых работ	2		2	Анализ работ		
январь	IV Модуль - Работа с берестой (36 часов)						
	50	Работа над проектом «Чаепитие». Подбор сюжета	2	1	1	Творческая работа	
	51	Разработка рисунка и прорисовка деталей, перенос рисунка на кальку	2	1	1	Наблюдение	
	52	Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2	1	1		
	53-54	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4		
	55-57	Разметка деталей, вырезание, тиснение	6		6		
	58-59	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	4		4	Наблюдение	
февраль	60-62	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	6		6	Наблюдение	
	63-65	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание	6		6	Анализ работ	
	66	Работа цветом	2		2		
	67	Завершение работы над проектом «Чаепитие»,.... Мини-выставка, анализ готовых работ	2	1	1	Коллективный анализ работ	
	V Модуль - Пасхальный дизайн (6 часов)						
	68	Подбор материалов, подготовка основы	2	1	1	Творческая работа	
	69	Работа над проектом «Пасхальная композиция»	2		2	Наблюдение	
70	Завершение работы над проектом	2		2	Анализ		

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

		«Пасхальная композиция». Мини-выставка				работ
VI Модуль - Работа с берестой (сюжетные панно). Животные в пейзаже (70 часов)						
	71	Работа над проектом «Животные в пейзаже». Подбор сюжета	2	1	1	Творческая работа
	72	Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2	1	1	Опрос
	73-74	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Опрос
	75-76	Тиснение деталей, тонирование	4		4	Опрос
	77-78	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	4		4	Наблюдение
	79-81	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	6		6	Наблюдение
	82-84	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание, анализ работ	6		6	Анализ работ
апрель	85-86	Доработка панно, изготовление рамки	4		4	Наблюдение
	87	Завершение работы над проектом «Животные в пейзаже». Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	88	Работа над проектом «Медведь»,... Подбор сюжета	2	1	1	Творческая работа
	89-90	Разработка рисунка, перенос рисунка на кальку	4		4	Наблюдение
	91	Подбор бересты, расслаивание, зачистка	2	1	1	Опрос
	92-93	Разметка деталей на бересте, вырезание	4		4	Опрос
	94-95	Тиснение деталей, тонирование	4		4	Опрос
май	96-97	Подбор бересты для фона, расслаивание, наклеивание на основу	4		4	Наблюдение
	98-100	Тиснение, тонирование, протирание деталей и фона	6		6	Наблюдение
	101-103	Наклеивание деталей, тиснение, тонирование, протирание	6		6	Анализ работ
	104	Доработка панно, изготовление рамки	2	1	1	Наблюдение
	105	Завершение работы над проектом «Медведь»,... Мини-выставка	2	1	1	Анализ работ
	VII Модуль - Итоговое занятие (2 часа)					
	106	Подведение итогов и анализ	2		2	Диагностика

		творческих работ				Итоговый просмотр творческих работ
		Итого	216	25	193	

3.9. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль I.

Занятие 1. Введение в программу (2 часа)

Теория: Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Повторение правил поведения в кабинете, требований к обучающимся. Инструктаж по ТБ.

Работа с природным и искусственным материалом. (8 часов)

Занятие 2 - 5. Плоскостная аранжировка. «Коллаж-объемный» (2 часа)

Теория: Углубление и расширение знаний о работе с природным материалом. Плоскостная аранжировка из природного материала. Презентация: «Коллаж» Материалы и инструменты. Технические приемы. Правила ТБ.

Практика: Разработка композиции. Подбор и подготовка материалов и основы, наклеивание деталей композиции, проработка мелкими элементами декора. Мини-выставка. Коллективный анализ работ.

Модуль II.

Работа с берестой (86 часов)

Занятие 6 - 10. Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по плетению. «Тарелка» (10 часов)

Теория: Технологические приемы плетения. Видео-материал: «Изделия из бересты».

Практика: Подбор и подготовка бересты, вырезание деталей по шаблону. Нарезание лент, соединение деталей тарелки. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 11 - 25. «Шкатулка» (34 часа)

Практика: Подбор и подготовка бересты, разметка деталей (бока, дно), вырезание, склеивание. Разметка и нарезание петель, соединение с корпусом шкатулки. Разметка деталей обтачки, вырезание, работа пробойниками, наклеивание. Разметка и нарезание лент для оплетки, плетение. Разметка декоративных элементов, вырезание, наклеивание. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Занятие 26. Углубление и расширение знаний и навыков обучающихся по аппликации из бересты (2 часа)

Теория: Аппликация из бересты (особенности выполнения более сложных сюжетных композиций). Видео-материал: «Картины на бересте».

Занятие 27 - 46. Пейзаж (40 часов)

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты к работе.

Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, анализ работ в процессе изготовления. Протирание, прорисовка деталей. Мини-выставка. Анализ готовых работ.

Модуль III.

Занятие 47 - 49. Новогодний дизайн. «Новогодняя композиция» (6 часов)

Теория: Традиционные элементы новогоднего и рождественского дизайна. Технологические приемы. Материалы, инструменты и приспособления. Аксессуары и способы крепления. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами и клеевым пистолетом. Видео - материал: «Флористические композиции» Мила Шуманн.

Практика: Подбор материалов, подготовка основы, склеивание композиции. Мини-выставка. Коллективный анализ готовых работ.

Модуль IV.

Занятие 50 - 67. Работа с берестой . «Чаепитие,...» (36 часов)

Теория: Подбор сюжета. Техника исполнения. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты к работе. Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, анализ работ в процессе изготовления. Протирание, прорисовка деталей. Мини-выставка. Анализ готовых работ.

Модуль V

Занятие 68 - 70. Пасхальный дизайн. Пасхальная композиция (6 часов)

Теория. Традиции и современность. Пасхальная атрибутика. Технологические приемы, материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ.

Практика. Изготовление пасхальной композиции. Подготовка основы, подбор материалов, изготовление композиции. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

VI Модуль

Занятие 71 - 87. Работа с берестой . «Животные в пейзаже» (34 часа)

Теория: Подбор сюжета. Техника исполнения. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Видео-материал: «Картины на бересте».

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты к работе. Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, анализ работ в процессе изготовления. Протирание, прорисовка деталей. Мини-выставка. Анализ готовых работ.

Занятие 88 - 105. «Медведь» (36 часов)

Практика: Разработка рисунка, подбор и подготовка бересты к работе. Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонирование. Наклеивание фона и деталей. Мини-выставка, анализ работ в процессе изготовления. Протирание, прорисовка деталей. Мини-выставка. Анализ готовых работ.

VII Модуль

Занятие 106. Итоговое занятие. Анализ творческих работ обучающихся и подведение итогов за год. Тестирование и анкетирование. Поощрение лучших обучающихся.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках реализации цели дополнительной общеразвивающей программы реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы, а именно:

- проявление познавательных интересов и активности в области декоративно-прикладной деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат;
- формирование ответственности за выполняемую работу;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование информационной и художественной культуры.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и вне занятий;
- готовность к развитию мелкой моторики посредством декоративно-прикладной деятельности.

Предметные результаты отражают знания и умения обучающихся в художественной деятельности.

Обучающиеся к концу первого уровня обучения

Должны знать:

- общие сведения о культуре родного края: история развития промысла, его назначения в жизни человека;
- качества и свойства бересты;
- понятия «технологическая карта», «шаблон»;
- виды работы с берестой (плетение прямое, косое, аппликация);
- технологию выполнения базовых элементов плетения;
- основные приемы работы в технике «Аппликация»;
- способы заготовки, хранения и обработки бересты;
- основные способы заготовки и обработки природного материала;

- технологию базовых элементов работы с природным и искусственным флористическим материалом;
- название и назначение инструментов и приспособлений для работы с природными и искусственными материалами;
- правила безопасной работы.

Должны уметь:

- готовить бересту к работе (очистка пласта, расслаивание, разметка и нарезание лент);
- выполнять не сложные изделия (закладки, рамочки, браслеты);
- работать с берестой в технике «Аппликация»;
- планировать свою деятельность при изготовлении изделия;
- выполнять работу с использованием технологической карты;
- украшать свое изделие;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию);
- сотрудничать с педагогом и со сверстниками, участвовать в обсуждении проблемы;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические правила.

Обучающиеся к концу второго уровня обучения

Должны знать:

- правила техники безопасности с инструментами;
- понятия «тиснение», «тонирование», «протираание», «утварь»;
- способы художественной обработки бересты: тиснение, резьба, аппликация;
- способы работы с пластовой берестой;
- способы соединения деталей из бересты;
- виды и свойства природных материалов;
- виды плетения из берестяных полос;
- технологию работы в технике «Аппликация»
- способы поддержания и улучшения своего здоровья.

Должны уметь:

- работать специальными инструментами и приспособлениями для обработки бересты;
- плести из берестяных полос;
- выполнять не сложные изделия утилитарного назначения;
- выполнять изделие по шаблону;
- самостоятельно работать в технике «Аппликация»;
- самостоятельно изготавливать изделия из бересты утилитарного назначения;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию);
- сотрудничать с педагогом, со сверстниками, участвовать в обсуждении проблемы, слушать, выражать, отстаивать свою и принимать другие точки зрения;
- выполнять элементарные правила здоровьесбережения.

Обучающиеся по окончании трех уровней обучения.

Должны знать:

- приемы плетения: прямое, косое, плоское и объемное;
- технологию плетения берестяными лентами;
- технологию работы в технике «Аппликация»;
- термины используемые при обработке материалов;
- инструменты и приспособления для работы с природными и искусственными материалами.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- самостоятельно работать над творческими проектами;
- самостоятельно изготавливать изделия в технике плетения;
- самостоятельно выполнять более сложные сюжетные панно из бересты в технике «Аппликация»;
- самостоятельно изготавливать сложные изделия из пластиковой бересты утилитарного назначения;
- самостоятельно пользоваться оптимальными приемами составления плоскостных и объемных флористических композиций, подбирать их цветовое решение;
- самостоятельно и аккуратно работать с природным и искусственным материалом при выполнении творческих работ усложненной тематики;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с материалами;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию);
- проявлять взаимодействие, взаимовыручку, сотрудничество;
- сотрудничать с педагогом, со сверстниками, участвовать в обсуждении проблемы, слушать, выражать, отстаивать свою и принимать другие точки зрения, оценивать происходящее.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

- устный опрос;
- тестирование;
- анкетирование;
- коллективный анализ работ;
- наблюдение;
- выставки;
- выполнение и защита творческих проектов;
- мониторинг.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- систематические выставки работ детского объединения «Мастерская «Аппликация из бересты» в учреждении, а также участие в конкурсах различных уровней (очных и дистанционных);
- «летопись» детского творческого объединения (презентации, фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Мастерская «Аппликация из бересты» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.)

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение – при выполнении практических приемов обучающимися;
- опрос, тестирование – при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала;
- коллективный анализ работ – в процессе выполнения и по окончании работы над изделием.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Этапы контроля:

- входной контроль в течение первого месяца после комплектования и начала работы учебной группы (собеседование, тестирование – октябрь).
- текущий контроль в течение учебного года (устный опрос, коллективный анализ работ, наблюдение, анализ способов деятельности, выполнение творческих работ).
- промежуточный в начале второго полугодия (тестирование, наблюдение, мониторинг).
- итоговый контроль в конце учебного года (анкетирование, выставки работ, выполнение и защита проектов).

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Итоговым результатом является формирование эстетического вкуса у обучающихся, и участие в выставках декоративно – прикладного творчества. Результаты выставок – дипломы, грамоты.

Обучающиеся объединения принимают участие в выставках разных уровней. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки организованный просмотр выполненных изделий. При оценке результатов принимаются во внимание: способность понимания задания педагога (художественно – технологическая часть), владение инструментами. Умение выполнить задание с использованием приобретенных навыков, знание необходимой терминологии в прикладном творчестве. Контроль проводится посредством организации выставок внутри объединения. На них экспонируются преимущественно этапные творческие работы обучающихся. По материалам

выставки, обучающиеся с помощью руководителя, делают выводы о личном росте, намечают пути устранения недостатков. На такой выставке каждый обучающийся должен быть представлен хотя бы одной работой, лучшие работы отбираются на внешние выставки. При оценке усвоения программы предусмотрены следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, тестирование, выполнение отдельных заданий, показ изделий, участие в конкурсах, выставках.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Болванки круглые разных диаметров
2. Болванки полукруглые разных диаметров
3. Болванки прямоугольные
4. Брусочки для шлифовки изделий
5. Гвозди мелкие, саморезы
6. Дыроколы фигурные
7. Карандаши простые
8. Клеевой пистолет
9. Кисти белка №2, №3, №5
10. Кусачки
11. Линейка металлическая 50 см
12. Молоток
13. Морилка (водная, спиртовая)
14. Набор резцов
15. Ножницы маникюрные (прямые, с закруглением)
16. Ножницы фигурные
17. Ножницы большие
18. Плоскогубцы
19. Пенопласт
20. Природный материал (береста, сухоцветы, листья, мох, ветки, шишки и т.д)
21. Ручки шариковые
22. Стамеска
23. Скрепки
24. Стержни для клеевого пистолета
25. Шаблоны деталей сувениров (ангел, роза, закладка, кулоны)
26. Шило

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- для педагога

1. Бегония, Р. Школа флористики. – М. : Изд. «Эксмо». 2006 г.-112. с.
2. Голубева, Н. Н. Аппликация из природных материалов. - М. : ООО ТД «Изд. Мир книги». 2011г.- 112 с.
3. Дедерер, А. Чудо – флористика. - М. : Изд. АРТ – РОДНИК. 2008 г. - 31 с.
4. Ж/л Школа и производство, № 9 Программа кружка Работа с берестой С.Н.

5. Каллио, К. Работы из бересты. М.: «Просвещение». 1998. - 30 с.
6. Махнюк, В. М. Береста. - М. : АСТ-ПРЕСС.- 2008г.,168 с.
7. Мур Теренс. Композиции из цветов и листьев. – М. : ЗАО «БММ».2011.- 176 с.
8. Наумова Н, Осипова Н. Цветов таинственная сила: Фотоальбом.-М.: Изд. «Панорама». 1993г.- 136с.: ил.
9. Новиков А.Н. № 1, 1996г. Прорезная береста; Берестяные плетеницы; Берестяной туес; Самодельные игрушки из бересты; Сувениры из бересты .
- 10.Новиков А. С., Хворостов С. Н. Мастерим вместе с папой .- М.: «Просвящение».1991г. - 128с.
11. Робел Дж. Флористика. Основы мастерства. - М.: «МАРТИН». 2011г.-256 с
12. Ускова Ф. Береста. Русское золото. - М.: «Профиздат». 2007.-88 с.
13. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. - М.: «Просвящение». 1992. - 192 с.
14. Фомина Ю. Составляем букет из сухих и искусственных цветов. - М. : Изд. «Ниола 21 век». 2005.- 96с.
15. Энн Баллард. Композиции из сухоцветов. - М.: Изд. «Кладезь-Букс». 2007. - 128 с.
16. Шептуля, А. Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом.-М. : Изд. «Эксмо» 2006. - 63с.

Интернет-ресурсы:

Сайт о народных промыслах. – Режим доступа: <https://spleteno.ru/>.

infofloristika.info – Режим доступа: <https://postila.ru/post/source/floristics>.

- для обучающихся

1. Голубева Н. Н. Аппликация из природных материалов. - М.: ООО ТД «Изд. Мир книги». 2011. - 112 с.
2. Дедерер А. «Чудо-флористика». Изд. АРТ-РОДНИК. 2008.- 31 с.
3. Новиков А. С., Хворостов А. С. «Мастерим вместе с папой». М. : 1991.- 128 с.
4. Ускова Ф. «Береста. Русское золото». 2007. 104с.

«Очумелые ручки»

Для детей 7-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Токмакова Марина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»

ггт. Ачит, 2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Как нет человека без самолюбия,
так нет человека без любви к отечеству,
и эта любовь дает воспитанию
верный ключ к сердцу человека...»*

К. Ушинский

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, незнающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать все слои образования. В Конвенции о правах ребенка (1991), где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям, его культурной самобытности, в которой ребенок проживает, стране его происхождения, и к цивилизациям, отличным от его собственной» (ст.29).

Издrevле человек строил свою жизнь в соответствии со сменой времен года, и народный календарь, который складывался веками и включал все наблюдения человека за природой. Когда на Русь пришло христианство, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило ее. Обряды, сельскохозяйственные работы были приурочены к определенным дням и находились под покровительством христианских святых. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома – без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Великим законом нравственности руководствовались русские люди: **люби свою землю, береги ее богатства, трудись, созидай, твори красоту, умножай добро и справедливость.** Именно этот закон и должен стать

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» (далее - программа) художественная.

1.2. Актуальность программы заключается в том, что декоративно-прикладное искусство одно из самых важных видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства имеют практическое назначение в быту и труде и обладают художественно-эстетическими свойствами. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Декоративно-прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, поселка, города дети впитывали с ранних лет. Знакомясь с образцами декоративно-прикладного искусства, учащиеся попадают в мир сказочных образов, ярких красок, выразительных пластических форм, узоров. Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа отвечает новым педагогическим требованиям, запросам родителей, возрастным и психологическим особенностям детей.

1.3. Отличие данной программы от других заключается в том, что программа организует разновозрастных детей в совместную творческую и проектную деятельность. Программа составлена с учетом личного опыта педагога, занимающегося с детьми в детском объединении уже более 20 лет. За основу программы взяты авторская программа внеурочной деятельности «Традиции русской народной культуры» Пилюшиной Людмилы Дмитриевны (г. Киров), а также методическая литература различных авторов по работе с народными куклами и художественными ремеслами. Мой вклад в разработку программы составляет более 80 %, поэтому программа может рассматриваться как авторская. Отбор содержания и учебно-тематическое планирование основано на практическом опыте педагога и являются авторскими.

1.4. Адресность дополнительной общеразвивающей программы:

Программа предназначена для детей 7 - 14 лет без предварительной подготовки и любого уровня образования. Программа рассчитана на разновозрастную группу детей (в том числе дети с ОВЗ, дети группы риска), в связи с этим наполняемость группы 7 - 10 человек, состав группы может быть смешанным и разновозрастным. Особых требований при приеме учащихся нет, контрольное задание отсутствует.

Программа занятий, для всех учащихся одинаковая, но творческие задания и оценивание проводится по-разному, с учетом возрастных особенностей и творческих способностей детей (для детей с ОВЗ и детей инвалидов предусматриваются индивидуальные задания, с разным уровнем сложности). На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста учащихся. Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные материалы: природный, бросовый материал, бумага, ткань, пластилин и т.д.

1.5. Объем общеразвивающей программы

Объем дополнительной общеразвивающей программы – 144 час.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст обучающихся	7– 14 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	9 человек
Количество часов в неделю	4 занятия в неделю
Общее количество часов в год	144 занятий в год
Всего	144 часа

1.6. Формы обучения и виды занятий общеразвивающей программы

Групповая, индивидуальная (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей и детей), беседы, выставки, защита проектов, конкурс, творческая мастерская.

Педагогические методы обучения:

- метод упражнения;
- словесные методы обучения: объяснение, диалог;

- метод наблюдения: зарисовки, рисунки;
- проектный метод обучения: разработка проектов, создание творческих работ, произведений декоративно-прикладного творчества;
- планирование деятельности, конкретных дел.

Педагогические технологии:

- технология коллективной творческой деятельности;
- технология проектного обучения;
- технология мастерских.

1.7. Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа. Продолжительность занятий: 1 занятие - 40 минут.

В середине занятия проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений. **Здоровьесберегающие технологии**, используемые при реализации ДОП: проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, – позволяют управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

1.8. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов - 144, 4 часа в неделю, 2 занятия в день (предусмотрены индивидуальные занятия (в том числе на дому) для детей с ОВЗ (по показаниям), а также с одарёнными детьми при работе над проектами.

1.9. Классификация и уровневая дифференциация дополнительной общеразвивающей программы Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного творчества, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. В каждом разделе предусмотрены творческие работы детей, итогом которых могут служить выставки детского творчества, участие в конкурсах (районных, окружных, областных и т.д.). По итогам выставок и конкурсов будут отслеживаться личные, творческие успехи учащихся. Процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил воспитания и декоративно-прикладного творчества у учащихся развиваются творческие начала.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы – формирование устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

Обучающие

- Знакомство обучающихся с многообразием видов декоративно – прикладного искусства, историей, традициями и обрядами на Руси
- Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник

Развивающие

- Развитие у обучающихся творческих способностей
- Развитие у обучающихся здорового чувства национального достоинства

Воспитательные

- Привитие детям любви к Родине и людям ее населяющим

— Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 144 ЧАСА (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№ п/п	Наименование разделов, блоков	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Мой отчий край ни в чём не повторим...»	18	9	9
2	Бумажная фантазия	44	12,5	31,5
3	Работа с разным материалом.	34	8,5	25,5
4	Народные игрушки и куклы.	30	9	21
5	Проекты и конкурсы	18	2	16
	Итого	144	41	103

3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сроки проведения	Наименование темы	Общее количество учебных часов	В том числе:		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1. «Мой отчий край ни в чём не повторим...»		18	9	9	
1.1	Введение. Что такое народная культура.	2	2		Беседа, устный опрос. Рисунки и аппликации на тему «Мой дом». Лепка из пластилина «Грибы», «Дары леса», Аппликация «Осенний лес», «Ёжик». Рисунки на тему «Печка, камин и др.» Выставки работ.
1.2	Человек и природа. Лес.	2	0,5	1,5	
1.3	Деревня-мой дом.	2	1	1	
1.4	Деревня-деревянный мир.	2	0,5	1,5	
1.5	Печь- как мать родная.	2	1	1	
1.6	Хлеб всему голова. Праздник хлеба.	2	1	1	
1.7	Труд в поле и дома.	2	1	1	
1.8	Деревня – мой сад и огород.	2	1	1	
1.9	Крестьянские руки на знают скуки.	2	1	1	
2. Бумажная фантазия		44	12,5	31,5	
2.1	История создания бумаги, её свойства и виды. Инструменты для работы, правила их использования.	2	2		Выставка-презентация изделий из

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	Инструктаж по правилам техники безопасности.				бумаги и картона. Практические занятия по темам (аппликации, составление узоров на готовых формах, роспись готовых форм и т.д.) Выставки готовых изделий детей.
2.2	Разнообразие техник работы с бумагой. Условные обозначения. . Технологии работы с бумагой.	2	0,5	1,5	
2.3	«Фрукты», «Чудо – дерево» Выполнение работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги	2	0,5	1,5	
2.4	Птенчики. Аппликация из кусочков мятой бумаги.	2	0,5	1,5	
2.5	Снегирь. Аппликации из кусочков мятой бумаги.	2	0,5	1,5	
2.6	«Черепашка» - символ удачи. Аппликация из кусочков мятой бумаги	2	0,5	1,5	
2.7	Изготовление аппликационных работ из цветной бумаги «Весёлые друзья»	2	0,5	1,5	
2.8	Изготовление объёмной аппликации из бумаги «Дивный букет»	2	0,5	1,5	
2.9	Изготовление объёмной открытки «Цветы».	2	0,5	1,5	
2.10	Изготовление бумажной мозаики «Мой домашний питомец».	2	0,5	1,5	
2.11	Поздравительные открытки в технике «Мозайка».	2	0,5	1,5	
2.12	Цветы из бумаги. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Крокусы.	2	0,5	1,5	
2.13	Практическая часть. Цветы: роза, Технология изготовления цветов из креповой бумаги.	2	0,5	1,5	
2.14	тюльпан, Технология изготовления цветов из креповой бумаги.	2	0,5	1,5	
2.15	пион. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.	2	0,5	1,5	
2.16	Снежинки. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объёмной снежинки.	2	0,5	1,5	
2.17	Новогодняя открытка. Композиционное построение сюжета.	2	0,5	1,5	
2.18	Новогодняя открытка. Технология выполнения силуэтного вырезания.	2	0,5	1,5	
2.19	«Мой добрый ангел» объёмная поделка из бумаги.	2	0,5	1,5	
2.20	Модели машинок из бумаги и картона.	2	0,5	1,5	
2.21	Модели тракторов из бумаги и картона.	2	0,5	1,5	
2.22	Модели танков из бумаги и картона.	2	0,5	1,5	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

3. Работа с разным материалом.		34	8,5	25,5	
3.1	Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов, семян «Времена года».	2	0,5	1,5	Беседы, наблюдения. Практические занятия по темам. Выставки готовых изделий детей.
3.2	Изготовление композиций из ракушек, морских камней, песка «Подводный мир»	2	0,5	1,5	
3.3	Рисунок, выполненный манной крупой «Мир вокруг нас»	2	0,5	1,5	
3.4	Панно «Золотая рыбка» из пластиковой тарелки.	2	0,5	1,5	
3.5	«Необычная гусеница» из сетки для яиц.	2	0,5	1,5	
3.6	Изготовление шкатулок из рулончиков от скотча.	2	0,5	1,5	
3.7	Органайзер из баночек и коробок.	2	0,5	1,5	
3.8	Кукла-шкатулка в технике декупаж.	2	0,5	1,5	
3.9	«Смешарики» из помпонов.	2	0,5	1,5	
3.10	«Домовёнок» из помпонов.	2	0,5	1,5	
3.11	Изготовление птичек из цветных ниток и картона.	2	0,5	1,5	
3.12	Машинки из коробок и картона.	2	0,5	1,5	
3.13	Танки из коробок и картона.	2	0,5	1,5	
3.14	Работа с пластилином и соленым тестом. Лепка животных.	2	0,5	1,5	
3.15	Пластилиновая аппликация на картоне «Домашние животные».	2	0,5	1,5	
3.16	Пластилиновая аппликация «Радуга-дуга».	2	0,5	1,5	
3.17	Пластилиновая аппликация «Цветочный рай»	2	0,5	1,5	
4. Народные игрушки и куклы.		30	9	21	
4.1	История народной куклы. Куклы из бабушкиного сундука.	2	2		Беседы, опросы, наблюдения, практические занятия по изготовлению народных кукол: игровых,
4.2	Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые. Простые куклы на основе квадрата-ткани.	2	0,5	1,5	
4.3	Сила оберега. Кукла «Подорожница».	2	0,5	1,5	
4.4	Кукла «Ангел».	2	0,5	1,5	
4.5	Всякому времени свой час. Кукла «День и ночь»	2	0,5	1,5	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

4.6	Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик»	2	0,5	1,5	обрядовых, бережных. Изготовление книжки раскладушки «Куклы из бабушкиного сундука». Практические занятия по изготовлению кукол для проведения праздников (Рождественский ангел, Вербная, Пасхальная голубка).	
4.7	Вепсская сложная кукла - «Радостя».	2	0,5	1,5		
4.8	Кукла «Благополучница»	2	0,5	1,5		
4.9	Кукла «Кубышка-травница».	2	0,5	1,5		
4.10	Кукла «Зернушка»	2	0,5	1,5		
4.11	Куватка и их виды.	2	0,5	1,5		
4.12	Куклы «Мартинички» или «Веснянки».	2	0,5	1,5		
4.13	Масленница широкая. Кукла «Маслена домашняя».	2	0,5	1,5		
4.14	Куклы «Веснянка» и «Первоцвет»	2	0,5	1,5		
4.15	Куватка сложная. Куклы «Неразлучники»	2	0,5	1,5		
5. Проекты и конкурсы		18	2	16		
5.1	Открытки к Дню пожилого человека.	2		2		Изготовление сувениров и подарков из различного материала. Участие в конкурсах и выставках различного уровня (учреждения, муниципального, областного).
5.2	Открытки к Дню учителя.	2		2		
5.3	Сувениры к Дню матери.	2		2		
5.4	Оформление работ на выставку «Птицы родного края»	2		2		
5.5	Игрушки и сувениры к Дню Защитника Отечества.	2		2		
5.6	Фестиваль национальной культуры АГО. Подготовка работ на конкурс народного творчества «Культура моего народа».	2	1	1		
5.7	Сувениры к Международному женскому Дню.	2		2		
5.8	Проекты к конкурсу «Очумелые ручки» и «Добрых рук мастерство»	2	1	1		
5.9	Макеты военной техники к Дню Победы.	2		2		
	Итого	144	41	103		

3.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа детского объединения «Очумелые ручки» основана на единых подходах и принципах: использование разнообразных форм организации занятий; развивающий характер обучения; обеспечение психологического комфорта ребёнка; формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности.

Структура программы

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. В программе есть раздел - Проекты и конкурсы работа над которым ведётся в течение года, что отражено в календарном планировании.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, индивидуальную работу детей с педагогом, а также самостоятельную творческую деятельность учащихся.

1. «Мой отчий край ни в чём не повторим...» - 18 часов

Теория – 9 час.

Знакомство с природой родного края осенью. Что такое «народная культура»? Человек и природа. Постоянный труд и стремление к красоте. Многообразие видов и форм творческой деятельности. Лес – помощник в жизни деревни (дрова, грибы, ягоды и т.д.). Деревня- мой дом (какие бывают дома, окна в домах, наличники). Печь- как мать родная (в деревне без печи нельзя, какие бывают печи в домах, их предназначение). Хлеб всему голова (без хлеба нет жизни, виды хлебной выпечки). Труд в поле и дома (труд деревенских людей в разные времена года). Крестьянские руки на знают скуки. Знакомство с народным творчеством, получение знаний о традиционных моральных нормах российских народов.

Знакомство детей с жизнью предков и их воззрениями на природу. Воспитывать у детей чувство духовной близости с родной природой. Учить понимать образность сказок. Дать детям знания о том, где жили наши предки – восточные славяне, как и из чего строили свои жилища. Дать знания детям о том, что жизнь предков была тесно связана с жизнью природы. Расширять знания о труде и быте крестьян.

Практическая работа – 9 час.

Рисунки и аппликации на тему «Мой дом».

Лепка из пластилина «Грибы», «Дары леса», Аппликация «Осенний лес», «Ёжик». Рисунки на тему «Печка, камин и др.», «Мой дом». Лепка и рисование на тему «Хлебобулочные изделия». Оформление книжки - малышки «Веселый огород».

2. Бумажная фантазия - 11 час.

Теория – 12,5 час.

История создания бумаги, её свойства и виды. Инструменты для работы, правила их использования. Инструктаж по правилам техники безопасности. Разнообразие техник работы с бумагой. Условные обозначения. Технологии работы с бумагой. Аппликация, как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков цветной бумаги, ткани, пряжи. Знакомство с видами аппликации (плоская и объемная). Виды бумаги. Вспомогательные предметы для работы. Выполнение изделий по исходным формам. Знакомство с основными направлениями дизайна в полиграфии. Необычные материалы, используемые при оформлении авторской открытки. Правила составления композиции. Подбор цветовой гаммы. Последовательность нанесения деталей на основу. Выбор и оформление фона работы. Сборка изделия. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Технология изготовления из бумаги плоскостной и

объемной снежинки. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая работа – 31,5 час.

Изготовление аппликационных работ из картона и разных видов бумаги: «Фрукты», «Чудо – дерево», «Птенчики», «Снегирь», «Черепашка», «Цветы», «Весёлые друзья», «Дивный букет».

Изготовление объёмной открытки в технике «Мозайка», бумажной мозаики «Мой домашний питомец».

Изготовление цветов из креповой бумаги. Крокусы, тюльпаны, пионы.

Вырезание и изготовление объёмных снежинок.

Новогодняя открытка.

«Мой добрый ангел» объёмная поделка из бумаги. Модели машинок из бумаги и картона.

Модели тракторов из бумаги и картона. Модели танков из бумаги и картона.

3. Работа с разным материалом- 34 час.

Теория -8,5 час.

Работа с природным материалом. Приемы приклеивания засушенных листьев, цветов, веточек и семян на основу. Правила составления композиции. Последовательность нанесения деталей на основу. Выбор и оформление фона работы. Освоение техники рисунка, с использованием окрашенной манной крупы. Изготовление композиций из природного материала: сухие листья, веточки, цветы, семена. Правила работы с пластилином и соленым тестом. Вспомогательные предметы для работы. Выполнение изделий по исходным формам (шар, цилиндр, конус, пирамида). Правила составления композиции. Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина и соленого теста на основу (картон, стекло и т.д.). Оформление фона работы. Сборка изделия. Знакомство с различными способами использования бросового материала – яичная скорлупа, пуговицы, прищепки, баночки, коробочки и пр. Инструменты и материалы, техника безопасности. Сувениры, призы и другие эксклюзивные подарки, которые создаются руками детей, имеют неповторимые и выразительные формы. Поделки могут быть изготовлены из различных материалов, но на самом деле, материал это не главное. Главное, что это изделие сделано своим руками.

Практика – 25,5 час.

Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов, семян «Времена года». Изготовление композиций из ракушек, морских камней, песка «Подводный мир». Рисунок, выполненный манной крупой «Мир вокруг нас». Панно «Золотая рыбка» из пластиковой тарелки. «Необычная гусеница» из сетки для яиц. Изготовление шкатулок из рулончиков от скотча. Органайзер из баночек и коробок. Кукла-шкатулка в технике декупаж. «Смешарики» из помпонов. «Домовёнок» из помпонов. Изготовление птичек из цветных ниток и картона. Машины из коробок и картона. Танки из коробок и картона. Работа с пластилином и соленым тестом. Лепка животных. Пластилиновая аппликация на картоне «Домашние животные». Пластилиновая аппликация «Радуга-дуга». Пластилиновая аппликация «Цветочный рай»

4. Народные игрушки и куклы – 30 час.

Теория – 9 час.

История возникновения народной куклы. Традиционная народная кукла, её отличие от современной.

Особенности, назначение, названия. Материалы, отделка, способы изготовления. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Типы и назначения кукол. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов. Тряпичная народная кукла.

Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление поделок на заданную тему.

Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь. Рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Язык символов в орнаменте. Народный календарь. Календарь кукол. Календарные праздники обряды и обычаи с использованием кукол. Типы кукол. Демонстрация кукол – символов календарных праздников и кукол-оберегов. Старинные поверья и обычаи. Символика и семиотика кукол. Предназначение кукол. Демонстрация кукол – символов календарных праздников. Куклы соломенные и травяные. Куклы, набитые крупой или зерном. Куклы-младенцы. Тряпичные куклы. Берегини. Типы Берегинь и их назначение. Куклы- обереги без прикосновения иглы. Куклы-закрутки: обрядовые, игровые и обережные. Тряпичные обереговые куклы разных народов. Способы изготовления, материалы и технические приемы.

Практическая работа – 21 час.

Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Изготовление кукол по всем темам занятий, под руководством педагога и самостоятельно: Подорожница, Ангел, День и Ночь, Валдайский колокольчик, Радостя, Благополучница, Кубышка-травница, Зерновушка, Мартинички, Веснянки, Маслёна домашняя, Первоцет, Неразлучники. Организации тематических выставок, участие в конкурсах.

5. Проекты и конкурсы – 18 час.

Теория – 2 часа.

Практическая работа – 16 час.

Открытки к Дню пожилого человека. Открытки к Дню учителя. Сувениры к Дню матери. Оформление работ на выставку «Птицы родного края». Игрушки на новогоднюю ёлку. Игрушки и сувениры к Дню Защитника Отечества. Фестиваль национальной культуры АГО. Подготовка работ на конкурс народного творчества «Культура моего народа». Сувениры к Международному женскому Дню. Проекты к конкурсу «Очумелые ручки» и «Добрых рук мастерство». Макеты военной техники к Дню Победы.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать мнения других людей и адекватно реагировать на них;
- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать помощь им и педагогу.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- формулировать цель и способы ее осуществления;
- самостоятельно выбирать технологию изготовления изделия
- анализировать, контролировать, организовывать свою работу, самостоятельно выбирать материалы и инструменты;
- оценивать значимость изготовленного продукта.

Познавательные УУД:

- открывать новые знания. Осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений;
- переносить свои знания в новую ситуацию - выполнение творческой индивидуальной работы;
- находить необходимую информацию в специальной литературе, сети Интернет.

Коммуникативные УУД:

- формулировать мысли с учетом жизненных и учебных ситуаций;
- сотрудничать, выполнять различные роли в группе при совместной работе;
- вести конструктивный диалог, аргументировать свою точку зрения.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

В качестве методических материалов при реализации программы используются: видеоматериалы (видеофильмы о народных промыслах, обучающее видео и т.д.); художественные альбомы и пособия по изучаемым темам, плакаты; схемы с указанием порядка действий; образцы (народных кукол из ткани, кукол – оберегов; глиняных игрушек разных традиций России (дымковская, каргопольская, филимоновская, и др.), а также, глиняной посуды и сувениров; иллюстрации: куклы и народные костюмы, открыток и панно, изготовленных в различной технике; учебно-методическая литература.

В качестве дидактических материалов в образовательном процессе используются вопросы в виде викторин по пройденному материалу.

Материально-техническое обеспечение программы

- лоскут, тесьма, нитки, ленты, кружево, синтепон, проволока, ватин, изолента, лён, пряжа, бесцветный лак, пуговицы, бусины,
- жемчужины, бисер, ножницы, иглы, напёрсток, нож;
- деревянные заготовки (полено, конус, шар, стержни);

- краски акриловые, акварельные, гуашевые; кисти, клей ПВА, резиновый, супермомент, термоклей.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных членов творческого объединения, обобщается проделанная работа. Для закрепления в памяти теоретических основ курса педагог проводит опрос или викторину на лучшее знание пройденного материала. Формами подведения итогов реализации программы «**Очумелые ручки**» могут быть выставки, проведение конкурса или викторины. Проведение итоговых выставок имеет большое воспитательное значение. На выставки рекомендуется приглашать гостей, педагогов, родителей. Выставки позволяют рассмотреть творческое продвижение всего коллектива.

Формы, методы контроля результативности обучения (педагогическое наблюдение, педагогический анализ, мониторинг).

Формы контроля:

Входной контроль: собеседование с целью выявления образовательного уровня учащихся, их интересов и способностей при поступлении в творческое объединение.

Промежуточный контроль:

- наблюдение за выполнением заданий, требований педагога, правил поведения в посёлке, природе;

- выставки творческих работ, учащихся и участие в конкурсах;

Итоговый контроль:

- оценка качества усвоения учащимися образовательной программы – итоговое занятие, конкурс мастерства, презентация образовательных продуктов деятельности (муниципальные, территориальные и региональные - выставки, конкурсы, фестивали).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. С.С.Бойкова, Традиционные народные куклы. – г.Старица, 2009
2. Гусакова М. Аппликации. М: Просвещение, 1982
3. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству, В: «Учитель», 2010.
4. Гурбина Е.А., Гурко М.В., Левина С.А. Традиции русской народной культуры. В: «Учитель», 2008
5. Кузьмин М., Максимова М. - «Лоскутки», 1998
6. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская, М: Ассоциация XXI век, 2000
7. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир, М: Ассоциация XXI век, 2001
8. Коньшева Н.М. Умелые руки, М: Ассоциация XXI век, 2002
9. Коньшева Н.М. Секреты мастеров, М: Ассоциация XXI век, 2003
10. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
11. Моргуновская Ю. Славянские обережные куклы. М., 2015
12. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Книга для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.
13. Субачёв В.В., Долгушина А.И. Истоки ремесла. Е: Форум-книга, 2008

«Радуга творчества»

Для детей 4-12 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:

Митюхляева Ксения Владимировна,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»

г.г. Ачит, 2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из актуальных, на сегодняшний момент, вопросом является взаимосвязь человека и природы. Бережное взаимоотношение с окружающим миром и пространством – залог будущего наших детей, время, когда можно будет перестать волноваться о состоянии планеты Земля. Вдумчивое отношение к природе, осознание важности её охраны и заботы, формирование экологической культуры и сознания, все это необходимо закладывать в подрастающем человеке с ранних лет.

Детство – это благоприятная пора для формирования представлений самосознания и индивидуальности обучаемого. Основополагающими элементами становятся созерцание, восприятие, принятие, изучение и интерес к окружающему миру, живой и не живой природе, растительному и животному миру. Показать мир, полный любви и заботы к себе и окружающим. Привлечение природы как объекта созерцания и творчества в художественной деятельности, стимулирует нравственное и эстетическое развитие обучающихся.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательная общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста (4 – 12 лет);
- усиление желания ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- развитие познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление).

Направленность дополнительной общеобразовательная общеразвивающей программы: художественная.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру.

1.3. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы.

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества», является включение экологической направленности в работу объединения, закладывается позитивное отношение к природе и чужому труду; привлечения детей к

созданию раскрепощенной творческой деятельности, через формирование отзывчивости и сострадания; объединение декоративно-прикладного и художественного творчества.

Общеразвивающая программа имеет модульную структуру. Каждый модуль содержит тематические блоки. Образовательный процесс имеет спиралевидный дидактический вид, от простого к сложному, связь теоретической и практической части, с учетом возраста обучающихся.

1.4. Адресность.

Адресность дополнительной общеразвивающей программы:

1 ступень «Мир вокруг тебя», возраст 4-6 лет.

Особое внимание уделяется изображению предметов с натуры, развитие воображения, передача форм, цветов и существенно важных деталей. Предоставляется возможность работать с разными материалами, использовать ранее неизвестные техники рисования. Основной задачей является научить тонировать бумагу, смешивать краски.

Срок реализации: 2 года.

Уровень: стартовый.

1 ступень «Мир вокруг тебя», возраст 7-9 лет.

Знакомство с произведениями живописи, классической музыки, скульптурой малых форм, работами книжных иллюстраторов. Совершенствуется и усложняется рисование традиционными и не традиционными техниками рисования, совершенствуются навыки использования выразительных средств (цвета, формы, пропорции, композиции) и изобразительных материалов в соответствии с их спецификой. Развитие интереса работы с натурой. Комбинирование работы лепки, аппликации, рисования, конструирования и ручного труда. Применение средств выразительности к нетрадиционным техникам творческой деятельности.

Срок реализации: 2 года.

Уровень: стартовый.

2 ступень «Твой выбор», возраст 9-12 лет.

Приобщение к произведениям живописи, классической музыки, скульптуры, работам книжных иллюстраторов. Совершенствуется и усложняется рисование традиционными и не традиционными техниками рисования, совершенствуются навыки использования выразительных средств и изобразительных материалов в соответствии с их спецификой. Работы с натурой. Комбинирование работы лепки, аппликации, рисования, конструирования и ручного труда. Применение средств выразительности к нетрадиционным техникам творческой деятельности.

Срок реализации: 1 года.

Уровень: стартовый.

1.5. Объем дополнительной общеразвивающей программы.

Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения составляет 360 часов (из расчета 36 недель).

Общий срок реализации исходной программы (количество лет) – 3 года. Между ступенями и годами обучения соблюдается преемственность и уровни освоения.

Возраст обучающихся – 4 – 12 лет.

Количество воспитанников в каждой группе в текущем учебном году – не должно превышать 12 человек.

1 группа, 4-6 лет – 2 раза в неделю по 1 часу (длительность 20-25 минут) – 72 часа;

2 группа, 7-9 лет - 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа;

3 группа, 9-12 лет - 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа.

Программа разработана для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста (4 – 12 лет). На обучение по программе возможен прием детей в любую возрастную группу, что связано с особенностью эстетического развития, скоростью усвоения материала, с развитостью моторики ребенка, а так же с формами педагогического воздействия.

Программа объединения «Радуга творчества» предусматривает четкую возрастную дифференциальную модульную программы, разработана с учетом принципов систематичности, психологической комфортности, учета возрастных особенностей, деятельного подхода и ориентировано на развитие личности ребенка.

1.6. Степень предварительной подготовки обучающихся.

При приеме и переходе на 1 и 2 ступень обучения, обучающийся должен владеть не менее 70% требуемых компетенций. Отслеживание показателей, динамики развития потенциала обучающегося происходит при выполнении входной и итоговой диагностики. За основу исследуемого материала берется выполнение творческого задания/упражнения.

Степень предварительной подготовки:

При приеме на 1 ступень обучения, возраст 4-6 лет, обучающийся должен владеть навыками и умениями:

- уметь изображать простые предметы, иметь представления о форме предмета (круглая, овальная, квадратная, треугольная, прямоугольная);
- уметь создавать несложную сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные предметы (солнце, дождь, снег);
- располагать сюжет на всем листе бумаги;
- правильно держать кисть, карандаш, фломастер, цветной мелок;
- содержать рабочее место в порядке.

При приеме на 1 ступень обучения, возраст 7-9 лет, обучающийся должен владеть навыками и умениями:

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми мелками;
- умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения, смешивать краски на палитре;
- знаком с цветовым спектром, с понятием «теплые» и «холодные тона»;
- умеет тонировать фон, передавать форму, пропорции и цвет предмета;
- уметь создавать жанровые сцены;
- умеет рисовать из головы и с натуры, изображать природу.

При приеме на 2 ступень обучения, возраст 9-12 лет, обучающийся должен владеть навыками и умениями:

- имеет представление о видах изобразительного искусства;
- умеет создавать сюжетную композицию;
- подбирает и использует в работе гармоничное сочетание цветов и их оттенков;
- умеет работать по памяти и с натуры;
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных.

1.7. **Формы обучения и виды занятий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Теоретические знания/обобщение материала по программе даются в самом начале занятия, после закрепляются в практической работе. Практическая часть и развитие художественно восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Все занятия завершаются выставкой выполненных работ. Обязательно организуется обсуждение работ с подробным их анализом.

Занятие предполагает наличие перерыва для отдыха обучающихся и проветривание помещения.

Формы занятий по количеству детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы занятий по способам коммуникации: программа строится на игровой деятельности и носит практический характер. Ведущая форма занятий – игра (игры дидактические, конструирование, практические и творческие задания, иллюстративные упражнения, направленные на формирование знаний, на развитие интеллектуальных способностей обучающихся), а так же инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа.

1.8. **Методы обучения.**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение готовой информации;
- репродуктивный – воспроизведение полученных знаний, освоение способов деятельности;
- частично-поисковый - участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности педагога:

- словесный – объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный – показ, наблюдение, демонстрация приемов работы;
- практический – тренировочные упражнения.

1.9. **Формы и методы контроля.**

Форма контроля результативности обучения: фронтальная, индивидуальная и самоконтроль.

Методы контроля результативности обучения: педагогическое наблюдение, педагогический анализ, самоанализ деятельности педагога, мониторинг, беседа.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: устный опрос, практическая работа, проектная работа, выставка готовых изделий, конкурсы, защита творческих работ, контрольное задания по блокам, мониторинг удовлетворенности учащихся участием в программе, диагностика эмоционального фона (беседа, отзывы, анкетирование).

1.10. **Режим занятий.**

Распределение учебных часов по возрастам обучающихся выглядит таким образом:

- 1 группа, 4-6 лет – 2 раза в неделю по 1 часу (длительность 20-25 минут) – 72 часа;
- 2 группа, 7-9 лет - 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа;
- 3 группа, 9-12 лет - 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа.

1.11. Классификация и уровневая дифференциация дополнительной общеразвивающей программы

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Данная программа является модифицированной, в основе ее лежат конспекты и программы занятий:

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспект занятий/Д. Н. Колдина. – Москва.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48 с.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспект занятий/Д. Н. Колдина. – Москва.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88 с.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспект занятий/Д. Н. Колдина. – Москва.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.

Бобкова Т. И., Красносельская В. Б., Прудыус Н. Н. Художественное развитие детей 6 – 7 лет/ Т. И. Бобкова, В. Б. Красносельская, Н. Н. Прудыус – Москва.: ТЦ Сфера, 2014. – 112 с.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – привитие художественно-эстетического вкуса у подрастающего поколения.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с отдельными приемами, основными техниками и технологиями при изготовления работ декоративно-прикладного и художественного творчества;
- способствовать формированию умений в области декоративно-прикладного и художественного творчества;
- приобщить обучающихся к проявлению общечеловеческого эстетического отношения к миру.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности, такие как фантазию, ассоциативно-образное мышление, художественно-эстетический вкус, зрительную память и наблюдательность;
- развивать у детей интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность;
- развивать способность мыслить нестандартно и творчески.

Воспитательные задачи:

- формировать способность к творческому самовыражению, трудолюбию и самостоятельности через занятия декоративно-прикладного и художественного творчества;
- формировать отзывчивость на прекрасное в природе и искусстве;
- создавать положительную мотивацию к занятиям изобразительным искусством, познанию и осмыслению окружающего мира.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГРУППЫ ОБУЧЕНИЙ (4-6 ЛЕТ)

№ п/п	Наименование разделов, блоков	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Я - человек	8	1,6	6,4	выставка готовых изделий
2	Ягоды и фрукты, овощи и грибы	5	1	4	выставка готовых изделий
3	Цветы	6	1,2	4,8	выставка готовых изделий
4	Природа и природные явления	9	1,8	7,2	выставка готовых изделий
5	Животные и птицы	15	3	12	выставка готовых изделий
6	Быт	15	3	12	выставка готовых изделий
7	Сказка	8	1,6	6,4	выставка готовых изделий
8	Техника	6	1,2	4,8	выставка готовых изделий
Всего:		72	14,4	57,6	

3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГРУППЫ ОБУЧЕНИЙ (4-6 ЛЕТ)

Месяц	№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	1. Я - человек					
	1.1.	Есть такие мальчики	1	0,2	0,8	выставка готовых изделий (ВГИ)
	2. Ягоды и фрукты, овощи и грибы					
	2.1.	Ветка с ягодами	1	0,2	0,8	ВГИ
	2.2.	Хохломские ягоды	1	0,2	0,8	ВГИ
	2.3.	Натюрморт с овощами	1	0,2	0,8	ВГИ
	2.4.	Фрукты	2	0,4	1,6	ВГИ
	4. Природа и природные явления					
	4.1.	Листья деревьев	1	0,2	0,8	ВГИ
	4.2.	Сказочный лес	1	0,2	0,8	ВГИ
Октябрь	4.3.	Сосна	1	0,2	0,8	ВГИ
	4.4.	Яблоня	1	0,2	0,8	ВГИ

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	4.5.	Осенние деревья	1	0,2	0,8	ВГИ	
	4.6.	Разноцветный дождь	1	0,2	0,8	ВГИ	
	5. Животные и птицы						
	5.1.	Голубь	1	0,2	0,8	ВГИ	
	5.2.	Дымковская утка	1	0,2	0,8	ВГИ	
	5.3.	Ежик	1	0,2	0,8	ВГИ	
	5.4.	Белка	1	0,2	0,8	ВГИ	
Ноябрь	6. Быт						
	6.1.	Гжельская чашка	1	0,2	0,8	ВГИ	
	6.2.	Чайный сервиз	1	0,2	0,8	ВГИ	
	6.3.	Ковер	1	0,2	0,8	ВГИ	
	6.4.	Узоры на полотенце	1	0,2	0,8	ВГИ	
	6.5.	Шапка и варежки	1	0,2	0,8	ВГИ	
	6.6.	Аленушка в сарафане	1	0,2	0,8	ВГИ	
Декабрь	1. Я - человек						
	1.2.	Художник	1	0,2	0,8	ВГИ	
	1.3.	Я - Художник	1	0,2	0,8	ВГИ	
	5. Животные и птицы						
	5.5.	Слон	1	0,2	0,8	ВГИ	
	5.6.	Детки в клетке	1	0,2	0,8	ВГИ	
	7. Сказка						
7.1.	Три медведя	1	0,2	0,8	ВГИ		
7.2.	Сказка «Геремок»	1	0,2	0,8	ВГИ		
7.3.	Снежинки	1	0,2	0,8	ВГИ		
7.4.	Дед Мороз	1	0,2	0,8	ВГИ		
7.5.	Снегурочка	1	0,2	0,8	ВГИ		
7.6.	Елочка	1	0,2	0,8	ВГИ		
Январь	7.7.	Снеговик	1	0,2	0,8	ВГИ	
	7.8.	Зима в лесу	1	0,2	0,8	ВГИ	
	5. Животные и птицы						
	5.7.	Кто живет зимой в лесу?	1	0,2	0,8	ВГИ	
	5.8.	Лис и мышонок	1	0,2	0,8	ВГИ	
	5.9.	Козленок	1	0,2	0,8	ВГИ	
	5.10.	Петушок	1	0,2	0,8	ВГИ	
5.11.	Черепаша с черепашками	1	0,2	0,8	ВГИ		
5.12.	Аквариум	1	0,2	0,8	ВГИ		
Февраль	6. Быт						
	6.7.	Ледяная избушка	1	0,2	0,8	ВГИ	
	6.8.	Лубяная избушка	1	0,2	0,8	ВГИ	
	6.9.	На моей улице	1	0,2	0,8	ВГИ	
	6.10.	Строительство в нашем поселке	1	0,2	0,8	ВГИ	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	1. Я – человек					
	1.4.	Портрет папы	1	0,2	0,8	ВГИ
	8. Техника					
	8.1.	Летающие самолеты	1	0,2	0,8	ВГИ
	8.2.	Пароход	1	0,2	0,8	ВГИ
	8.3.	Грузовая машина	1	0,2	0,8	ВГИ
Март	6. Быт					
	6.11.	Матрешки из Сергиева Посада	1	0,2	0,8	ВГИ
	6.12.	Семья семеновских матрешек	1	0,2	0,8	ВГИ
	1. Я – человек					
	1.5.	Портрет мамы	1	0,2	0,8	ВГИ
	1.6.	Я и мои друзья	1	0,2	0,8	ВГИ
	1.7	Человек	1	0,2	0,8	ВГИ
	1.8	Дети на зарядке	1	0,2	0,8	ВГИ
	3. Цветы					
	3.1.	Веселые и грустные кляксы	1	0,2	0,8	ВГИ
	3.2.	Веточка мимозы	1	0,2	0,8	ВГИ
	Апрель	3.3.	Цветик – семицветик	1	0,2	0,8
3.4.		Комнатный цветок	1	0,2	0,8	ВГИ
8. Техника						
8.4.		Ракета в космосе	2	0,4	1,6	ВГИ
8.5.		Ледоход на реке	1	0,2	0,8	ВГИ
4. Природа и природные явления						
4.7.		Радуга – дуга	1	0,2	0,8	ВГИ
4.8.		Звездное небо	1	0,2	0,8	ВГИ
4.9.		Солнце и облако	1	0,2	0,8	ВГИ
Май	6. Быт					
	6.13.	Клоун и кукла	1	0,2	0,8	ВГИ
	6.14.	Игрушки из Полхов Майдана	1	0,2	0,8	ВГИ
	6.15.	Городецкий узор	1	0,2	0,8	ВГИ
	5. Животные и птицы					
	5.13.	Бабочка	1	0,2	0,8	ВГИ
	5.14.	Улитка	1	0,2	0,8	ВГИ
	5.15.	Котенок и цыпленок	1	0,2	0,8	ВГИ
	3. Цветы					
	3.5	Одуванчик	1	0,2	0,8	ВГИ
3.6	За что мы любим лето?	1	0,2	0,8	ВГИ	
Всего:			72	14,4	57,6	

3.3. СОДЕРЖАНИЕ 1 ГРУППЫ ОБУЧЕНИЙ (4-6 ЛЕТ)

1. «Я - человек», (8 часов).

1.1. «Есть такие мальчики», (1 час).

Программное содержание. Знакомство. Учить детей цветными карандашами рисовать грустное и веселое лицо. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения А. Барто «Есть такие мальчики». Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить описывать и выражать свои чувства (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Листы А4, цветные карандаши.

1.2. «Художник», (1 час).

Программное содержание. Цветовой спектр. Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвет. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе с красками (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационные материалы. Кукла, одетая как художник, набросок пейзажа, нарисованные простым карандашом.

Раздаточный материал. Палитры-овалы из плотного картона по количеству детей с нарисованными на них контурами семи кругов; красная, желтая и синяя гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

1.3. «Я – Художник», (1 час).

Программное содержание. Формирование представлений о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Продолжать использовать слова: художник, пейзаж, палитра, холодные и теплые цвета (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационные материалы. Кукла, одетая как художник.

Раздаточный материал. Полтора альбомных листа, гуашь, кисти, палитра, баночки с водой, тряпочки.

1.4. «Портрет папы», (1 час).

Программное содержание. Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти образ отца (голова и плечи). Упражнять в смешивании красок, для получения цвета лица (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Листы А4, простые карандаши, гуашь, кисти, палитра, баночки с водой, тряпочки.

1.5. «Портрет мамы», (1 час).

Программное содержание. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти образ мамы с элементами средневековой принцессы (голова и плечи). Воспитывать любовь к своим близким (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационные материалы. Женские портреты.

Раздаточный материал. Листы А4, простые карандаши, восковые мелки, ватные тампоны.

1.6. «Я и мои друзья», (1 час).

Программное содержание. Продолжить учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотношении слова и движения рук, пальцев (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Листы А4, ножницы с тупыми концами, простые и цветные карандаши.

1.7. «Человек», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Карточки со схематично нарисованными людьми в разных позах.

Раздаточный материал. Листы А4, простые карандаши.

1.8. «Дети на зарядке», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Листы А4, простые и цветные карандаши.

2. «Ягоды и фрукты, овощи и грибы», (5 часов).

2.1. «Ветка с ягодами», (1 час).

Программное содержание. Знакомство детей с разнообразием ягод. Учить рисовать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Умение композиционно заполнять лист (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Предметные картинки с нарисованными ветками или кустами с ягодами.

Раздаточный материал. Листы А4, простые и цветные карандаши.

2.2. «Хохломские ягоды», (1 час).

Программное содержание. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Хохломские изделия: миски, солонки, ковши, кружки, вазы, ложки; образцы элементов хохломской росписи.

Раздаточный материал. Полосы желтой бумаги, тонкие кисти, гуашь красного, черного и зеленого цветов, баночки с водой, тряпочки.

2.3. «Натюрморт с овощами», (1 час).

Программное содержание. Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Репродукция картины с изображением натюрморта, муляжи 3–4 овощей, ткань.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки.

2.4. «Фрукты» (1 часть), (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Репродукция натюрморта, ткань, муляжи 2–3 фруктов в низкой однотонной вазе или тарелке.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши.

2.4. «Фрукты» (2 часть), (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать натюрморт гуашью (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Репродукция натюрморта, ткань, муляжи 2–3 фруктов в низкой однотонной вазе или тарелке.

Раздаточный материал. Натюрморты детей (в карандаше), кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

3. «Цветы», (6 часов).

3.1. «Веселые и грустные кляксы», (1 час).

Программное содержание. Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов, акварельные краски, соломинки для сока, карандаши или фломастеры, кисти, тряпочки, баночки с водой.

3.2. «Веточка мимозы», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Живая веточка мимозы. Половина альбомного листа, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

3.3. «Цветик – семицветик», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический

вкус и чувство цвета (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Нарисованный цветик-семицветик.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

3.4. «Комнатный цветок», (1 час).

Программное содержание. Познакомить с новой техникой – монотипией (рисованием половины изображения и складыванием листа пополам). Познакомить детей с симметрией на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью. Учить изображать цветок в технике монотипии (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Несколько разрезанных пополам карточек с нарисованными комнатными цветами.

Раздаточный материал. Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

3.5. «Одуванчик», (1 час).

Программное содержание. Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение одуванчика.

Раздаточный материал. Альбомные листы бумаги, гуашь, широкие мисочки с гуашью зеленого цвета, мягкие и жесткие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

3.6. «За что мы любим лето?», (1 час).

Программное содержание. Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

4. «Природа и природные явления», (9 часов).

4.1. «Листья деревьев», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Засушенные листья разных деревьев, альбомные листы, простые и цветные карандаши.

4.2. «Сказочный лес», (1 час).

Программное содержание. Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы рисования гуашью. Учить накладывать один цвет на другой по мере его

высыхания. Развивать воображение и творческие способности (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Книга З. Ежиковой "Крот и краски" с иллюстрациями.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

4.3. «Сосна», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. Закреплять умение использовать метод примакивания (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Репродукция картины И. Шишкина "Рожь" или "Утро в сосновом лесу".

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

4.4. «Яблоня», (1 час).

Программное содержание. Учить детей рисовать фруктовое дерево, передавая его характерные особенности: ствол с расходящимися кверху ветками. Закреплять умение создавать сюжетную композицию, вписывать рисунок в лист. Воспитывать отзывчивость и доброту (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

4.5. «Осенние деревья», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить с разными видами деревьев. Продолжать учить рисовать по памяти два больших дерева разной формы. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Учить рисовать листья дерева разными способами: примакиванием, тычком жесткой полусухой кисти, пятнами. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Предметные картинки разных деревьев (дуба, клена, осины, куста рябины).

Раздаточный материал. Листы желтой бумаги, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

4.6. «Разноцветный дождь», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Листы бумаги для акварели, акварельные краски, широкие и тонкие мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки.

4.7. «Радуга – дуга», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие "холодные и теплые тона". Учить рисовать радугу и весеннее небо восковыми мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение радуги.

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов, восковые мелки.

4.8. «Звездное небо», (1 час).

Программное содержание. Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуаью точки, передавая образ звездного неба (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

4.9. «Солнце и облако», (1 час).

Программное содержание. Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать работать пальчиком точки (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Листы голубой бумаги, гуашь желтого и белого цвета, палитры, баночки с водой, тряпочки.

5. «Животные и птицы», (15 часов).

5.1. «Голубь», (1 час).

Программное содержание. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов, цветные карандаши.

5.2. «Дымковская утка», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Дымковские глиняные игрушки (свистульки: уточки, петушки, олени, кони; барыни в кокошниках и шляпах); образцы элементов дымковской росписи.

Раздаточный материал. Уточка, вылепленные из глины на занятии по лепке и покрытые белилами с клеем ПВА, тонкие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

5.3. «Ежик», (1 час).

Программное содержание. Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Листы белого картона, блюдца с серой гуашью, разведенной водой, бумага для сминания, гуашь, тонкие кисти, тряпочки, баночки с водой.

5.4. «Белка», (1 час).

Программное содержание. Познакомить детей с новым материалом – сангиной (палочкой коричневого цвета, сделанной на основе глины). Развивать легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры для передачи меха животного. Учить детей изображать животного графическими приемами. Развивать образное мышление при отгадывании загадок (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Половинки листов бумаги, сангина, ватные тампоны (для растушевки), салфетки (подложить под правую руку).

5.5. «Слон», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Половины альбомных листов, широкие мисочки с разведенной водой гуашью голубого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

5.6. «Детки в клетке», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки, отрабатывать передачу формы и пропорций. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов, используя разный нажим на мелок. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картинки животных (жирафа, тигренка, зебры).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

5.7. «Кто живет зимой в лесу?», (1 час).

Программное содержание. Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Предметные картинки лисы, волка, зайца, белки.

Раздаточный материал. Нарисованные детьми пейзажи, простые карандаши, гуашь, мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

5.8. «Лис и мышонок», (1 час).

Программное содержание. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги.

Продолжать учить вписывать композицию в лист. Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами. Упражнять в зигзагообразной штриховке (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Сказка В. Бианки "Лис и Мышонок" с иллюстрациями Ю. Васнецова.

Раздаточный материал. Листы для акварели, простые карандаши, цветные карандаши.

5.9. «Козленок», (1 час).

Программное содержание. Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом-"петелькой". Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании "петелькой" (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши или гелевые ручки.

5.10. «Петушок», (1 час).

Программное содержание. Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов, цветные карандаши.

5.11. «Черепаша с черепахатами», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бумаги, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Бумага для акварели, сангина, салфетки (подложить под правую руку), широкие кисти, баночки с водой, тряпочки.

5.12. «Аквариум», (1 час).

Программное содержание. Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображения аквариумных рыб (гуппи, скалярии, сомики и т. д.) и других животных (лягушки, ящерицы, крокодилы, змеи, черепахи и т. д.).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, солонки с солью, мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

5.13. «Бабочка», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать

фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Образное мышление (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение бабочки.

Раздаточный материал. Листы альбомной бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

5.14. «Улитка», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Гладкие морские овальные камни (можно вылепить "камни" из глины или теста: полстакана муки, полстакана соли, полстакана воды, 1 чайная ложка подсолнечного масла); гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

5.15. «Котенок и цыпленок», (1 час).

Программное содержание. Передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умения самостоятельно подбирать необходимый цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист с нарисованными силуэтами котенка и цыпленка, гуашь, жесткая и мягкая кисточка, баночки с водой, палитры, тряпочки.

6. «Быт», (15 часов).

6.1. «Гжельская чашка», (1 час).

Программное содержание. Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Керамическая посуда гжельских мастеров (чашки, блюда, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи.

Раздаточный материал. Шаблоны чашек из картона, белая и синяя гуашь, тонкие кисточки, палитры, баночки с водой, тряпочки.

6.2. «Чайный сервиз», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Фарфоровый набор из чашки и блюда, оформленный в одном стиле.

Раздаточный материал. Альбомные листы, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

6.3. «Ковер», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Половинки листов, простые карандаши, фломастеры.

6.4. «Узоры на полотенце», (1 час).

Программное содержание. Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий, выполненных из геометрических элементов. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображения русской народной одежды и вышивки на полотенцах, скатертях, салфетках, простынях; образцы украшения геометрическими элементами вышивки

Раздаточный материал. Бумажные прямоугольники 22×8 см, цветные карандаши.

6.5. «Шапка и варежки», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Мягкие игрушки (лиса, волк, заяц).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

6.6. «Аленушка в сарафане», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Красочно иллюстрированная книга "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" ("Царевна-лягушка", репродукция картины В. Васнецова "Аленушка"), Изображения русской народной одежды.

Раздаточный материал. Альбомные листы с нарисованной девочкой в рубаше и сарафане, с широкой лентой на голове; цветные карандаши.

6.7. «Ледяная избушка», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму. Знакомить с возможностями рисования восковыми мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Сказка "Заячья избушка", проиллюстрированная Е. Чарушиным.

Раздаточный материал. Палитры с нарисованными кругами холодной и теплой гаммы, бумага для акварели, восковые мелки, ватные тампоны.

6.8. «Лубяная избушка», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с теплыми тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя теплую гамму цветов. Продолжать знакомить с возможностями рисования восковыми мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Сказка "Заячья избушка", иллюстрированная Е. Чарушиным.

Раздаточный материал. Выполненный детьми рисунок ледяной избушки с прошлого занятия, восковыми мелки, ватные тампоны.

6.9. «На моей улице», (1 час).

Программное содержание. Познакомить детей с историей их родного поселка. Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картины с изображением деревянных старых построек Ачита, фотографии современного Ачита и улиц.

Раздаточный материал. Бумага, угольные карандаши, ватные тампоны.

6.10. «Строительство в нашем поселке», (1 час).

Программное содержание. Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать материалы для создания выразительного рисунка (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

6.11. «Матрешки из Сергиева Посада», (1 час).

Программное содержание. Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевпосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Сергиевпосадские матрешки (толстобокие, в разноцветных передниках, в красных, синих, зеленых платках).

Раздаточный материал. Вырезанные из альбомных листов шаблоны матрешек разного размера, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

6.12. «Семья семеновских матрешек», (1 час).

Программное содержание. Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Семеновские матрешки с большим красным цветком в центре сарафана и в желтой косынке на голове.

Раздаточный материал. Альбомные листы разного размера, простые карандаши, цветные карандаши, ластик.

6.13. «Клоун и кукла», (1 час).

Программное содержание. Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы. Закреплять умение вписывать рисунок в лист (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Игрушечный клоун и кукла.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

6.14. «Игрушки из Полхов – Майдана», (1 час).

Программное содержание. Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи. Учить рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами. Воспитывать любовь к народному творчеству (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изделия Полхов-Майдана: матрешки, грибки-копилки, лошадки, свистульки; образцы элементов полхов-майданской росписи.

Раздаточный материал. Плотные листы бумаги, вырезанные по форме больших грибов-копилки, акварельные краски, черные маркеры или фломастеры, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

6.15. «Городецкий узор», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Развивать воображение, творчество, самостоятельность (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изделия городецких мастеров: подносы, тарелки, солонки, ковши, игрушки, разделочные доски, образцы элементов городецкой росписи.

Раздаточный материал. Тонированные под светлое дерево полоски бумаги, желтые бумажные круги, гуашь, тонкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

7. «Сказка», (8 часов).

7.1. «Три медведя», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с сангиной. Учить рисовать мелком сангины, затушевывать линии. Продолжать упражнять в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах. Закреплять умение вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Бумага для акварели, сангина, ватные тампоны (для растушевывания), салфетки (подложить под правую руку).

7.2. «Сказка «Теремок», (1 час).

Программное содержание. Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение изображать животных разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности и движения (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Сказка "Теремок" с иллюстрациями.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

7.3. «Снежинки», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Акварельная бумага, восковые мелки или свечи, акварельные краски, широкие мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки.

7.4. «Дед Мороз», (1 час).

Программное содержание. Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Игрушечный Дед Мороз.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

7.5. «Снегурочка», (1 час).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с понятием "холодные цвета". Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Книги с изображением Снегурочки (русская народная сказка "Снегурочка" и др.).

Раздаточный материал. Палитры с нарисованными кругами голубого, синего, фиолетового, темно-зеленого цветов, альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

7.6. «Елочка», (1 час).

Программное содержание. Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем

контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, жесткие и мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

7.7. «Снеговик», (1 час).

Программное содержание. Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Листы синей, голубой, серой или розовой цветной бумаги, гуашь, жесткие и мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

7.8. «Зима в лесу», (1 час).

Программное содержание. Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью). Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Репродукции с изображением зимнего пейзажа.

Раздаточный материал. Розовые, голубые, серые и фиолетовые листы цветной бумаги, белая гуашь, мягкие и жесткие кисти, баночки с водой, тряпочки.

8. «Техника», (6 часов).

8.1. «Летающие самолеты», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

8.2. «Пароход», (1 час).

Программное содержание. Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Нарисованный пароход.

Раздаточный материал. Бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, широкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

8.3. «Грузовая машина», (1 час).

Программное содержание. Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции. Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. Закреплять умение

понимать и анализировать содержание стихотворения (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Предметные картинки грузового транспорта (самосвал, грузовик, фургон и т. д.).

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые и пастельные мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

8.4. «Ракета в космосе» (часть 1), (1 час).

Программное содержание. Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Фотография Ю. Гагарина, изображение космической ракеты.

Раздаточный материал. Альбомные листы, восковые мелки.

8.4. «Ракета в космосе» (часть 2), (1 час).

Программное содержание. Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Фотография Ю. Гагарина, изображение космической ракеты.

Раздаточный материал. Рисунки детей, гуашь, разведенная водой, зубные щетки, расчески-гребешки, тряпки, фартуки (или старые рубашки, чтобы не забрызгать одежду).

8.5. «Ледоход на реке», (1 час).

Программное содержание. Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, творческая мастерская, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение весеннего ледохода.

Раздаточный материал. Листы синей или голубой бумаги, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

3.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГРУППЫ ОБУЧЕНИЙ (7-9 ЛЕТ)

№ п/п	Наименование разделов, блоков	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование	86	34,4	51,6	выставка готовых изделий
2	Лепка	22	8,8	13,2	выставка готовых изделий
3	Аппликация	20	8	12	выставка готовых изделий

4	Конструирование	16	6,4	9,6	выставка готовых изделий
Всего:		144	57,6	86,4	

3.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГРУППЫ ОБУЧЕНИЙ (7-9 ЛЕТ)

Месяц	№ п/п	Наименование разделов, блоков	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
			Всего	Теория	Практика		
Сентябрь	Рисование						
	1.1.	Как я провел лето (свободная)	2	0,4	1,6	выставка готовых изделий (ВГИ)	
	1.2.	Цветы в вазе (акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.3.	Расписной лес (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.4.	Фрукты на тарелке (батик)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.5.	Натюрморт с натуры (граттаж).	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Лепка						
	2.1.	Осеннее дерево (пластилинография)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	2.2.	Ёжик с яблоками (рельефная лепка)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Аппликация						
	3.1.	Яблоня	2	0,4	1,6	ВГИ	
Октябрь	3.2.	Осеннее дерево (обрывание)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	3.3.	Осеннее дерево (конструирование)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Рисование						
	1.6.	Береза (угольный карандаш)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.7.	Дюймовочка (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.8.	Каляки-маляки (цв. кар., фломастеры)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.9.	Что это за птица? (цв. карандаши)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.10.	Каргопольские птички (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.11.	Шаль для королевы Осени (батик)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Ноябрь	Лепка					
		2.3.	Белочка (объемная лепка)	2	0,4	1,6	ВГИ
2.4.		Белый медведь (объемная лепка)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Аппликация							
3.4.		Зоопарк	2	0,4	1,6	ВГИ	
3.5.		Дождливый, ветреный день (обрывание, гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Рисование							
1.12.		Семейка змеек (ватные палоч., гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
1.13.		Золотая рыбка (воск. мелки, акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ	
1.14.		Фоторамка (акварель. краски, ПВА)	2	0,4	1,6	ВГИ	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	1.15.	Русская нар. одежда (цв. кар., флом.)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Декабрь	1.16.	Карета для Золушки (восковые мелки)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.17.	Баба-яга (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.18.	Морозные узоры на окне (акварельные краски, ПВА)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Конструирование						
	4.1.	Снегири и синички (оригами)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	4.2.	Снеговик–почтовик (оригами, апплик.)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	4.3.	Новогодняя открытка	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Рисование						
	1.19.	На новогоднем празднике (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.20.	Новогодний карнавал (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Январь	1.21.	Сказочный зимний лес (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.22.	Забавные портреты (гуашь, акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.23.	Гжельская роспись «Тарелочка»(гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.24.	Невиданное животное (цв. карандаши)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.25.	Моя любимая сказка (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.26.	Мишка, лежебока(фломастеры)				ВГИ	
	Конструирование						
4.4.	Кукла – талисман (мулине)	2	0,4	1,6	ВГИ		
4.5.	Веселая семья	2	0,4	1,6	ВГИ		
Февраль	4.6.	Коврик (бумагоплетение)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	4.7.	Торшер (бумажные трубочки)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Рисование						
	1.27.	Белая береза (граттаж)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.28.	Мой любимый мультфильм (акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.29.	Вечерний город (акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.30.	Танк (цв. карандаши)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.31.	Цветы в Городце (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Лепка						
	2.5.	Пирог (пластинография)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Март	2.6.	Портрет мамы (пластинография).	2	0,4	1,6	ВГИ	
	2.7.	Лодка (пластинография).	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Рисование						
	1.32.	Автопортрет (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.33.	Моя семья (цв. карандаши)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.34.	Портрет друга (цв. карандаши)	2	0,4	1,6	ВГИ	
1.35.	Портрет мамы (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ		

	Аппликация					
	3.6.	Грачи прилетели	2	0,4	1,6	ВГИ
	3.7.	Мать – и – мачеха	2	0,4	1,6	ВГИ
Апрель	3.8.	Космическое пространство	2	0,4	1,6	ВГИ
	Рисование					
	1.36.	Ранняя весна (акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.37.	Зеленая весна (монотопия, гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.38.	Звездное небо (граттаж, перо)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.39.	Затерянный мир динозавров (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Лепка					
	2.8.	Дятел (объемная лепка)	2	0,4	1,6	ВГИ
	2.9.	Ракета (пластилинография)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Конструирование					
4.8.	Нарцисс (оригами)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Май	Лепка					
	2.10.	Праздник победы (пластилинография)	2	0,4	1,6	ВГИ
	2.11.	Сирень и тюльпаны (объемная лепка)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Аппликация					
	3.9.	Карета для весны	2	0,4	1,6	ВГИ
	3.10.	Скоро лето	2	0,4	1,6	ВГИ
	Рисование					
	1.40.	А горы все выше... (акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.41.	Морской пейзаж (акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.42.	Морская страница (акварель, гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
1.43.	Веселое лето (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Всего:			144	28,8	115,2	

3.6. СОДЕРЖАНИЕ 2 ГРУППЫ ОБУЧЕНИЙ (7-9 ЛЕТ)

1. «Рисование», (86 часов).

1.1. «Как я провел лето» (свободная), (2 часа).

Программное содержание. Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способ вписывать композицию в лист. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простой карандаш, гуашь, акварель, цвет. карандаши, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.2. «Цветы в вазе» (акварель), (2 часа).

Программное содержание. Учить рисовать цветы с натуры. Упражняться в рисовании акварелью. Развивать зрительную память (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Цветы в одной вазе, простой по форме.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простой карандаш, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.3. «Расписной лес» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с пейзажами и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Осенние пейзажи.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.4. «Фрукты на тарелке» (батик), (2 часа).

Программное содержание. Знакомить с техникой росписи ткани (батик). Продолжать учить составлять композиции в пространстве. Развивать аккуратность в работе (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация).

Демонстрационный материал. Муляжи фруктов на тарелке.

Раздаточный материал. Накрахмаленная ткань (30*30 см), простой карандаш, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.5. «Натюрморт с натуры» (граттаж), (2 часа).

Программное содержание. Понятие натюрморт, анализ и правила расположения предметов. Развивать чувство композиции. Знакомство с изобразительной деятельностью граттаж (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация).

Демонстрационный материал. Иллюстрации натюрмортов, постановка натюрморта.

Раздаточный материал. Картон для граттаж, зубочистки.

1.6. «Береза» (угольный карандаш), (2 часа).

Программное содержание. Показать особенности рисования угольным карандашом. Учить работать силуэтами (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Настоящая береза во дворе.

Раздаточный материал. Альбомные листы, угольные карандаши, ватные тампоны.

1.7. «Дюймовочка» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Работаем над иллюстрациями к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Книга Г. Х. Андерсен «Дюймовочка» с иллюстрациями.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.8. «Каляки–маляки» (цв. кар., фломастеры), (2 часа).

Программное содержание. Учить видеть в абстрактном изображении образ животного, упражняться в прорисовывании контуров увиденного образа. Развивать зрительное воображение и фантазию, ассоциативное мышление (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Карточки с нарисованными черными фигурами.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры.

1.9. «Что это за птица?» (цв. карандаши), (2 часа).

Программное содержание. Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Книга В. Сутеева «Что это за птица?».

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые и цветные карандаши.

1.10. «Каргопольские птички» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полоски, дуги, овалы) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Каргопольские глиняные игрушки.

Раздаточный материал. Шаблоны каргопольских глиняных игрушек, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.11. «Шаль для королевы Осени» (батик), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с техникой батик. Учить детей особенности расположения узора (в центре, по краям салфетки) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Расписные шали и платки, элементы узоров (листья, ягоды, веточки, грибы).

Раздаточный материал. Накрахмаленная ткань (30*30 см), простой карандаш, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.12. «Семейка змеек» (ватные палочки, гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Вписывать изображение в лист. Подбирать подходящие цвета и рисовать с помощью ватных палочек. Украшать предметы точками (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картинки с изображениями змей..

Раздаточный материал. Альбомный лист, ватные палочки, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.13. «Золотая рыбка» (воск. мелки, акварель), (2 часа).

Программное содержание. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Книга А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки, акварельные краски, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.14. «Фоторамка» (акварельные краски), (2 часа).

Программное содержание. Познакомить со способом создания «клеевой» картины. Воспитывать аккуратность (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомные листы, фотографии детей, простые карандаши, клей ПВА, широкие мягкие кисти, акварельные краски, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.15. «Русская нар. одежда» (цв. кар., флом.), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение русского народного костюма, образцы элементов вышивки растительных узоров.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры.

1.16. «Карета для Золушки» (восковые мелки), (2 часа).

Программное содержание. Познакомить с транспортом прошлого – каретой. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Книга Ш. Перро «Золушка».

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки, салфетка.

1.17. «Баба-яга» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и оторажать в работе особенности и характерные черты задуманного образа (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картинки с изображениями Бабы - яги.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.18. «Морозные узоры на окне» (акварельные краски, ПВА), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять знания о зимних явлениях природы. Создавать эмоциональный настрой (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картинки с изображениями морозных узоров.

Раздаточный материал. Лист картона серебряного или золотого цвета, маляжный скотч шириной 5 см, гуашь синего или белого цвета, акварель, клей ПВА, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.19. «На новогоднем празднике» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, поролоновый тампон, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.20. «Новогодний карнавал» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Вписывать изображение в лист. Продолжать учить рисовать людей, соблюдая пропорции тела (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.21. «Сказочный зимний лес» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства (пейзаж). Упражняться в умении располагать предметы в пространстве (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картинки с изображениями зимнего леса.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.22. «Забавные портреты» (гуашь, акварель), (2 часа).

Программное содержание. Умение использовать нетрадиционные техники в работе. Комбинирование различных техник, т.е. выдувание краски через соломинку (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Эскизы с изображением разных портретов.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, акварель, соломинки для коктейля, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.23. «Гжельская роспись «Тарелочка» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать формировать представление об искусстве народных мастеров. Закрепить умение видеть ритм рисунка (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образцы гжельской росписи.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, одноразовые бумажные тарелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.24. «Невиданное животное» (цв. карандаши), (2 часа).

Программное содержание. Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Кубики с изображением частей животных..

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые и цветные карандаши.

1.25. «Моя любимая сказка» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации к разным сказкам.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.26. «Мишка, мишка, лежебока» (фломастеры), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, фломастеры, простые карандаши.

1.27. «Белая береза» (граттаж), (2 часа).

Программное содержание. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности и передавать их средствами рисунка (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с березами.

Раздаточный материал. Подготовленный альбомный лист (воск + тушь), зубочистка.

1.28. «Мой любимый мультфильм» (акварель), (2 часа).

Программное содержание. Учить самостоятельно выбирать эпизод для передачи в рисунке своих впечатлений от любимого мультфильма. Продумывать композиционное построение рисунка (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации к разным мультфильмам.

Раздаточный материал. Альбомный лист, акварель, цветные карандаши, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.29. «Вечерний город» (акварель), (2 часа).

Программное содержание. Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учиться рисовать ночной город, используя темные цвета (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картина К. Коровина «Ночной Париж».

Раздаточный материал. Альбомный лист, акварель, простые карандаши, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.30. «Танк» (цв. карандаши), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображения оружия и военной техники (танка, корабля и самолета).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, цветные карандаши.

1.31. «Цветы в Городце» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать знакомить с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изделия городецких мастеров.

Раздаточный материал. Круги – подносы, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.32. «Автопортрет» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Фотографии детей. Зеркало..

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.33. «Моя семья» (цв. карандаши), (2 часа).

Программное содержание. Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования. Закрепить навыки изображения фигур людей (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, цветные карандаши.

1.34. «Портрет друга» (цв. карандаши), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, цветные карандаши.

1.35. «Портрет мамы» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Учить рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Портреты благородных дам с пышными воротниками.

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.36. «Ранняя весна» (акварель), (2 часа).

Программное содержание. Пейзаж, как вид живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Репродукции картин с изображением весеннего пейзажа.

Раздаточный материал. Альбомный лист, акварель, простые карандаши, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.37. «Зеленая весна» (монотопия, гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажная монотопия. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.38. «Звездное небо» (граттаж, перо), (2 часа).

Программное содержание. Познакомить с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветового граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, цветной картон, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой, восковая свеча, заостренная палочка, клеенка – подкладка.

1.39. «Затерянный мир динозавров» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представление о разнообразии и образе жизни динозавров (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Книги о динозаврах.

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.40. «А горы все выше...» (акварель), (2 часа).

Программное содержание. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приему размывки (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Книги К. Чуковского «Айболит».

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.41. «Морской пейзаж» (акварель), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать учить передавать ближний и задний план. Упражняться в рисовании мазками (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Репродукции картин И. Айвазовского.

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.42. «Морская страница» (акварель, гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Предметные картинки морских животных.

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.43. «Веселое лето» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

2. «Лепка», (22 часа).

2.1. «Осеннее дерево» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с техникой пластилинография. Приемы лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание, вдавливание (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация).

Демонстрационный материал. Иллюстрации различных деревьев.

Раздаточный материал. Картон, пластилин, стеки, доски.

2.2. «Ёжик с яблоками» (рельефная лепка), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с техникой рельефной пластилинографией. Развивать навыки декоративной лепки (налеп) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с ёжами.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон.

2.3. «Белочка» (объемная лепка), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с техникой объемной лепки. Развивать навыки декоративной лепки (налеп) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с белочкой.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон.

2.4. «Белый медведь» (объемная лепка), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с техникой объемной лепки. Развивать навыки декоративной лепки (налеп) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с белым медведем.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон.

2.5. «Пирог» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Закрепить представление о профессии повара – кондитера (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Пример работы.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон, бисер.

2.6. «Портрет мамы» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Развивать чуткое, доброе отношение к маме. Формировать умение самостоятельно создавать воображаемый образ (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Пример работы.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон, бисер.

2.7. «Лодка» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Развивать умение лепить с натуры и по представлению (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Игрушечная лодка.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон, бисер.

2.8. «Дятел» (объемная лепка), (2 часа).

Программное содержание. Развитие творческих способностей детей. Совершенствовать умение передавать характерные особенности и движения птиц (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, пластиковые бутылки, картон, бисер.

2.9. «Ракета» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Закрепляем представление о космосе. Совершенствовать умение пользоваться стеклой (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон, бисер.

2.10. «Праздник победы» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране и мире. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувство гордости за солдат, одержавших победу в войне (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Пластилин, цветной картон, ножницы, клей, трафареты голубей, стеки, доска, зубочистки, бисер.

2.11. «Сирень и тюльпаны» (объемная лепка), (2 часа).

Программное содержание. Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картины с изображением натюрмортов.

Раздаточный материал. Пластилин, тонированные листы, стеки, доска, зубочистки, картон, бисер.

3. «Аппликация», (20 часов).

3.1. «Яблоня», (2 часа).

Программное содержание. Закреплять знания о растительном мире, умения передавать особенности строения дерева. Умение работы с ножницами (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями яблони.

Раздаточный материал. Цветной картон, зеленая и коричневая бумага, гуашь, клей, стандартный набор для аппликаций (клеенка, кисточка, тряпочная салфетка) (в дальнейшем СНДА).

3.2. «Осеннее дерево» (обрывание), (2 часа).

Программное содержание. Передавать строение дерева, соотношение частей по величине, их расположение по отношению друг к другу. Отрабатывать прием «обрывание» (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями осенних деревьев.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, СНДА.

3.3. «Осеннее дерево» (конструирование), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять умения работы с бумагой. Развивать умение дополнять работу мелкими деталями (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями листьев деревьев.

Раздаточный материал. Цветной картон (10*10 см), цветная бумага (10*15 см), прямоугольник для ствола (17*9 см), простой карандаш, СНДА.

3.4. «Зоопарк», (2 часа).

Программное содержание. Умение создавать изображение по представлению. Закрепить умение передавать строение (форму) частей туловища (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями животных.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, СНДА.

3.5. «Дождливый, ветреный день» (обрывание, гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Передача колорита хмурого, осеннего дождливого дня, через подбор соответствующих красок. Закреплять приемы рисования деревьев, человека, бегущего под зонтом. Обрыванием создавать хмурое небо (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями дождливого дня.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, простой карандаш, СНДА, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

3.6. «Грачи прилетели», (2 часа).

Программное содержание. Умение передавать образ птиц. Использовать несколько технологий аппликаций: техника обрывание, преобразование геометрических фигур (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями перелетных птиц.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, восковые мелки, СНДА.

3.7. «Мать – и – мачеха», (2 часа).

Программное содержание. Закреплять знания о первых весенних цветах. Техника аппликации из отдельных элементов (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями Мать – и – мачехи.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, СНДА.

3.8. «Космическое пространство», (2 часа).

Программное содержание. Поощрять применение различных приемов вырезания (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации о космосе.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, СНДА.

3.9. «Карета для весны», (2 часа).

Программное содержание. Закреплять представления о весне. Развивать познавательный интерес, желание создать сказочный образ (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, трафареты кареты и ветра, СНДА.

3.10. «Скоро лето», (2 часа).

Программное содержание. Развивать умение создавать сюжетную композицию. Развивать ориентировку в пространстве (на листе) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, СНДА.

4. «Конструирование», (16 часов).

4.1. «Снегири и синички» (оригами), (2 часа).

Программное содержание. Осваивать технику оригами. Развивать умение анализировать работу (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Схемы птиц для оригами.

Раздаточный материал. Цветная бумага, образец, СНДА.

4.2. «Снеговик–почтовик» (оригами, апплик.), (2 часа).

Программное содержание. Формировать умение дополнять изображение деталями. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение снеговиков.

Раздаточный материал. Цветная бумага, манная крупа, картон, СНДА.

4.3. «Новогодняя открытка», (2 часа).

Программное содержание. Создание открыток – приглашение к празднику (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение новогодних открыток.

Раздаточный материал. Цветная бумага, картон, СНДА.

4.4. «Кукла – талисман» (мулине), (2 часа).

Программное содержание. Учить детей создавать кукол из ниток мулине (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец «Кукла – талисман».

Раздаточный материал. Мулине разного цвета, ножницы.

4.5. «Веселая семья», (2 часа).

Программное содержание. Учить создавать изображение из отдельных частей. Дополнять работу другими художественными средствами: восковые мелки, фломастеры (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение семьи.

Раздаточный материал. Цветная бумага, картон, фломастеры, СНДА.

4.6. «Коврик» (бумагоплетение), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с народно – прикладного искусства – ковроткачество. Учить делать плетение в шахматном порядке, имитируя фактуру корзины (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Схема плетения корзины и ковров.

Раздаточный материал. Цветная бумага – для полосок, линейка, простой карандаш, лист бумаги для основы (15*15 см), СНДА.

4.7. «Торшер» (бумажные трубочки), (2 часа).

Программное содержание. Делать трубочки из бумаги, накручивая ее на карандаш. Учить на основе анализа предмета и ситуации находить самостоятельное решение (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Готовое изделие.

Раздаточный материал. Цветная бумага (10*14 см), 1 круг (10*10 см), СНДА.

4.8. «Нарцисс» (оригами), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство детей с весенними цветами. Развитие мелкой моторики, внимание, память, логическое мышление, творческие способности, аккуратность, усидчивость (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Готовое изделие.

Раздаточный материал. Цветная бумага, картон, СНДА.

3.7. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГРУППЫ ОБУЧЕНИЙ (9-12 ЛЕТ)

№ п/п	Наименование разделов, блоков	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование	86	34,4	51,6	выставка готовых изделий
2	Лепка	22	8,8	13,2	выставка готовых изделий
3	Аппликация	20	8	12	выставка готовых изделий
4	Конструирование	16	6,4	9,6	выставка готовых изделий
Всего:		144	57,6	86,4	

3.8. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГРУППЫ ОБУЧЕНИЙ (9-12 ЛЕТ)

Месяц	№ п/п	Наименование разделов, блоков	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	Рисование					
	1.1.	Как я провел лето (свободная)	2	0,4	1,6	выставка готовых изделий (ВГИ)
	1.2.	Цветы в вазе (уголь, ластик)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.3.	Расписной лес (акварель, штамп)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.4.	Натюрморт с натуры (граттаж)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.5.	Цвет. круг Иттена (акварель, апплик.)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Лепка					
	2.1.	Осенний лес (пластилинография)	2	0,4	1,6	ВГИ
	2.2.	Животный мир (рельефная лепка)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Аппликация					
	3.1.	Жук и бабочка (мозайка)	2	0,4	1,6	ВГИ
Октябрь	3.2.	Осеннее дерево (обрывание)	2	0,4	1,6	ВГИ
	3.3.	Что это за птица? (конструирование)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Рисование					
	1.6.	Паутинка (угольный карандаш)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.7.	Моё окно (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.8.	Каляки-маляки (цв. кар., фломастеры)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.9.	Осенний дождь(цв. каран, зентангл)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.10.	Каргопольские птички (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
1.11.	Шаль для королевы Осени (батик)	2	0,4	1,6	ВГИ	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

Ноябрь	Лепка					
	2.3.	Бабушкины сказки (объемная лепка)	2	0,4	1,6	ВГИ
	2.4.	Бабушкины сказки (объемная лепка)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Аппликация					
	3.4.	Зоопарк	2	0,4	1,6	ВГИ
	3.5.	Дождливый, ветреный день (обрывание, гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Рисование					
	1.12.	Деревья (граттаж)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.13.	Небо и вода (воск. мелки, акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.14.	Лоскутное одеяло (акварель, лессировка)	2	0,4	1,6	ВГИ
1.15.	Русская нар. одежда (цв. кар., флом.)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Декабрь	1.16.	Зарисовка животных (воск. мелки)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.17.	Волшебная зима (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.18.	Сказка художника(акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Конструирование					
	4.1.	Новогодняя сказка (оригами)	2	0,4	1,6	ВГИ
	4.2.	Портрет Снегурочки (оригами, апплик.)	2	0,4	1,6	ВГИ
	4.3.	Новогодняя открытка	2	0,4	1,6	ВГИ
	Рисование					
	1.19.	На новогоднем празднике (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.20.	Новогодний карнавал (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
Январь	1.21.	Сказочный зимний лес (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.22.	Забавные портреты (гуашь, акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.23.	Гжельская роспись «Тарелочка»(гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.24.	Невиданное животное (цв. кар.)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.25.	Зимние виды спорта (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.26.	Пушистый друг (акварель)				ВГИ
	Конструирование					
4.4.	Фантастическая рыба	2	0,4	1,6	ВГИ	
4.5.	Веселая семья	2	0,4	1,6	ВГИ	
Февраль	4.6.	Коврик (бумагоплетение)	2	0,4	1,6	ВГИ
	4.7.	Торшер (бумажные трубочки)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Рисование					
	1.27.	Белая береза (граттаж)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.28.	Мой любимый мультфильм (акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.29.	Вечерний город (акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ
	1.30.	Это мой папа (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ
1.31.	Цветы в Городце (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	Лепка						
	2.5.	Весна (пластинография)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Март	2.6.	Портрет мамы (пластинография).	2	0,4	1,6	ВГИ	
	2.7.	Подводная жизнь (пластиногр.).	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Рисование						
	1.32.	Автопортрет (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.33.	Моя семья (цв. каран., акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.34.	Весенняя пора (гуашь, пуантель)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.35.	Портрет мамы (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Аппликация							
	3.6.	Грачи прилетели	2	0,4	1,6	ВГИ	
	3.7.	Первые цветы (обрывание, гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Апрель	3.8.	Космическое пространство	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Рисование						
	1.36.	Рисующий свет (акварель)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.37.	Зеленая весна (монотопия, гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.38.	Звездное небо (граттаж, перо)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.39.	Затерянный мир динозавров (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Лепка						
		2.8.	Ваза из жгутиков (объемная лепка)	2	0,4	1,6	ВГИ
		2.9.	Ракета (пластинография)	2	0,4	1,6	ВГИ
	Конструирование						
	4.8.	Инопланетный мир (акварель, воск, карандаши)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Май	Лепка						
	2.10.	Праздник победы (пластинография)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	2.11.	Сказочный домик (объемная лепка)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Аппликация						
	3.9.	Эко-город	2	0,4	1,6	ВГИ	
	3.10.	Скоро лето	2	0,4	1,6	ВГИ	
	Рисование						
	1.40.	Розы (акварель, мыльная пена)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.41.	Ворона на заборе (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.42.	Капли воды (акварель, гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
	1.43.	Улицы моего города (гуашь)	2	0,4	1,6	ВГИ	
Всего:			144	28,8	115,2		

3.8. СОДЕРЖАНИЕ 3 ГРУППЫ ОБУЧЕНИЯ (9-12 ЛЕТ)

1. «Рисование», (86 часов).

1.1. «Как я провел лето» (свободная), (2 часа).

Программное содержание. Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способ вписывать композицию в лист. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простой карандаш, гуашь, акварель, цвет. карандаши, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.2. «Цветы в вазе» (уголь, ластик), (2 часа).

Программное содержание. Учить рисовать цветы с натуры. Закомство с техникой рисования ластиком на тонированной бумаге. Развивать зрительную память (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Цветы в вазе, простой по форме.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простой карандаш, уголь, ластик, тряпочки.

1.3. «Расписной лес» (акварель, штамп), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с пейзажами и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования. Знакомство и техникой штамп (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Осенние пейзажи.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простой карандаш, акварель, осенние листья, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.4. «Натюрморт с натуры» (граттаж), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с изобразительной деятельностью граттаж. Продолжать учить составлять композиции в пространстве. Развивать аккуратность в работе (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация).

Демонстрационный материал. Муляжи фруктов на тарелке.

Раздаточный материал. Картон для граттаж, зубочистки.

1.5. «Цветовой круг Иттена» (акварель, аппликация), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с цветовым кругом. Трех уровневая работа. Растяжка цветов от любимых до ненавистных. Техника обрывания, выбранных цветов. Подбор получившихся цветов (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация).

Демонстрационный материал. Цветовой круг Иттена.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простой карандаш, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.6. «Паутинка» (угольный карандаш), (2 часа).

Программное содержание. Показать особенности рисования угольным карандашом. Учить работать силуэтами. Разбор понятий: равновесие в композиции, симметрия, асимметрия (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Альбомные листы, угольные карандаши, ватные тампоны.

1.7. «Мое окно» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Понимание плавности в композиции (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.8. «Каляки–маляки» (цв. кар., фломастеры), (2 часа).

Программное содержание. Учить видеть в абстрактном изображении образ животного, упражняться в прорисовывании контуров увиденного образа. Развивать зрительное воображение и фантазию, ассоциативное мышление (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Карточки с нарисованными черными фигурами.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры.

1.9. «Осенний дождь» (цв. карандаши, зентангл), (2 часа).

Программное содержание. Учить детей самостоятельно рисовать в технике зентангл. Выполнять упражнения на работу линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые и цветные карандаши.

1.10. «Каргопольские птички» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полоски, дуги, овалы) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Каргопольские глиняные игрушки.

Раздаточный материал. Шаблоны каргопольских глиняных игрушек, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.11. «Шаль для королевы Осени» (батик), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с техникой батик. Учить детей особенности расположения узора (в центре, по краям салфетки) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Расписные шали и платки, элементы узоров (листья, ягоды, веточки, грибы).

Раздаточный материал. Накрахмаленная ткань (30*30 см), простой карандаш, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.12. «Деревья» (граттаж), (2 часа).

Программное содержание. Вписывать изображение в лист (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картинки с изображениями деревьев..

Раздаточный материал. Картон для граттаж, зубочистки.

1.13. «Небо и вода» (воск. мелки, акварель), (2 часа).

Программное содержание. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки, акварельные краски, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.14. «Лоскутное одеяло» (акварельные краски, лессировка), (2 часа).

Программное содержание. Воспитывать аккуратность. Знакомство с техникой лессировка (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомные листы, малярный скотч, простые карандаши, широкие мягкие кисти, акварельные краски, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.15. «Русская нар. одежда» (цв. кар., флом.), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение русского народного костюма, образцы элементов вышивки растительных узоров.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры.

1.16. «Зарисовки животных» (восковые мелки), (2 часа).

Программное содержание. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Изучение пропорции и пластики, основные позы животных (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Фотографии животных.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки, салфетка.

1.17. «Волшебная зима» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Изучение техники мазка в живописи. Знакомство с творчеством художников – импрессионистов (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картины импрессионистов.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.18. «Сказка художника» (акварельные краски), (2 часа).

Программное содержание. Создавать эмоциональный настрой (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картинки художника И. Я. Билибина.

Раздаточный материал. Лист картона серебряного или золотого цвета, маляжный скотч шириной 5 см, гуашь синего или белого цвета, акварель, клей ПВА, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.19. «На новогоднем празднике» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, поролоновый тампон, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.20. «Новогодний карнавал» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Вписывать изображение в лист. Продолжать учить рисовать людей, соблюдая пропорции тела (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.21. «Сказочный зимний лес» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства (пейзаж). Упражняться в умении располагать предметы в пространстве (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картинки с изображениями зимнего леса.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.22. «Забавные портреты» (гуашь, акварель), (2 часа).

Программное содержание. Умение использовать нетрадиционные техники в работе. Комбинирование различных техник, т.е. выдувание краски через соломинку (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Эскизы с изображением разных портретов..

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, акварель, соломинки для коктейля, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.23. «Гжельская роспись «Тарелочка» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать формировать представление об искусстве народных мастеров. Закрепить умение видеть ритм рисунка (форма занятия – игра,

инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образцы гжельской росписи..

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, одноразовые бумажные тарелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.24. «Невиданное животное» (цв. карандаши), (2 часа).

Программное содержание. Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Кубики с изображением частей животных..

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые и цветные карандаши.

1.25. «Зимние виды спорта» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать учить правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Фотографии зимних видов спорта.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.26. «Пушистый друг» (акварель), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Работа в технике по сырому (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, акварель, соломинки для коктейля, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой..

1.27. «Белая береза» (граттаж), (2 часа).

Программное содержание. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности и передавать их средствами рисунка (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с березами.

Раздаточный материал. Подготовленный альбомный лист (воск + тушь), зубочистка.

1.28. «Мой любимый мультфильм» (акварель), (2 часа).

Программное содержание. Учить самостоятельно выбирать эпизод для передачи в рисунке своих впечатлений от любимого мультфильма. Продумывать композиционное построение рисунка (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации к разным мультфильмам.

Раздаточный материал. Альбомный лист, акварель, цветные карандаши, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.29. «Вечерний город» (акварель), (2 часа).

Программное содержание. Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учиться рисовать ночной город,

используя темные цвета (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Картина К. Коровина «Ночной Париж».

Раздаточный материал. Альбомный лист, акварель, простые карандаши, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.30. «Это мой папа» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображения военных.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.31. «Цветы в Городце» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать знакомить с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изделия городецких мастеров.

Раздаточный материал. Круги – подносы, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.32. «Автопортрет» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Фотографии детей. Зеркало.

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.33. «Моя семья» (цв. карандаши, акварель), (2 часа).

Программное содержание. Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования. Закрепить навыки изображения фигур людей (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, цветные карандаши, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой

1.34. «Весенняя пора» (гуашь, пуантель), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять навыки работы в технике пуантель (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.35. «Портрет мамы» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Учить рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Портреты благородных дам с пышными воротниками.

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.36. «Рисующий свет» (акварель), (2 часа).

Программное содержание. Колорит искусственного освещения (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, акварель, простые карандаши, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.37. «Зеленая весна» (монотопия, гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажная монотопия. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.38. «Звездное небо» (граттаж, перо), (2 часа).

Программное содержание. Познакомить с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветового граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, цветной картон, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой, восковая свеча, заостренная палочка, клеенка - подкладка.

1.39. «Затерянный мир динозавров» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представление о разнообразии и образе жизни динозавров (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Книги о динозаврах.

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.40. «Роза» (акварель, мыльная пена), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с техникой рисования на мыльной бумаге акварелью (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Цветок роза. Образец.

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.41. «Ворона на заборе» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Продолжать учить передавать ближний и задний план. Упражняться в рисовании мазками. Рассмотреть особенности строения птиц (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.42. «Капли воды» (акварель, гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Проработка реалистичности в искусстве (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Фотографии капель воды на листьях растений.

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1.43. «Улицы моего города» (гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Продолжить знакомство с понятием перспективы, линия горизонта, точка схода линий в перспективе (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Альбомный лист, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

2. «Лепка», (22 часа).

2.1. «Осенний лес» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с техникой пластилинография. Приемы лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание, вдавливание (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация).

Демонстрационный материал. Иллюстрации различных осенних деревьев.

Раздаточный материал. Картон, пластилин, стеки, доски.

2.2. «Животный мир» (рельефная лепка), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с техникой рельефной пластилинографией. Развивать навыки декоративной лепки (налеп) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации животных.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон.

2.3. «Бабушкины сказки» (объемная лепка), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с техникой объемной лепки. Развивать навыки декоративной лепки (налеп) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации героев сказок.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон.

2.4. «Бабушкины сказки» (объемная лепка), (2 часа).

Программное содержание. Продолжение работы над созданием сказочных персонажей. Продолжение знакомства с техникой объемной лепки. Развивать навыки декоративной лепки (налеп) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации героев сказок.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон.

2.5. «Весна» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Развивать навыки декоративной лепки (налеп) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Пример работы.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон, бисер.

2.6. «Портрет мамы» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Развивать чуткое, доброе отношение к маме. Формировать умение самостоятельно создавать воображаемый образ (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Пример работы.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон, бисер.

2.7. «Подводная жизнь» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Развивать умение лепить с натуры и по представлению (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон, бисер.

2.8. «Ваза из жгутиков» (объемная лепка), (2 часа).

Программное содержание. Развитие творческих способностей детей. Совершенствовать умение передавать характерные особенности предметов (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, пластиковые бутылки, картон, бисер.

2.9. «Ракета» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Закрепляем представление о космосе. Совершенствовать умение пользоваться стеклой (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Пластилин, стеки, доска, зубочистки, картон, бисер.

2.10. «Праздник победы» (пластилинография), (2 часа).

Программное содержание. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране и мире. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувство гордости за солдат, одержавших победу в войне (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Пластилин, цветной картон, ножницы, клей, трафареты голубей, стеки, доска, зубочистки, бисер.

2.11. «Сказочный домик» (объемная лепка), (2 часа).

Программное содержание. Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – композиция (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Пластилин, тонированные листы, стеки, доска, зубочистки, картон, бисер.

3. «Аппликация», (20 часов).

3.1. «Жук и бабочка» (мозайка), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с холодными и теплыми цветами в технике живописная мозайка. Умение работы с ножницами (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями насекомых.

Раздаточный материал. Цветной картон, цветная бумага, гуашь, клей, стандартный набор для аппликаций (клеенка, кисточка, тряпочная салфетка) (в дальнейшем СНДА).

3.2. «Осеннее дерево» (обрывание), (2 часа).

Программное содержание. Передавать строение дерева, соотношение частей по величине, их расположение по отношению друг к другу. Отрабатывать прием «обрывание» (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями осенних деревьев.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, СНДА.

3.3. «Что это за птица» (конструирование), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять умения работы с бумагой. Развивать умение дополнять работу мелкими деталями (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Цветной картон (10*10 см), цветная бумага (10*15 см), прямоугольник для ствола (17*9 см), простой карандаш, СНДА.

3.4. «Зоопарк», (2 часа).

Программное содержание. Умение создавать изображение по представлению. Закрепить умение передавать строение (форму) частей туловища (форма занятия – игра,

инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями животных.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, СНДА.

3.5. «Дождливый, ветреный день» (обрывание, гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Передача колорита хмурого, осеннего дождливого дня, через подбор соответствующих красок. Закреплять приемы рисования деревьев, человека, бегущего под зонтом. Обрыванием создавать хмурое небо (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями дождливого дня.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, простой карандаш, СНДА, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

3.6. «Грачи прилетели», (2 часа).

Программное содержание. Умение передавать образ птиц. Использовать несколько технологий аппликаций: техника обрывание, преобразование геометрических фигур (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями перелетных птиц.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, восковые мелки, СНДА.

3.7. «Первые цветы» (обрывание, гуашь), (2 часа).

Программное содержание. Закреплять знания о первых весенних цветах. Техника аппликации из отдельных элементов (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображениями первых цветов.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, СНДА, простые карандаши, поролоновый тампон, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

3.8. «Космическое пространство», (2 часа).

Программное содержание. Поощрять применение различных приемов вырезания (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Иллюстрации о космосе.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, СНДА.

3.9. «Эко-город», (2 часа).

Программное содержание. Продолжить знакомство с архитектурными образами (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, трафареты города и зданий, СНДА.

3.10. «Скоро лето», (2 часа).

Программное содержание. Развивать умение создавать сюжетную композицию. Развивать ориентировку в пространстве (на листе) (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Образец.

Раздаточный материал. Цветной картон, обрезки цветной бумаги, СНДА.

4. «Конструирование», (16 часов).

4.1. «Новогодняя сказка» (оригами), (2 часа).

Программное содержание. Осваивать технику оригами. Развивать умение анализировать работу. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Работы художников-иллюстраторов. Схемы.

Раздаточный материал. Цветная бумага, образец, СНДА.

4.2. «Портрет Снегурочки» (оригами, апплик.), (2 часа).

Программное содержание. Формировать умение дополнять изображение деталями. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение Снегурочки.

Раздаточный материал. Цветная бумага, манная крупа, картон, СНДА.

4.3. «Новогодняя открытка», (2 часа).

Программное содержание. Создание открыток – приглашение к празднику (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение новогодних открыток.

Раздаточный материал. Цветная бумага, картон, СНДА.

4.4. «Фантастическая рыба», (2 часа).

Программное содержание. Выполнение выдуманной рыбы в смешанной технике (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Раздаточный материал. Цветная бумага, картон, СНДА, ножницы.

4.5. «Веселая семья», (2 часа).

Программное содержание. Учить создавать изображение из отдельных частей. Дополнять работу другими художественными средствами: восковые мелки, фломастеры (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Изображение семьи.

Раздаточный материал. Цветная бумага, картон, фломастеры, СНДА.

4.6. «Коврик» (бумагоплетение), (2 часа).

Программное содержание. Знакомство с народно – прикладного искусства – ковроткачество. Учить делать плетение в шахматном порядке, имитируя фактуру корзины

(форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Схема плетения корзины и ковров.

Раздаточный материал. Цветная бумага – для полосок, линейка, простой карандаш, лист бумаги для основы (15*15 см), СНДА.

4.7. «Торшер» (бумажные трубочки), (2 часа).

Программное содержание. Делать трубочки из бумаги, накручивая ее на карандаш. Учить на основе анализа предмета и ситуации находить самостоятельное решение (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Готовое изделие.

Раздаточный материал. Цветная бумага (10*14 см), 1 круг (10*10 см), СНДА.

4.8. «Инопланетный мир» (акварель, восковые карандаши), (2 часа).

Программное содержание. Развитие мелкой моторики, внимание, память, логическое мышление, творческие способности, аккуратность, усидчивость (форма занятия – игра, инструктаж, беседа, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, творческая мастерская, презентация, самостоятельная работа).

Демонстрационный материал. Готовое изделие.

Раздаточный материал. Цветная бумага, картон, СНДА.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Личностные и метапредметные результаты (в процессе реализации программы у обучающихся формируется следующие качества):

- способность видеть красоту мира и стремление самому видеть прекрасное;
 - чувство радости от художественного восприятия и собственной творческой деятельности;
 - эстетический вкус, оригинальность, индивидуальность, неповторимость;
 - воображение, ассоциативно-образное мышление, художественно-эстетический вкус, зрительная память и наблюдательность;
 - инициативность, самостоятельность, внимание, усидчивость, мотивация в достижении успеха;
 - чувство долга, ответственное отношение к труду;
 - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе творческой, образовательной и других видах деятельности;
 - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.
- Обучение по программе способствует:
- приобщение к истокам русской художественной культуры и русским национальным традициям;
 - развитию интереса к культуре и мировому искусству;
 - приобщение к поэзии, прозе и музыкальным произведениям;
 - развитию эстетического восприятия природы.

Ожидаемые результаты.

К окончанию учебной программы учащийся 1 группы обучения (5-6 лет) должен обладать следующими компетенциями:

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми мелками;
- умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения, смешивать краски на палитре;
- знаком с цветовым спектром, с понятием «теплые» и «холодные тона»;
- умеет тонировать фон, передавать форму, пропорции и цвет предмета;
- умеет делать эскизы в карандаше;
- уметь создавать жанровые сцены;
- умеет рисовать из головы и с натуры, изображать природу;
- правильно располагает изображение на листе.

К окончанию учебной программы учащийся 2 группы обучения (7-9 лет) должен обладать следующими компетенциями:

- имеет представление о видах изобразительного искусства;
- умеет создавать сюжетную композицию;
- подбирает и использует в работе гармоничное сочетание цветов и их оттенков;
- умеет работать по памяти и с натуры, с учетом свойств материалов;
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- применяет и развивает полученные знания в творческих работах;
- проявляет творчество в создании работ.

К окончанию учебной программы учащийся 3 группы обучения (9-12 лет) должен обладать следующими компетенциями:

- знает разнообразие возможных выразительных средств изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- знает различные виды декоративного творчества;
- знает основы дизайна;
- знает творчество мастеров русского и зарубежного искусства;
- умеет сознательно выбирать средства выразительности своего замысла;
- умеет передавать пространственные планы способом загромождения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемый педагогом при написании дополнительной общеразвивающей программы:

1. Бобкова Т. И., Красносельская В. Б., Прудыус Н. Н. Художественное развитие детей 6 – 7 лет/ Т. И. Бобкова, В. Б. Красносельская, Н. Н. Прудыус – Москва.- ТЦ Сфера, 2014. – 112 с.
2. Васина Н. С. Бумажная симфония/ Н. С. Васина.: Москва, 2012.
3. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспект занятий/Д. Н. Колдина. – Москва.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48 с.

4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспект занятий/Д. Н. Колдина. – Москва.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88 с.
5. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспект занятий/Д. Н. Колдина. – Москва.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
6. Котова Е. В. Развитие творческих способностей дошкольников/ Е. В. Котова – Москва, 2010.
7. Куцакова Л. В. Мама, я умею рисовать/ Л. В. Куцакова – Москва, 2007.
8. Ллимос А. Пластилин: чудесные поделки / А. Ллимос – Харьков, 2016.
9. Ситникова Т. Пестрая сказка. Рисуем пальцами/ Т. Ситникова – Москва, 2012.
10. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Технология. Умные руки/ Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова – Самара, 2012.

Список литературы, рекомендованной родителями в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка:

1. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие / В. С. Безрукова - Ростов на Дону: Феникс, 2013. – 381 с.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко – Ярославль, 2006.
3. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева – Москва, 2010.
4. Куцакова Л. В. Мама, я умею рисовать/ Л. В. Куцакова – Москва, 2007.
5. Ллимос А. Пластилин: чудесные поделки / А. Ллимос – Харьков, 2016.
6. Песталоцци И. Г. Лебединая песня / Хрестоматия по истории педагогики: В 3 т. Т. 2. Новое время /И. Г. Песталоцци. – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 250 с.
7. Ситникова Т. Пестрая сказка. Рисуем пальцами/ Т. Ситникова – Москва, 2012.
8. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов/ Л. Ф. Тихомирова – Екатеринбург, 2003.
9. Хелен У. Популярный квиллинг / У. Хелен – Москва, 2008.
10. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти – Москва, 2008.

«Выжигание по дереву»

Для обучающихся 10-14 лет с ограниченными возможностями здоровья

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Савватеев Евгений Анатольевич,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»

ггт. Ачит, 2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с:

- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК-641/09;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Выжигание по дереву – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Обучающийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Одним из приоритетных направлений политики Российской Федерации в области образования становится развитие дополнительного образования детей. Вместе с тем получает дальнейшее развитие политика обеспечения доступности образования для лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Острой проблемой современного образования является тенденция к увеличению числа детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Эти политические решения и опирающиеся на них программы развития образования отражают осознание необходимости решения проблемы создания для детей с ОВЗ, имеющих особые образовательные потребности, включающей (инклюзивной) образовательной среды.

Здоровье и благополучие детей – главная забота семьи, государства и общества. Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не

только близких людей, но и общества. Главные проблемы детей с ОВЗ заключаются в нарушении их связи с миром, в ограничении мобильности, в бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности доступа к культурным ценностям, а иногда – к элементарному образованию. Эти дети изолированы от общества, у них отсутствует положительный опыт общения, не достаточно развито видение окружающего мира. А между тем, полноценное развитие – это неотъемлемое право каждого ребенка. Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка, имеющего нарушения, попытаться максимально раскрыть его потенциал для обучения, помочь ему самореализоваться и утвердиться в общественной жизни.

Для того чтобы помочь детям с ограниченными возможностями здоровья приспособиться к окружающей действительности, сформировать и расширить социальный опыт, восстановить способности к бытовой и общественной жизни была разработана данная программа.

1.1. Направленность (профиль) адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому обучающемуся, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные.

Обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, обучающиеся работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

• Программа «Выжигание по дереву» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2 Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Актуальность программы обусловлена распространением инклюзии на детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении и представляет собой ещё один шаг к обеспечению полноценной реализации прав детей на получение доступного образования. Программа содержит установку на познание свойства и строения дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Программа содействует адаптации детей с ОВЗ, позволит создать условия для их полноценной жизни, поможет заполнить свободное время детей интересным и полезным

содержанием. Реализация программы способствует расширению общего и культурного кругозора, сферы общения, становлению личности детей с особенностями развития, компенсаторному развитию их способностей, повышению творческой активности детей с ограниченными возможностями и определению жизненной перспективы.

Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка, которые формируют у обучающихся способность критически мыслить, умение видеть возникающие проблемы и находить пути их решения, четко осознавать, где могут применены его знания.

1.3. Отличительные особенности адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная, адаптирована к условиям образовательной деятельности детского объединения «Выжигание по дереву», и доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся и возможностей их самовыражения. Учитывается темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности. Обучающимся предоставляется возможность самим выбирать материал для творческих работ.

Важнейшей составляющей образовательной деятельности является личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций.

Принципы построения программы:

- *принцип творчества и успеха* (Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирующей обучающегося на дальнейшую работу);

- *принцип возрастной адекватности* (Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития школьников);

- *принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий* (Поддержка инициативы детей);

- *принцип социального партнерства «педагог – ребёнок – семья»* (Предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося);

- *принцип систематичности* (Обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата);

- *принцип комплексно-тематического построения образовательной деятельности* (Интеграция содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время, как правило, на неделю).

1.4. Адресность

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» рассчитана на детей с легкой умственной отсталостью от 10 до 14 лет.

1.5. Объем и режим занятий адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объем адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание по дереву» – 144 часа.

Общий срок реализации исходной программы – 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа в группах по 8 человек. Специальных требований к начальному уровню подготовки обучающихся при приеме в группы нет. Продолжительность занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья – 40 минут. Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями – 10 минут.

1.6. Формы обучения и виды занятий адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия, работа в парах, индивидуально. Занятия состоят из четырёх частей и включают в себя организационную, теоретическую, практическую, заключительную части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, настраивает детей на работу. На данном этапе проводятся инструктажи по технике безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности.

Теоретическая часть занятий максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане. Практическая часть реализуется на нескольких занятиях. На начальном этапе обучения каждый прием выжигания осваивается отдельно при помощи небольших по объему работ или выполнения заданий по образцу. После освоения простейших приемов работы усложняются задания, предлагается самостоятельное выполнение эскизного рисунка в цвете, составление узора в круге, квадрате, на полосе, перевод эскизов на фанеру.

В заключительной части идёт подведение итогов работы. Для проверки теоретических знаний используются такие приемы, как тесты, индивидуальные творческие задания и др. Важным этапом является итоговая выставка работ.

Содержание программы и формы проведения занятий учитывают возрастные и индивидуальные особенности возрастной категории детей, на которых она рассчитана.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- творческие проекты, выставки работ;
- открытые занятия для детей, родителей, педагогов дополнительного образования;
- участие в конкурсах и мероприятиях учреждения и района.

Виды занятий по программе: занятие - объяснение, занятие - инструктаж, практическая работа, занятие - диалог, занятие – экскурсия, творческие занятия.

1.7. Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- коммуникативный;
- информационно – коммуникационный;
- методы контроля;
- самоконтроля и взаимоконтроля.

1.8. Классификация и уровневая дифференциация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Данная программа является модифицированной (адаптированной). В основе ее лежит программа «Выжигание по дереву», автор В. В. Панченко, 2005 год, рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации.

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа носит модульный характер, что облегчает ее реализацию на практике и состоит из 5 взаимосвязанных модулей:

Модуль № 1 «Мониторинг».

Модуль № 2 «Введение. Декоративно-прикладное искусство».

Модуль № 3 «Материалы и инструменты».

Модуль № 4 «Приёмы выжигания».

Модуль № 5 «Выжигание по дереву».

Темы и задачи в содержании могут меняться и усложняться, в зависимости от возраста детей, их умений, навыков, творческих способностей. Темы можно изменять, дополнять, в зависимости от цели занятий, возможностей, индивидуальных особенностей и интересов самого ребенка.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является создание условий для формирования и развития индивидуальных творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к декоративно – прикладному искусству.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач**:

Обучающие:

- обучать детей основам технологических операций по ручной обработке древесины;
- освоить и приобрести навыки техники художественного выжигания;
- научить использовать книги, журналы для переводов рисунков, орнаментов для выжигания;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике;
- углубление знаний по истории культуры нашего народа; знаний о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- научить подбирать рисунки из книг, журналов, детских альбомов для раскрашивания и правильно, аккуратно, точно переносить их на материал.

Развивающие:

- развить у детей способности к самостоятельной работе;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- познакомить обучающихся с наиболее распространенными видами ремесел и способствовать обретению опыта творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес к народному искусству;
- воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- воспитать чувство собственного достоинства, уверенность, трудолюбие, уважение к труду и таланту мастеров;

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

- воспитать у детей аккуратность, стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов;
- пробудить чувство любви к Родине, помочь детям понять, что они – часть великого русского народа.
- воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалом и инструментом.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов, блоков	Всего	Теория	Практика
1	Мониторинг.	4	2	2
2	Введение. Декоративно-прикладное искусство	18	9	9
3	Материалы и инструменты	6	3	3
4	Приёмы выжигания	30	15	15
5	Выжигание по дереву	86	43	43
	Итого	144	72	72

3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сроки проведения /месяц	№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
Мониторинг (2)						
Сентябрь	1	Входная диагностика	2	1	1	Результаты диагностики
	Введение. Декоративно-прикладное искусство (18)					
	2	Знакомство с детским объединением. Техника безопасности в кабинете	2	1	1	Творческая работа
	3	Хохломская роспись	2	1	1	Творческая работа
	4	Гжельская роспись	2	1	1	Творческая работа
	5	Городецкая роспись	2	1	1	Творческая работа
	6	Палехская роспись	2	1	1	Творческая работа
7	Русская матрёшка	2	1	1	Творческая работа	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	8	Орнамент	2	1	1	Творческая работа
Октябрь	9	Участие в конкурсе «Открытки ко Дню пожилого человека»	2	1	1	Творческая работа
	10	Участие в конкурсе «Открытки к Дню учителя»	2	1	1	Творческая работа
	Материалы и инструменты (6)					
	11	Древесные материалы. Основные породы деревьев	2	1	1	Творческая работа
	12	Изготовление и обработка фанеры	2	1	1	Творческая работа
	13	Электричество и электроприборы. Прибор для выжигания – выжигатель	2	1	1	Творческая работа
	Приёмы выжигания (30)					
	14	История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания	2	1	1	Творческая работа
	15	Технологии выполнения приёмов выжигания	2	1	1	Творческая работа
	16	Технологии выполнения приёмов выжигания	2	1	1	Творческая работа
Ноябрь	17	Подготовка заготовок к работе	2	1	1	Творческая работа
	18	Тонировка древесины	2	1	1	Творческая работа
	19	Участие в конкурсе «Сувениры ко Дню матери»	2	1	1	Творческая работа
	20	Участие в конкурсе «Сувениры ко Дню матери»	2	1	1	Творческая работа
	21	Штриховка древесины	2	1	1	Творческая работа
	22	Основные узоры	2	1	1	Творческая работа
	23	Техника создания силуэта	2	1	1	Творческая работа
	24	Основы композиции	2	1	1	Творческая работа
Декабрь	25	Орнамент в декоративной обработке дерева	2	1	1	Творческая работа
	26	Технология декорирования изделий выжиганием	2	1	1	Творческая работа

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	27	Технология декорирования изделий выжиганием	2	1	1	Творческая работа	
	28	Отделка изделия	2	1	1	Творческая работа	
	Выжигание по дереву (94)						
	29	Рабочее место и гигиена труда	2	1	1	Творческая работа	
	30	Выполнение заданий по образцу. Дом в котором я живу	2	1	1	Творческая работа	
	31	Улица, на которой я живу	2	1	1	Творческая работа	
	32	Домашние животные	2	1	1	Творческая работа	
Январь	33	Сказки. Лукоморье	2	1	1	Творческая работа	
	34	Сказочные герои	2	1	1	Творческая работа	
	35	Новогодние зарисовки	2	1	1	Творческая работа	
	36	Мастерская деда Мороза	2	1	1	Творческая работа	
	37	Выполнение работ на заданную тему «Снежинки»	2	1	1	Творческая работа	
	38	Выполнение работ на тему «Зима. Птицы зимой. Снегири»	2	1	1	Творческая работа	
	39	Выполнение работ на тему «Рябина. Ветка рябины»	2	1	1	Творческая работа	
	40	Выполнение работ на тему «Полевые цветы»	2	1	1	Творческая работа	
Февраль	41	Выполнение работ на тему «Маки»	2	1	1	Творческая работа	
	42	Выполнение работ на тему «Бабочки»	2	1	1	Творческая работа	
	43	Выполнение работ на тему «Бабочки и жуки»	2	1	1	Творческая работа	
	44	Выполнение работ на тему «Мои мечты о путешествии. Кораблик на волнах»	2	1	1	Творческая работа	
	45	Выполнение работ на тему «Кораблик на волнах»	2	1	1	Творческая работа	
	46	Выполнение работ на тему «Берёзы – символ России»	2	1	1	Творческая работа	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	47	Выполнение работ на тему «Берёзовый край»	2	1	1	Творческая работа
	48	Участие в конкурсе «Птицы родного края»	2	1	1	Творческая работа
Март	49	Выполнение работ на тему «Военные корабли»	2	1	1	Творческая работа
	50	Выполнение работ на тему «Военные танки»	2	1	1	Творческая работа
	51	Выполнение работ на тему «Военные самолёты»	2	1	1	Творческая работа
	52	Выполнение работ на тему «Подарок папе»	2	1	1	Творческая работа
	53	Выполнение работ на тему «Весна»	2	1	1	Творческая работа
	54	Выполнение работ на тему «Весенняя капель»	2	1	1	Творческая работа
	55	Индивидуальная работа «Любимые игрушки»	2	1	1	Творческая работа
	56	Индивидуальная работа «Подарок маме»	2	1	1	Творческая работа
Апрель	57	Индивидуальная работа «Автомобиль моей мечты»	2	1	1	Творческая работа
	58	Индивидуальная работа «Мои любимые домашние животные»	2	1	1	Творческая работа
	59	Участие в конкурсе «Культура моего народа»	2	1	1	Творческая работа
	60	Индивидуальная работа «Животные леса»	2	1	1	Творческая работа
	61	Индивидуальная работа «Зоопарк»	2	1	1	Творческая работа
	62	Индивидуальная работа «Весёлый цирк»	2	1	1	Творческая работа
	63	Участие в конкурсе «Добрых рук мастерство»	2	1	1	Творческая работа
	64	Комплексная коллективная работа. Подготовка к проектной работе	2	1	1	Творческая работа
Май	65	Проект «Космос».	2	1	1	Творческая работа
	66	Проект «Космос». Кометы и планеты	2	1	1	Творческая работа
	67	Проект «Космос. Звёзды»	2	1	1	Творческая работа

					работа
68	Участие в конкурсе «Очумелые ручки»	2	1	1	Творческая работа
69	Проект «Подводный мир»	2	1	1	Творческая работа
70	Проект «Подводный мир». Растения подводного мира	2	1	1	Творческая работа
71	Проект «Подводный мир». Животные подводного мира	2	1	1	Творческая работа
Мониторинг (2)					
72	Итоговая диагностика	2	1	1	Результаты диагностики
Итого		144	72	72	

3.3. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Модуль 1. «Мониторинг» (2 часа)

Занятие 1. Входная диагностика (2 часа)

Теория. Входная диагностика. Знакомство.

Практика. Встреча с обучающимися. Проведение входящей диагностики. Собеседование.

Модуль 2. «Введение. Декоративно-прикладное искусство» (18 часов)

Занятие 2. Знакомство с детским объединением. Техника безопасности в кабинете. (2 часа)

Теория. Знакомство с детским объединением. Техника безопасности в кабинете.

Практика. Знакомство с кабинетом, правилами внутреннего распорядка. Экскурсия по Ачитскому центру дополнительного образования. Знакомство с расписанием работы детского объединения, целями и задачами на учебный год. Инструкция по технике безопасности.

Занятие 3. Декоративно-прикладное искусство. Хохломская роспись. (2 часа)

Теория. Декоративно-прикладное искусство. Хохломская роспись.

Практика. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Хохлома: демонстрация хохломской росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге.

Занятие 4. Декоративно-прикладное искусство. Гжельская роспись. (2 часа)

Теория. Декоративно-прикладное искусство. Гжельская роспись.

Практика. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Гжель: демонстрация гжельской росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге.

Занятие 5. Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись. (2 часа)

Теория. Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись.

Практика. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Городецкая роспись: демонстрация городецкой росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге.

Занятие 6. Декоративно-прикладное искусство. Палехская роспись. (2 часа)

Теория. Декоративно-прикладное искусство. Палехская роспись.

Практика. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Матрёшка. История развития матрёшки, техника, характерные приёмы росписи. Создание рисунка сувенира.

Занятие 7. Декоративно-прикладное искусство. Русская матрёшка. (2 часа)

Теория. Декоративно-прикладное искусство. Русская матрёшка.

Практика. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Хохлома: демонстрация хохломской росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге.

Занятие 8. Орнамент. (2 часа)

Теория. Орнамент.

Практика. Начальное понятие о пропорциях и ритме в орнаменте. Орнамент в полосе, квадрате, круге, прямоугольнике. Узор на крае материала, узор на уголках, в центре. Техника безопасности. Выжигание узоров по готовым шаблонам, по краю материала, в уголках, центре. Составление узора. Выполнение орнаментов. Выжигание по самостоятельно придуманным узорам.

Занятие 9. Участие в конкурсе «Открытки к Дню пожилого человека». (2 часа)

Теория. Участие в конкурсе «Открытки к Дню пожилого человека».

Практика. День пожилого человека. Изготовление открыток техникой выжигания.

Занятие 10. Участие в конкурсе «Открытки к Дню учителя». (2 часа)

Теория. Участие в конкурсе «Открытки к Дню учителя».

Практика. День учителя. Изготовление открыток техникой выжигания.

Модуль 3. «Материалы и инструменты» (6 часов)

Занятие 11. Древесные материалы. Основные породы деревьев. (2 часа)

Теория. Древесные материалы. Основные породы деревьев.

Практика. Лес и художественное творчество. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания.

Занятие 12. Изготовление и обработка фанеры. (2 часа)

Теория. Изготовление и обработка фанеры.

Практика. Фанера. Способы зачистки краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

Занятие 13. Электричество и электроприборы. Прибор для выжигания – выжигатель. (2 часа)

Теория. Электричество и электроприборы. Прибор для выжигания – выжигатель.

Практика. Краткая беседа об электрических приборах и опасности тока. Правильное его использование. Инструктаж техники безопасности при работе с электровыжигателем. Инструменты приспособления для выполнения работ по выжиганию. Показ процесса выжигания. Пробное выжигание.

Модуль 4. «Приёмы выжигания» (30 часов)

Занятие 14. История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. (2 часа)

Теория. История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания.

Практика. Беседа об истории возникновения выжигания по дереву. Освоение основных приёмов выжигания.

Занятие 15. Технологии выполнения приёмов выжигания. (2 часа)

Теория. Технологии выполнения приёмов выжигания.

Практика. Технология выжигания. Виды выжигания: контурное, силуэтное, живописное или художественное. Последовательность выполнения работ. Выжигание на основе.

Занятие 16. Технологии выполнения приёмов выжигания. (2 часа)

Теория. Технологии выполнения приёмов выжигания.

Практика. Технология выжигания. Виды выжигания: контурное, силуэтное, живописное или художественное. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Последовательность выполнения работ. Выжигание на основе.

Занятие 17. Подготовка заготовок к работе. (2 часа)

Теория. Подготовка заготовок к работе.

Практика. Подготовка материалов. Совершенствование приёмов выжигания.

Занятие 18. Тонировка древесины. (2 часа)

Теория. Тонировка древесины.

Практика. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Совершенствование приёмов выжигания.

Занятие 19. Участие в конкурсе «Сувениры ко Дню матери». (2 часа)

Теория. Участие в конкурсе «Сувениры ко Дню матери».

Практика. День матери. История праздника. Изготовление сувениров техникой выжигания ко Дню матери.

Занятие 20. Участие в конкурсе «Сувениры ко Дню матери». (2 часа)

Теория. Участие в конкурсе «Сувениры ко Дню матери».

Практика. Изготовление сувениров техникой выжигания ко Дню матери.

Занятие 21. Штриховка древесины. (2 часа)

Теория. Штриховка древесины.

Практика. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Совершенствование приёмов выжигания.

Совершенствование приёмов выжигания.

Занятие 22. Основные узоры. (2 часа)

Теория. Основные узоры.

Практика. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Совершенствование приёмов выжигания.

Совершенствование приёмов выжигания.

Занятие 23. Техника создания силуэта. (2 часа)

Теория. Техника создания силуэта.

Практика. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Совершенствование приёмов выжигания.

Совершенствование приёмов выжигания.

Занятие 24. Основы композиции. (2 часа)

Теория. Основы композиции.

Практика. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основные правила композиции. Понятие о гармонии в композиции. Цвет и фон в декоративной композиции. Основные принципы композиции. Совершенствование приёмов выжигания.

Занятие 25. Орнамент в декоративной обработке дерева. (2 часа)

Теория. Орнамент в декоративной обработке дерева.

Практика. Знакомство с назначением и видами орнамента. Орнамент в полосе, квадрате, круге, стилизация форм в декоративном оформлении. Геометрические орнаменты. Растительный орнамент. Орнамент из простейших элементов. Начальное представление о пропорции и ритме в орнаменте. Симметрия. Изделия со сложным орнаментом. Совершенствование приёмов выжигания. Составление и выжигание творческих работ.

Занятие 26. Технология декорирования изделий выжиганием. (2 часа)

Теория. Технология декорирования изделий выжиганием.

Практика. Технология декорирования художественных изделий выжиганием: подготовка материала, перевод рисунка, приёмы выжигания, способы соединения деталей, сборка изделия, устранение дефектов, прозрачная отделка. Совершенствование приёмов выжигания.

Занятие 27. Технология декорирования изделий выжиганием. (2 часа)

Теория. Технология декорирования изделий выжиганием.

Практика. Технология декорирования художественных изделий выжиганием: подготовка материала, перевод рисунка, приёмы выжигания, способы соединения деталей, сборка изделия, устранение дефектов, прозрачная отделка. Применение данной технологии на практике. Совершенствование приёмов выжигания.

Занятие 28. Отделка изделия. (2 часа)

Теория. Отделка изделия.

Практика. Знакомство с отделочным материалом, нетрадиционными материалами. Устранение дефектов. Прозрачная отделка.

Модуль 5. «Выжигание по дереву» (86 часов)

Занятие 29. Рабочее место и гигиена труда. (2 часа)

Теория. Рабочее место и гигиена труда.

Практика. Знакомство с рабочим местом каждого обучающегося. Техника безопасности. Гигиена труда.

Занятие 30. Выполнение заданий по образцу. Дом, в котором я живу. (2 часа)

Теория. Выполнение заданий по образцу. Дом, в котором я живу.

Практика. Посёлок Ачит. Дома. Дом в котором я живу. Выполнение работ на тему «Дом, в котором я живу»

Занятие 31. Улица, на которой я живу (2 часа)

Теория. Улица, на которой я живу.

Практика. Улицы моего посёлка. Выполнение работ на тему « Улица, на которой я живу».

Занятие 32. Домашние животные. (2 часа)

Теория. Домашние животные.

Практика. Домашние животные. Выполнение работ на тему «Домашние животные».

Занятие 33. Сказки. Лукоморье. (2 часа)

Теория. Сказки. Лукоморье.

Практика. Сказки. Сказки А.С.Пушкина. Выполнение работ на тему «Сказки Лукоморье».

Занятие 34. Сказочные герои. (2 часа)

Теория. Сказочные герои.

Практика. Сказочные герои. Выполнение работ на тему « Сказочные герои».

Занятие 35. Новогодние зарисовки. (2 часа)

Теория. Новогодние зарисовки.

Практика. Праздник «Новый год». Выполнение работ на тему «Новогодние зарисовки»

Занятие 36. Мастерская деда Мороза. (2 часа)

Теория. Мастерская деда Мороза.

Практика. Дед Мороз. Мастерская деда Мороза. Выполнение работ на тему «Мастерская деда Мороза».

Занятие 37. Выполнение работ на заданную тему «Снежинки». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на заданную тему «Снежинки».

Практика. Снег. Снежинки. Выполнение работ на тему «Снежинки».

Занятие 38. Выполнение работ на тему «Зима. Птицы зимой. Снегири».

(2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Зима. Птицы зимой. Снегири».

Практика. Зима. Птицы зимой. Снегири. Выполнение работ на тему « Зима. Птицы зимой. Снегири».

Занятие 39. Выполнение работ на тему «Рябина. Ветка рябины». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Рябина. Ветка рябины».

Практика. Рябина. Выполнение работ на тему «Рябина. Ветка рябины».

Занятие 40 Выполнение работ на тему «Полевые цветы». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Полевые цветы».

Практика. Полевые цветы. Выполнение работ на тему «Полевые цветы».

Занятие 41 Выполнение работ на тему «Маки». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Маки».

Практика. Маки. Выполнение работ на тему «Маки»

Занятие 42. Выполнение работ на тему «Бабочки». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Бабочки».

Практика. Бабочки. Выполнение работ на тему «Бабочки».

Занятие 43 Выполнение работ на тему «Бабочки и жуки». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Бабочки и жуки».

Практика. Жуки. Выполнение работ на тему «Бабочки жуки».

Занятие 44 Выполнение работ на тему «Мои мечты о путешествиях». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Мои мечты о путешествиях».

Практика. Мечта. Путешествие. Выполнение работ на тему «Мои мечты о путешествиях».

Занятие 45 Выполнение работ на тему «Кораблик на волнах». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Кораблик на волнах».

Практика. Кораблики. Выполнение работ на тему «Кораблик на волнах».

Занятие 46. Выполнение работ на тему «Берёзы – символ России». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Берёзы – символ России».

Практика. Берёза. Выполнение работ на тему «Берёзы – символ России».

Занятие 47 Край. Выполнение работ на тему «Берёзовый край». (2 часа)

Теория. Край. Выполнение работ на тему «Берёзовый край».

Практика. Выполнение работ на тему «Берёзовый край».

Занятие 48. Участие в конкурсе «Птицы родного края». (2 часа)

Теория. Участие в конкурсе «Птицы родного края».

Практика. Птицы родного края. Выполнение работ на конкурс «Птицы родного края»

Занятие 49 Выполнение работ на тему «Военные корабли». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Военные корабли».

Практика. Военные корабли. Выполнение работ на тему «Военные корабли».

Занятие 50. Выполнение работ на тему «Военные танки». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Военные танки».

Практика. Военные танки. Выполнение работ на тему «Военные танки».

Занятие 51. Выполнение работ на тему «Военные самолёты». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Военные самолёты».

Практика. Военные самолёты. Выполнение работ на тему «Военные самолёты».

Занятие 52. Выполнение работ на тему «Подарок папе». (4 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Подарок папе».

Практика. Паин праздник. Выполнение работ на тему «Подарок папе».

Занятие 53. Выполнение работ на тему «Весна». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Весна».

Практика. Весна. Выполнение работ на тему «Весна».

Занятие 54 Выполнение работ на тему «Весенняя капель». (2 часа)

Теория. Выполнение работ на тему «Весенняя капель».

Практика. Весенняя капель. Выполнение работ на тему «Весенняя капель».

Занятие 55. Индивидуальная работа «Любимые игрушки». (2 часа)

Теория. Индивидуальная работа «Любимые игрушки».

Практика. Игрушки. Выполнение индивидуальной работы «Любимые игрушки».

Занятие 56. Индивидуальная работа «Подарок маме». (2 часа)

Теория. Индивидуальная работа «Подарок маме».

Практика. Мамин праздник. Выполнение индивидуальной работы «Подарок маме».

Занятие 57. Индивидуальная работа «Автомобиль моей мечты». (2 часа)

Теория. Индивидуальная работа «Автомобиль моей мечты».

Практика. Машины. Выполнение индивидуальной работы «Автомобиль моей мечты».

Занятие 58. Индивидуальная работа «Мои любимые домашние животные».

(2 часа)

Теория. Индивидуальная работа «Мои любимые домашние животные».

Практик. Любимые домашние животные. Выполнение индивидуальной работы «Мои любимые домашние животные».

Занятие 59. Участие в конкурсе «Культура моего народа». (2 часа)

Теория. Участие в конкурсе «Культура моего народа».

Практика. Выполнение работ на конкурс «Культура моего народа».

Занятие 60. Индивидуальная работа «Животные леса». (2 часа)

Теория. Индивидуальная работа «Животные леса».

Практика. Животные леса. Выполнение индивидуальной работы «Животные леса».

Занятие 61. Индивидуальная работа «Зоопарк». (2 часа)

Теория. Индивидуальная работа «Зоопарк».

Практика. Зоопарк. Выполнение индивидуальной работы «Зоопарк».

Занятие 62. Весёлый цирк. Индивидуальная работа «Весёлый цирк». (2 часа)

Теория. Весёлый цирк. Индивидуальная работа «Весёлый цирк».

Практика. Выполнение индивидуальной работы «Весёлый цирк».

Занятие 63. Участие в конкурсе «Добрых рук мастерство». (2 часа)

Теория. Участие в конкурсе «Добрых рук мастерство».

Практика. Выполнение индивидуальной работы на конкурс «Добрых рук мастерство».

Занятие 64. Комплексная коллективная работа. (2 часа)

Теория. Комплексная коллективная работа. Подготовка к проектной работе

Практика. Проект. Проектная работа. Этапы выполнения проектов

Занятие 65. Проект «Космос». (2 часа)

Теория. Проект «Космос».

Практика. Выполнение проекта «Космос». Кометы и планеты. Звёзды.

Занятие 66. Проект «Космос». Кометы и планеты. (2 часа)

Теория. Проект «Космос». Кометы и планеты.

Практика. Поэтапное выполнение проекта «Космос». Кометы и планеты.

Занятие 67. Проект «Космос». Звёзды. (2 часа)

Теория. Проект «Космос». Звёзды.

Практика. Поэтапное выполнение проекта «Космос». Звёзды.

Занятие 68. Участие в конкурсе «Очумелые ручки». (2 часа)

Теория. Участие в конкурсе «Очумелые ручки».

Практика. Выполнение работ на конкурс «Очумелые ручки».

Занятие 69. Проект «Подводный мир». (2 часа)

Теория. Проект «Подводный мир».

Практика. Выполнение проекта «Подводный мир». Растения подводного мира.
Животные подводного мира.

Занятие 70. Проект «Подводный мир». Растения подводного мира. (2 часа)

Теория. Проект «Подводный мир». Растения подводного мира.

Практика. Поэтапное выполнение проекта «Подводный мир». Растения подводного мира.

Занятие 71. Проект «Подводный мир». Животные подводного мира (2 часа)

Теория. Проект «Подводный мир». Животные подводного мира.

Практика. Поэтапное выполнение проекта «Подводный мир». Животные подводного мира.

Занятие 72. Итоговая диагностика. (2 часа)

Теория. Итоговая диагностика.

Практика. Проведение итоговой диагностики. Собеседование.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемый результат освоения программы «Выжигание по дереву» детьми 10-14 лет

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты:

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- уметь работать в паре и коллективе;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- сохранять заданную цель;
- видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- работать по инструкции взрослого;
- удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;

Предметные результаты:

Знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

Уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

**5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое обеспечение программы

1. Наличие удобного хорошо проветриваемого учебного кабинета, оснащенного электрическими розетками, соответствующего нормам СанПин,
2. Простой карандаш.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Бесцветный лак.
5. Электровыжигатели в расчете на каждого члена учебной группы.
6. Фанера и пиломатериалы.
7. Копировальная бумага,
8. Калька.

Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер.
4. Мультимедийный проектор

Оборудование класса

1. Ученические столы: двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский.

3. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности используются следующие виды мониторинга:

- входящий (1 неделя октября);
- текущий (конец декабря);
- итоговый (конец мая).

Виды контроля:

- групповой;
- индивидуальный;
- требования к знаниям и умениям, критерии их оценки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

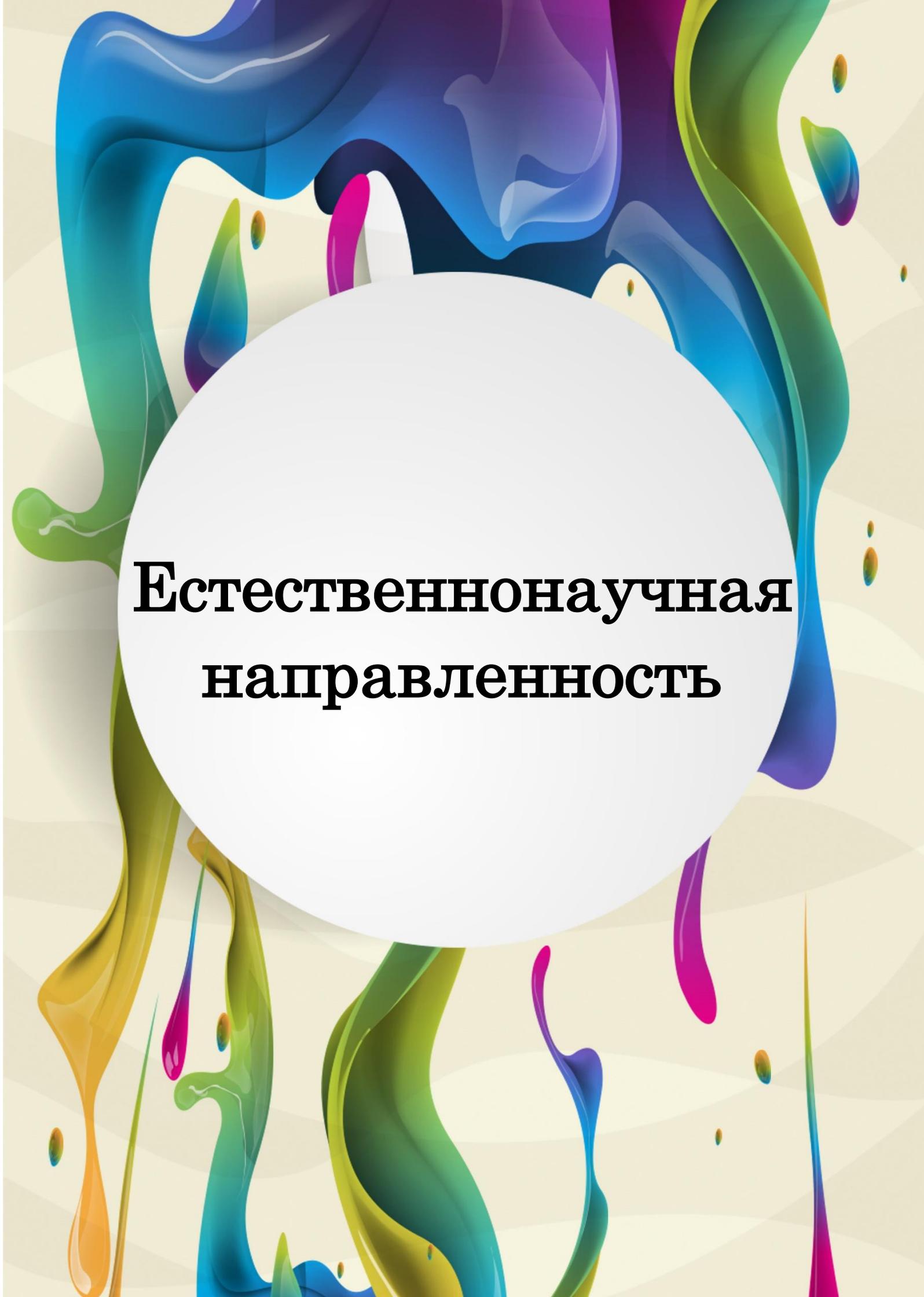
1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву [Текст] / А.Ф. Афанасьев. –Ростов-н/Д: Феникс, 1998.-225 с.
2. Величко, Н. Роспись: Техники. Приёмы. Изделия [Текст]: энциклопедия/ Н. Величко.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.- 176с.: ил.
3. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст]: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В. Воробьёва.- Волгоград: Учитель, 2007.-250 с.
4. Грегори, Н. Выжигание по дереву [Текст]: практическое руководство /Н. Грегори.- М.: Ниола- Пресс. 2007.- 116 с.
5. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство [Текст] / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- М.: Дрофа, 1996.- 240 с.
6. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок [Текст]: научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений/ С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов-н/Д: Учитель, 2005.-288 с.
7. Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву [Текст] / Т.А. Матвеева.- М.: Высшая школа, 2001.- 80 с.
8. Панченко, В.В. Выжигание по дереву [Текст] / В.В. Панченко.- Ростов-н/Д: Феникс, 2005.-220 с.
9. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву [Текст] / Д. Райт.- М.: Контэнт, 2005.- 96 с.
10. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство [Текст]/ Л.Д. Рондели.- М.: Дрофа, 260 с.

Литература для детей и родителей

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву [Текст] / А.Ф. Афанасьев. –Ростов-н/Д: Феникс, 1998.-225 с.

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

2. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст]: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В. Воробьева.- Волгоград: Учитель, 2007.-250 с.
3. Грегори, Н. Выжигание по дереву [Текст]: практическое руководство /Н. Грегори.- М.: Ниола- Пресс. 2007.- 116 с.
4. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство [Текст] / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- М.: Дрофа, 1996.- 240 с.
5. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву [Текст] / Д. Райт.- М.: Контэнт, 2005.- 96 с.
6. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство [Текст]/ Л.Д. Рондели.- М.: Дрофа, 260 с.
7. Чайчук, В.А. Раскраски / В.А. Чайчук.- М.: Пресс-конлига, 2005.- 28с.
8. Эскиз. Детский журнал об искусстве [Текст]: для детей 6-12 лет /. – М.: Весёлые картинки. С 2000.- 36 с.: ил. Сайт журнала:http://www.merrypictures.ru/last_eskiz/
9. Альбомы, открытки, репродукции по изобразительному искусству.

The background features vibrant, multi-colored liquid splashes in shades of blue, purple, green, yellow, and orange, set against a light beige background with faint, overlapping circular patterns. A large, white, semi-transparent circle is centered on the page, containing the main text.

Естественнонаучная направленность

«ВСЕЗНАЙКА»

Для детей 8-11 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Ракова Оксана Геннадьевна,

учитель начальных классов

МКОУ АГО «Марикаршинская ООШ»

пгт. Ачит, 2018 г.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Всезнайка» (далее по тексту – программа) по содержанию является программой естественнонаучной направленности, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Программа направлена на личностное и познавательное развитие, ориентирована на развитие интеллектуальных, коммуникативных, исследовательских навыков деятельности обучающегося, дальнейшую профессиональную ориентацию и творческую самореализацию.

Программа является модифицированной, содержание программы разработано на основании учебных материалов, представленных в списке используемой литературы.

Актуальность программы связана с потребностью современного информационного общества в формировании умений работать с информацией, потребности в самостоятельном освоении новых знаний, новых форм деятельности, способности и готовности к самообразованию, самосовершенствованию, творческой деятельности младших школьников.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников информационной грамотности в процессе создания проектов. Знания и умения, полученные в процессе работы над проектами в будущем станут основой для организации проектно-исследовательской деятельности на следующем этапе обучения в школе.

Программа способствует формированию умений работать с информацией, прививает навыки самостоятельной работы, дополняет и расширяет знания, которые имеют школьники, позволяет использовать полученные знания на практике.

Цель программы: развитие творческого потенциала и информационной грамотности обучающихся через проектную деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- знакомство со структурой проектной деятельности, методами исследования и их применения в собственном исследовании;
- формирование умений поиска и сбора информации, обработки информации, транслирования, хранения и применения в практической деятельности;
- формирование опыта самостоятельной работы над проектом;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество в группе;
- создание условий для развития воображения и фантазии, коммуникативных навыков, творческих способностей.

Программа построена на следующих принципах:

- Принцип преемственности осуществляет через связь с учебным процессом.
- Принцип деятельности обеспечивает включение каждого обучающегося в проектную деятельность.
- Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора каждым индивидуального темпа в проектной деятельности.
- Принципы непрерывности и целостности предопределяет механизм устранения разрывов в организации проектной деятельности и приведение содержания в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
- Принцип психологической комфортности обеспечивает создание атмосферы взаимопомощи, доброжелательности и создание ситуации успеха для каждого. Принятие интересов и потребностей обучающихся.
- Принцип совместности обеспечивает совместную деятельность педагога и обучающихся на всех этапах проектной деятельности.
- Принцип обратной связи. Все занятия в конце имеют рефлексию. Совместно с обучающимися необходимо было обсудить, что получилось и что не получилось, узнать их мнение, определить их настроение и перспективу.
- Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение собственного опыта творческой деятельности.

Отличительные особенности программы:

- наличие практической направленности и учет возрастных особенностей обучающихся;
- работа над проектами проводится в групповой форме, что способствует развитию личностных качеств;
- в содержание программы темы проектов выбирались с учетом интересов обучающихся по выбранным предметам (русский язык, литературное чтение, окружающий мир), а также обучающиеся работали над проектами дома с родителями, что способствовало взаимодействию семьи и школы;
- большое значение имеет работа с информацией в процессе создания проектов, что способствует формированию информационной грамотности;

Основная технология обучения по данной программе – технология метода проектов, которая обеспечит заинтересованность детей в индивидуальном и коллективном продукте, который будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности ребенка. Для этого вначале необходимо сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы, затем организовать работу по планированию выполнения задания, индивидуальную и групповую работу, в том числе распределением «ролей». В ходе занятий педагог показывает алгоритм действий, знакомит с процессом создания, объясняет этапы, демонстрирует образец готового продукта проекта, тем самым создает условия для получения качественных результатов, в то же время оставляя для детей возможность самостоятельно постигать процессы моделирования и конструирования новых, индивидуальных, ориентируясь на собственные интересы обучающихся.

При работе по данной программе необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников.

Темы проектов обучающихся этого возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием. Проблема проекта и исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна находиться в зоне ближайшего развития.

Длительность выполнения проекта составляет от 1 до 4 недель. На этой ступени обучения особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгидой общей темы или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.).

Занятия разбиты на две основные составляющие, имеющих теоретическое и практическое направления. В основном практическая часть работы занимала большее время занятий. Работать над проектом способны учащиеся разного уровня подготовленности или развития интеллекта. Кто-то может реализовать индивидуальный проект, а кто-то успешно реализует свои способности в групповом. Поэтому проектная деятельность могла иметь и групповой, и индивидуальный характер.

Большое значение имела работа с информацией в процессе создания проектов, что способствует формированию информационной грамотности.

Использование информации в проектной деятельности связано прежде всего с созданием информационных продуктов.

Информационным продуктом является переработанная информация, преобразованная из одной формы в иную (сжатый пересказ научного текста, аннотация, план, алгоритм, схема, таблица и т.).

Информационные продукты по форме представления можно разделить на следующие группы:

- текстовый-конспект, план, пересказ, аннотация, тезисы, реферат и т.д.;
- графический-схема, чертеж, график, рисунок;
- смешанный-таблица, алгоритм.

После создания информационного продукта необходимо представить его аудитории и для этого необходимо усвоить конкретные умения, а именно представление информации в виде выступления перед аудиторией (доклад, сообщение, презентация и др.)

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа предназначена для детей 8–11 лет. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность реализации программы 34 часа.

Формы занятий

Занятия проводятся в учебном кабинете, библиотеках, на пришкольном участке, на предприятиях и различных объектах (парки, скверы, улицы, архитектурные достопримечательности и пр.) может включать проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, встреч с интересными людьми и т.д. Проектная деятельность так же предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди.

Режим занятий

Обучающиеся занимаются один раз в неделю по одному учебному часу длительностью 45 минут.

Используемые методы работы:

- словесные-рассказ, доклады, сообщения на заданную тему;
- наглядные-демонстрации поделок, плакатов, схем, иллюстраций, рисунков;
- практические-изготовление моделей, схем, поделок, плакатов.
- исследовательские.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

В результате изучения программы, обучающиеся получают возможность:

- расширить, систематизировать представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира;
- определять и высказывать под руководством учителя самые простые, общие для всех правила поведения при сотрудничестве;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- работать по предложенному плану;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую;
- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- совместно договариваться о правилах работы в группе.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах по разным направлениям, выставках.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
Основы проектной деятельности				
1	Ты – проектант. Твои интересы и увлечения. Какие бывают проекты. Выбираем тему проекта. Актуальность темы проекта.	1	1	

2	Цель и задачи проекта. Развитие умений задавать вопросы.	1	1	
3	Я выполняю проект. Этапы работы над проектом.	1	1	
4	Проблема. Решение проблемы. Развитие умения видеть проблемы	1	1	
5	Экскурсия в библиотеку. Обучение работе с источниками информации (книги, энциклопедии, компакт-диски, сеть Интернет и др.).	1		1
6	Организация исследования. Знакомство с основными доступными методами исследования.	1	1	
7	Продукт проекта. Оформление работы. Как подготовить выступление. Презентация.	1	1	
Проектная мастерская				
8	Проект «В гости к фермеру».	3	1	2
9	Проект «Как зимой помочь птицам».	3	1	2
10	Проект «В мире сказок»	3	1	2
11	Проект «Новый год у ворот»	2	1	1
12	Проект «Мои друзья словари»	4	1	3
13	Проект «Сладкая орфография»	5	2	3
14	Проект «Книжка-малышка»	3	1	2
15	Проект «Друзья природы»	3	1	2
16	Мини-конференция. Что мы узнали и чему научились за год.	1		1
Итого		34	15	19

2.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАН

№	Тема занятия	Количес тво часов	Дата	Факт
	Основы проектной деятельности			
1	Ты – проектант. Твои интересы и увлечения. Какие бывают проекты. Выбираем тему проекта. Актуальность темы проекта.	1		
2	Цель и задачи проекта. Развитие умений задавать вопросы.	1		
3	Я выполняю проект. Этапы работы над проектом.	1		

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

4	Проблема. Решение проблемы. Развитие умения видеть проблемы	1		
5	Экскурсия в библиотеку. Обучение работе с источниками информации (книги, энциклопедии, компакт-диски, сеть Интернет и др.).	1		
6	Организация исследования. Знакомство с основными доступными методами исследования.	1		
7	Продукт проекта. Оформление работы. Как подготовить выступление. Презентация.	1		
	Проектная мастерская			
8	Экскурсия как средство стимулирования проектной деятельности детей. Проект «В гости к фермеру». Составление плана проекта, распределение обязанностей.	1		
9	Поиск информации по теме, подготовка материалов.	1		
10	Защита проекта. Анализ выполнения проекта.	1		
11	Проект «Как зимой помочь птицам». Подготовка к сбору информации по теме (определение источников, постановка задач, распределение ролей)	1		
12	Проведение исследования с целью выявления экологических проблем.	1		
13	Защита проекта. Анализ выполнения проекта.	1		
14	Проект «В мире сказок» Подготовка к сбору информации по теме (определение источников, постановка задач, распределение ролей)	1		
15	Выполнение проекта.	1		
16	Защита проекта. Анализ выполнения проекта.	1		
17	Проект «Новый год у ворот» Подготовка к сбору информации по теме (определение источников, постановка задач, распределение ролей)	1		
18	Поиск информации по теме, подготовка материалов, выполнение проекта.	1		

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

19	Проект «Мои друзья словари» Подготовка к сбору информации по теме (определение источников, постановка задач, распределение ролей)	1		
20	Поиск информации по теме, подготовка материалов	1		
21	Выполнение проекта.	1		
22	Защита проекта. Анализ выполнения проекта	1		
23	Проект «Сладкая орфография». Подготовка к сбору информации по теме (определение источников, постановка задач, распределение ролей)	1		
24	Поиск информации по теме, подготовка материалов	1		
25	Поиск информации по теме, подготовка материалов	1		
25	Поиск информации по теме, подготовка материалов	1		
27	Защита проекта. Анализ выполнения проекта (анализ достижений)	1		
28	Проект «Книжка-малышка» Подготовка к сбору информации по теме (определение источников, постановка задач, распределение ролей)	1		
29	Поиск информации по теме, подготовка материалов Выполнение проекта.	1		
30	Защита проекта. Анализ выполнения проекта (анализ достижений)	1		
31	Проект «Друзья природы» Подготовка к сбору информации по теме (определение источников, постановка задач, распределение ролей)	1		
32	Поиск информации по теме, подготовка материалов Выполнение проекта.	1		
33	Защита проекта. Анализ выполнения проекта (анализ достижений)	1		
34	Мини-конференция по выполнению индивидуальных проектов. Моя лучшая работа. Что мы узнали и чему научились за год.	1		
	Итого	34		

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Ты – проектант. Твои интересы и увлечения. Выбираем тему проекта.

Знакомство с понятием «проект». Обсуждение вопроса что мне интересно.

Тема 2. Цель и задачи проекта. Выдвижение идеи (мозговой штурм).

Развитие умений задавать вопросы.

Знакомство с целями и задачами проекта. Задания на развитие умений необходимых в исследованиях. Развивать умения видеть проблему.

Тема 3. Я выполняю проект. Этапы работы над проектом.

Знакомство с этапами проекта.

Тема 4. Развитие умения видеть проблемы. Решение проблемы. Наблюдательность как способ выявления проблем.

Знакомство с понятием «проблема». Развитие умения видеть проблему, через наблюдение. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения.

Тема 5. Экскурсия в библиотеку. Учимся выбирать дополнительную литературу. Сбор и обработка информации для проекта.

Обучение работе с источниками информации (книги, энциклопедии, компакт-диски, сеть Интернет и др.). Способы обработки полученной информации.

Тема 6. Организация исследования. Знакомство с основными доступными методами исследования. Метод исследования. Планирование своей работы

Знакомство с основными методами исследования. Практические задания на использование доступных методов. Как спланировать работу над проектом.

Тема 7. Создание продукта проекта. Оформление работы. Как подготовить сообщение и подготовиться к защите.

Знакомство с понятием «продукт» проекта. Как подготовить и оформить проект. Выделение главного и второстепенного.

Тема 8-10. Экскурсия как средство стимулирования проектной деятельности детей.
Проект «В гости к фермеру».

Тема 11-13. Проект Как зимой помочь птицам».

Тема 14-16. Проект «В мире сказок».

Тема 17-18. Проект «Новый год у ворот».

Тема 19-22. Проект «Мои друзья словари».

Тема 23-28. Проект «Сладкая орфография».

Тема 29-31. Проект «Книжка-малышка».

Тема 32-33. Проект «Друзья природы».

Тема 34. Мини-конференция по выполненным проектам.

Подведение итогов проектной деятельности. Выступления учащихся со своими проектами. Оформление выставка «Наши проекты».

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактические материалы:

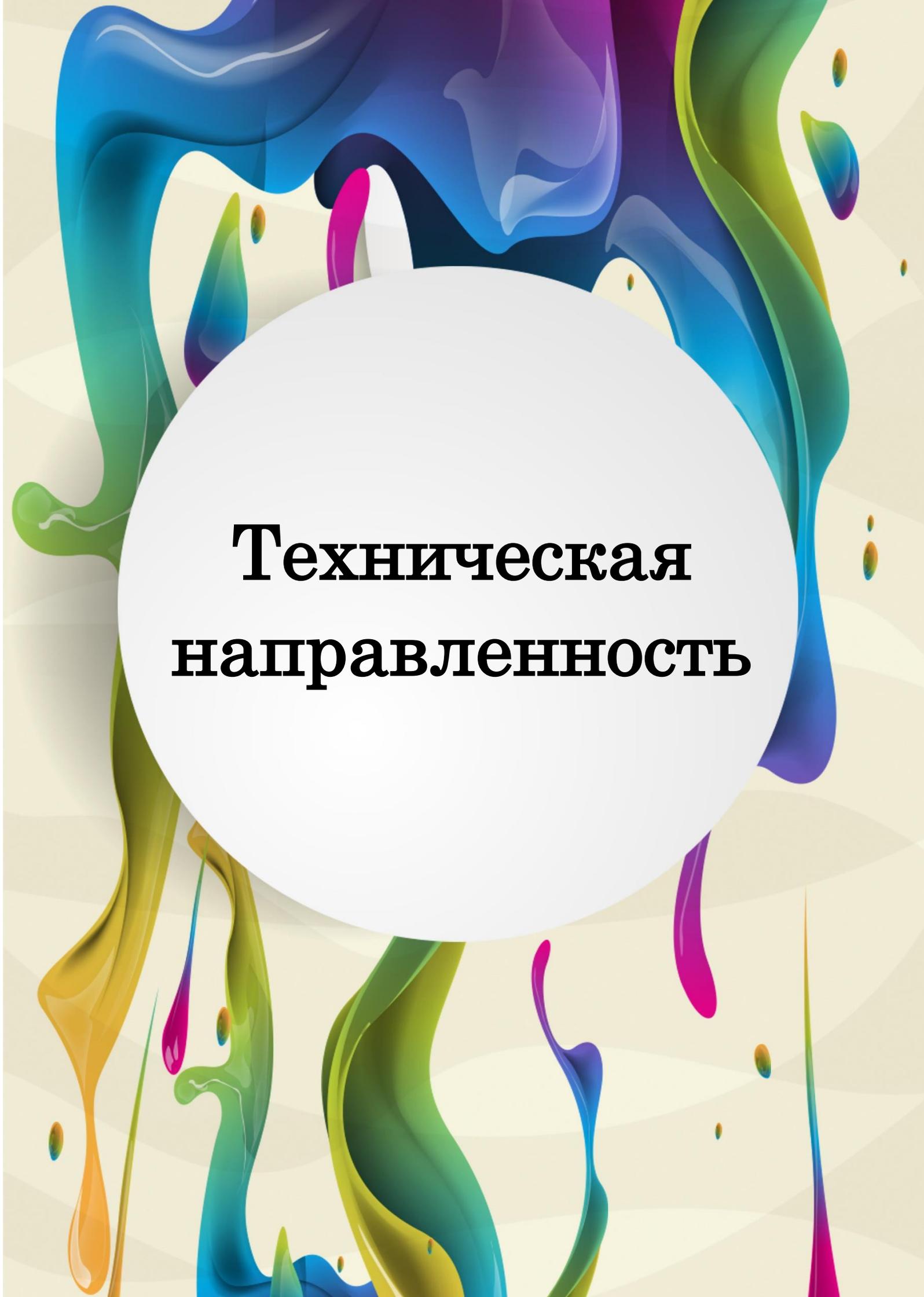
- учебные пособия, энциклопедии, справочники, словари;
- иллюстративный материал, фото, видео материал.

Для проведения практических занятий в кабинете необходим:

- Компьютер.
- Проектор.
- Экран, интерактивная доска.
- Ксерокс, сканер, фотоаппарат.
- Принтер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бордовская З.В. Организация проектной деятельности в системе работы учителя начальных классов. // Как организовать проектную деятельность младших школьников. – Новосибирск, 2006.
2. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
3. Засоркина Н.В. Метод проектов в начальной школе. – Волгоград, 2010.
4. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.
5. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др. - Москва: Просвещение, 2010.
7. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ А.Б.Воронцов, В.М. Заславский, С.Е.Егоркина и др.; под ред. А.Б.Воронцова. – Москва: Просвещение, 2010.
8. 9.Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, №2
9. Феоктистов В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. – Волгоград, 2011.
10. Цирулик Н.А. Работаем по методу проектов // Практика образования.2006. № 4.
11. Шатилова М.Ю. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации. – Волгоград, 2010.
12. Шереметьева М.А. Развитие навыков исследовательской деятельности старших дошкольников и младших школьников. – М., 2010.

The background features vibrant, multi-colored liquid splashes in shades of blue, green, yellow, and purple, set against a light beige background with faint, overlapping circular patterns. A large, white, semi-transparent circle is centered on the page, containing the main text.

Техническая направленность

«Начальная робототехника»

Для детей 6-12 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Пупышева Александра Андреевна,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО АГО «Ачитский ЦДО»

ггт. Ачит, 2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Робототехника – прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем и являющаяся важнейшей технической основой интенсификации производства.

Как никогда возрос спрос на инженерные кадры, которые способны проектировать, создавать, управлять и модернизировать высокотехнические и робототехнические устройства.

Забота о подготовке высококвалифицированных кадров начинается в период детства, когда у ребенка формируется и развивается интерес к технике, техническому творчеству, с помощью Lego-технологий. Рабочим инструментом является серия конструкторов Lego Education, обладающая рядом характеристик, значительно отличающих его от других конструкторов, прежде всего – большим диапазоном возможностей.

ЛЕГО-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок сможет с ней справиться и найти нетрадиционное решение проблемы или задачи. Учащиеся собирают своими руками объекты, которые окружают их в повседневной жизни. В ходе занятий ребята знакомятся с техникой, основами конструирования, программирования и робототехники; открывают тайны механики; учатся регулировать работу устройств; формируют соответствующие умения и навыки, развивают определенные личностные качества.

1.1. Направленность (профиль) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие детей младшего школьного возраста;
- усиление желания ребенка конструировать, экспериментировать и работать самостоятельно;
- развитие всех познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление), а также речи и мелкой моторики рук;
- совершенствование развития предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;

Программа «Начальная робототехника» имеет техническую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей.

1.2. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Актуальность данной программы состоит в том, что научно-техническое творчество на

сегодняшний день является предметом особого внимания и одним из аспектов развития интеллектуальной одаренности детей. Технический прогресс не стоит на месте и все быстрее проникает во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес, как и у детей, так и у подростков к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить. Известно, что наилучший способ развития технического мышления и творчества, знаний технологий неразрывно связан с непосредственными реальными действиями, авторским конструированием.

1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Начальная робототехника» является модульной программой.

«Модуль» - это структурированная часть образовательной программы, в рамках которой изучается несколько целостных блоков или разделов, которые можно компоновать.

Программа состоит из четырех модулей: «Знакомство с компьютерами и ПО», «Первые шаги», «Lego WeDo», «Lego WeDo 2.0», предполагает возможность окончания обучения на любой ступени. Программное содержание каждого последующего модуля опирается на сформированные знания и умения, предыдущего, предполагает их расширение и углубление, а также вносит значительный элемент новизны.

На первый, второй модуль обучения принимаются дети в возрасте 6-8 лет, на третий и четвертый – в возрасте 9-10 лет. Такое распределение по возрастам осуществляется по причине возрастных особенностей обучающихся, а также уже имеющихся знаний и умений, полученных в общеобразовательных учреждениях.

Каждый модуль является независимым курсом друг от друга и может быть реализован отдельно от других. Но наряду с этим, было бы целесообразней начинать изучение робототехники с первого модуля, а продолжать любым из последующих курсов на усмотрение педагога и опираясь на учебные результаты воспитанников.

Обучающийся также может быть принят на любую ступень обучения, соответствующую его возрасту, при наличии соответствующих базовых знаний. Однако для формирования стабильных знаний, умений и навыков, достижения высокого образовательного результата рекомендуется начинать обучение с первого модуля. Учебный план смоделирован так, чтобы изученный материал повторялся на последующих занятиях, отображался в каждой модели или проводилась аналогия работы механизмов, их сравнение.

Характеристика и особенности каждой ступени обучения, ее специфические цели и задачи, используемые педагогические технологии и методы, способы организации учебного времени, формы итоговых мероприятий описаны в соответствующих разделах программы. Тем не менее, программой определяются единые, сквозные методологические подходы в обучении основам робототехники.

Реализация программы осуществляется с использованием методических пособий, специально разработанных фирмой «LEGO» для преподавания технического конструирования на основе своих конструкторов. Программа предлагает использование образовательных конструкторов Lego (WeDo, WeDo 2.0) и программного обеспечения LEGO Education WeDo Software v1.2 и Lego WeDo 2.0, как инструмент для обучения школьников

конструированию, моделированию, программированию и компьютерному управлению. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии. Программа предполагает использование компьютеров совместно с конструкторами.

Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе.

Новизна программы «Начальная робототехника» данной программы заключается в использовании современного оборудования в процессе обучения для достижения поставленных задач и целей. Преподавание курса предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления.

Педагогическая целесообразность программы «Начальная робототехника» заключается в следующем.

В современных условиях технологическое образование становится необходимостью, поскольку настоящий этап развития общества характеризуется интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых наукоемких технологий. Поэтому раннее привлечение детей к техническому творчеству в процессе конструирования движущихся моделей из деталей конструкторов LEGO является актуальным и полностью отвечает интересам детей этой возрастной группы, их способностям и возможностям, поскольку является с одной стороны игровой деятельностью, а с другой стороны – деятельностью учебной.

Принципы построения программы:

- *принцип творчества и успеха* (достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу);
- *принцип возрастной адекватности* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников);
- *принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий* (поддержка инициативы детей);
- *принцип социального партнерства «педагог – ребёнок – семья»* (предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося);
- *принцип систематичности* (обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата);

– принцип комплексно–тематического построения образовательной деятельности (интеграция содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (как правило, на неделю).

1.4 Адресность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей начальной школы в возрасте 6-10 лет, проявляющих интерес к устройству машин и механизмов и конструированию простейших технических и электронных моделей.

1.5 Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальная робототехника» – 144 часов.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет) – 1 год.

Возраст обучающихся – от 6 до 10 лет.

Количество воспитанников в группе в текущем учебном году – 8 человек.

Количество часов в неделю – 2 занятия в неделю/ 2 часа.

Общее количество часов в год – 144.

1.6 Формы обучения и виды занятий дополнительной общеобразовательной программы

Основной формой работы с детьми являются беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия, метод проектов. Также программа курса включает групповые, работа в парах и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия).

Содержание программы учитывает возрастные психологические и индивидуальные особенности возрастной категории детей, на которых она рассчитана и определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися.

Используемые развивающие игры и творческие задания программы способствуют самоутверждению детей, развивают настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества, которые могут им понадобиться в их будущей взрослой жизни. В таких играх совершенствуется мышление, действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив и т.д.

Таким образом, использование конструкторов LEGO в дополнительном образовании детей младшего школьного возраста с включением игровых форм работы способствует развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию творчески активной и самостоятельной личности, формированию умения планировать деятельность, анализировать результаты своей работы, устанавливать причинно-следственные связи, формированию навыков общения и коллективного труда.

По типу организации взаимодействия педагогов с обучающимися при реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, технологии сотрудничества.

Реализация программы предполагает использование здоровьесберегающих технологий. Специальных медицинских противопоказаний к занятиям робототехникой не существует, но при выборе данного объединения родителям и педагогам необходимо с особым вниманием отнестись к детям, страдающим офтальмологическими заболеваниями, относящимися к группе риска по зрению, так как на занятиях значительное время дети

пользуются компьютером. Педагогами данного направления проводится предварительная беседа с родителями, в которой акцентируется внимание на обозначенную проблему.

Занятия дополнительной общеобразовательной программы состоят из четырёх частей и включают в себя организационную, теоретическую, практическую, заключительную части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов. Настраивает детей на работу.

Теоретическая часть занятий максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

В *заключительной части* идёт обыгрывание моделей. Организуется выставка работ.

Здоровьесберегающая деятельность в программе реализуется:

- через создание безопасных материально-технических условий;
- включением в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
- контролем педагога за соблюдением обучающимися правил работы за ПК;
- через создание благоприятного психологического климата в учебной группе, объединения в целом.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З. Е. Лиштван, В. Г. Нечаева, Л. А. Парамонова:

1. Конструирование по образцу. Детям предлагаются образцы построек, выполненных из конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. Конструирование по модели. Детям в качестве образца предлагается модель, скрывающая от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала, т.е. предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед школьниками достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, инструкциям. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала

воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

5. *Конструирование по замыслу.* Такой вид конструирования обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности. Они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. *Конструирование по теме.* Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

1.7 Методы обучения:

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- конструктивный – последовательное знакомство с построением роботизированной модели: простые механизмы, программа, обучающие модели изображаемый предмет составляют из отдельных частей;
- комбинированный – при создании изображения используются несколько графических техник;
- словесный метод – беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы;
- словесная инструкция;
- наглядный метод – демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (картины, рисунки, фотографии, инструкции).

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.
- Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- Принцип доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.
- Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.
- Принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога, как

правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективно-взаимного обучения;
- технология работы с аудио- и видеоматериалами.

При выполнении практических заданий используются следующие дидактические материалы:

- технологические карты, входящие в состав наборов LEGO, содержащие инструкции по сборке конструкций и моделей;
- дидактические материалы по теме занятия, распечатанные на листе формата А4 для выдачи каждому обучающемуся;
- книги для учителя, входящие в состав набором LEGO, содержащие рекомендации по проведению занятий (см. Список литературы).

1.8 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью - 2 академических часа. В группах по 8 человек. Специальных требований к начальному уровню подготовки обучающихся при приеме в группы нет.

Продолжительность занятия – 25-30 минут для детей в возрасте до 10 лет, и 40-45 минут для остальных обучающихся.

1.9 Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Программа рассчитана для детей от 6 – 10 лет (стартовый уровень).

1.10 Классификация и уровневая дифференциация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная программа является модифицированной (адаптированной), в основе ее лежит программа Трифионовой Е.А. «Начальная робототехника», 2017-88 с. Эта программа основана на развитии творчества и фантазии школьников, что дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель общеразвивающей программы: создание условий для личностного развития обучающихся средствами технического конструирования с использованием конструкторов LEGO и программирования в визуальной среде, а также формирование раннего профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи общеразвивающей программы:

Образовательные:

- расширение общих представлений о применении средств робототехники в современном мире;

- знакомство с базовой системой понятий информатики, окружающего мира, физики;
- формирование навыков программирования через разработку программ в визуальной среде программирования;
- формирование представлений об информационной картине мира, об информации и информационных процессах как элементах реальной действительности;
- знакомство с основными правилами здоровьесбережения.

Развивающие:

- создание условий для развития способностей к формализации, сравнению, обобщению, синтезу полученной информации с имеющимися у обучающихся знаниями;
- формирование алгоритмического мышления;
- формирование умения самостоятельно решать поставленную задачу;
- формирование умения применения языков (естественных и формальных) и иных видов знаковых систем, технических средств коммуникаций в процессе передачи информации от одного субъекта общения к другому;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся с использованием межпредметных связей (информатика, технология, окружающий мир, математика, физика);
- развитие логического и технического мышления обучающихся;
- развитие речи учащихся в процессе анализа проделанной работы.

Воспитательные:

- воспитание этики групповой работы;
- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие основ коммуникативных отношений внутри микрогрупп и в коллективе в целом;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Цель и задачи модуля 1. Знакомство с ПК и ПО

Цель модуля: формирование у детей системы компетентностей в области современных компьютерных технологий посредством технического проектирования. Дать учащимся элементарные навыки работы с компьютером и программным обеспечением.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать умения работать в операционной системе;
- сформировать начальные и специальные умения и навыки работы за компьютером;
- учить создавать законченные творческие работы посредством специального программного обеспечения;
- сформировать навыки постановки и решения изобретательских задач, возникающих в ходе работы.

Развивающие:

- развивать информационную культуру обучающихся;
- развивать способности и склонности к профессиональному и личному самоопределению.

Воспитательные:

- воспитывать культуру взаимодействия с другими людьми в условиях информационного общества;
- воспитывать интерес к информационной и коммуникационной деятельности.

Цель и задачи модуля 2. Первые шаги

Цель модуля: обеспечение условия для формирования у обучающихся целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов, их месте в окружающем мире.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с основами конструирования и моделирования;
- формировать первоначальные навыки конструирования и проектирования;
- расширить знания об окружающем мире;
- познакомить с основными особенностями конструкций и механизмов
- обучить умению сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях.

Развивающие:

- формировать познавательный интерес и мышление обучающихся;
- развивать способности творчески подходить к решению задач и проблемным ситуациям;
- развивать мелкую моторику;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать развитию интереса к технике, конструированию.

Воспитательные:

- формировать умение работать в коллективе, соблюдать установленный распорядок;
- воспитывать усидчивость, умение слушать и воспринимать материал;
- воспитывать уважения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к используемым инструментам, используемому оборудованию, умение содержать рабочее место и рабочий инвентарь в чистоте и порядке.

Цель и задачи модуля 3. Lego WeDo

Цель модуля: формирование положительной мотивации к техническому творчеству через обучение детей конструированию, моделированию и программированию с использованием конструкторов LEGO Education WeDo.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ознакомление с деталями и схемами сборки конструктора;
- изучение понятия конструкции и ее основных свойств;
- знакомство с принципами передачи движения;
- формирование общих представлений об информационной картине мира, об информации и информационных процессах как элементах реальной действительности;

- формирование общих представлений о применении средств робототехники в промышленности и производстве;

- знакомство с основными правилами здоровьесбережения.

Развивающие:

- развитие у обучающихся мелкой моторики;

- развитие логического и технического мышления обучающихся;

- развитие умения работать по предложенным инструкциям;

- развитие творческих способностей обучающихся с использованием межпредметных связей (информатика, технология, окружающий мир, математика);

- формирование умения самостоятельно решать поставленную задачу;

- развитие речи учащихся в процессе анализа проделанной работы.

Воспитательные:

- развитие основ коммуникативных отношений внутри микрогрупп и в коллективе в целом;

- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;

- воспитание этики групповой работы;

- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Цель и задачи модуля 4. Lego WeDo 2.0

Цель модуля: развитие навыков начального технического конструирования с использованием конструкторов LEGO и программирования в среде LEGO Education WeDo, а также расширение знаний учащихся в области технологии, математики, информатики и естественных наук.

Задачи модуля:

Обучающие:

- знакомство с базовой системой понятий информатики, техники, окружающего мира;

- формирование общих представлений об информационной картине мира, об информации и информационных процессах как элементах реальной действительности;

- формирование общих представлений о применении средств робототехники в промышленности и производстве;

- знакомство с основными правилами здоровьесбережения.

Развивающие:

- развитие у обучающихся мелкой моторики;

- развитие логического и технического мышления обучающихся;

- развитие творческих способностей, обучающихся с использованием межпредметных связей (информатика, технология, экология, физика, математика);

- формирование умения самостоятельно решать поставленную задачу;

- развитие речи учащихся в процессе анализа проделанной работы.

Воспитательные:

- развитие основ коммуникативных отношений внутри микрогрупп и в коллективе в целом;

- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;

- воспитание этики групповой работы.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов, блоков	Количество часов		
		1 год обучения		
		всего	теория	практика
1	Модуль № 1 «Знакомство с ПК и ПО»	8	4	4
2	Модуль № 2 «Первые шаги»	8	4	4
3	Модуль № 3 «Lego WeDo»	54	27	27
4	Модуль № 4 «Lego WeDo 2.0»	80	40	40
Итого		150		

**3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Сроки проведения (месяц)	№п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
Сентябрь 8 занятий 16ч.		Модуль № 1 « Знакомство с ПК и ПО»	8	4	4	Наблюдение, беседа, опрос.
	1.	«Вводное занятие», знакомство.	2	1	1	
	2.	«Обзор ПК и ПО «Lego WeDo Software»	2	1	1	
	3.	«Работа в программе «Lego WeDo Software»	2	1	1	
	4.	«Работа в программе «Lego WeDo Software» Подведение итогов	2	1	1	
		Модуль № 2 «Первые шаги»	8	4	4	Наблюдение, беседа, опрос.
	5.	«Первые шаги» (n. 1-5)	2	1	1	
	6.	«Первые шаги» (n. 6-10)	2	1	1	
	7.	«Первые шаги» (n. 11-15)	2	1	1	
		8.	«Первые шаги» (n. 16-20) Подведение итогов	2	1	1
Октябрь		Модуль № 3 «Lego WeDo»	54	27	27	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

9-10 занятий 18-20 ч.	1.	«Забавные механизмы» - «Танцующие птицы», «Умная вертушка».	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос, рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.
	2.	«Забавные механизмы» - «Обезьянка- барабанищица».	2	1	1	
	3.	«Звери» - «Порхающая птица».	2	1	1	
	4.	«Звери» - «Рычащий лев».	2	1	1	
	5.	«Звери» - «Голодный аллигатор».	2	1	1	
	6.	«Футбол» - «Нападающий», «Вратарь».	2	1	1	
	7.	«Футбол» - «Ликующие болельщики».	2	1	1	
	8.	«Приключения» - «Спасение самолета».	2	1	1	
	9.	«Приключения» - «Спасение от великана».	2	1	1	
	10.	«Приключения» - «Непотопляемый парусник».	2	1	1	
Ноябрь 9 занятий 18 ч.	1.	Подведение итогов.	2	1	1	Наблюдение, беседа, тест, опрос.
	Работа с ресурсным набором LEGO Education WeDo 9585					
	2.	«Парк развлечений» - «Линия финиша»	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос, рассказ о своей модели по плану. Заполнение «Инструмент оценки», рабочего листа для основного задания
	3.	«Парк развлечений» - «Колесо обозрения»	2	1	1	
	4.	«Парк развлечений» - «Карусель»	2	1	1	
	5.	«Парк развлечений» - «Качели», «Попади в цель»	2	1	1	
	6.	«Парк развлечений» - «Качели»	2	1	1	
	7.	«Стройплощадка» - «Вилочный погрузчик»	2	1	1	
	8.	«Стройплощадка» - «Разводной мост»	2	1	1	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	9.	«Стройплощадка» – «Башенный кран»	2	1	1	
Декабрь 8 занятий 16 ч.	1.	«Стройплощадка» - «Подъемник»	2	1	1	Наблюдение, опрос, рассказ о своей модели по плану.
	2.	«Стройплощадка» - «Шлагбаум»	2	1	1	
	3.	«Мой двор» – «Умный дом»	2	1	1	
	4.	«Мой двор» – «Машина»	2	1	1	
	5.	«Мой выбор»	2	1	1	
	6.	«Мой выбор»	2	1	1	
	7.	«Мой выбор»	2	1	1	
	8.	«Мой выбор» Подведение итогов	2	1	1	
	Модуль № 4 «Lego WeDo 2.0»		80	40	40	
Январь 6-7 занятий 14 ч.	1.	Введение. Инструктаж ТБ. Знакомство с конструктором WeDo 2.0. Обзор программы «Lego WeDo 2.0». Обзор комплекта заданий.	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос.
		Изучение электронных составляющих набора и подключение Смарт- хаб к ПК.				
	2.	Конструирование и программирование модели «Первые механизмы» - «Улитка фонарик».	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос. Рассказ о своей модели по плану.
	3.	Конструирование и программирование модели «Первые механизмы» - «Вентилятор».	2	1	1	
4.	Конструирование и программирование модели «Первые механизмы» - «Движущийся спутник».	2	1	1	Сборка конструкций, составление программ, анализ работы. Оформление записей в учебном листе.	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

	5.	Конструирование и программирование модели «Первые механизмы» - « <i>Робот шпион</i> ».	2	1	1	
	6.	Конструирование и программирование модели «Первые механизмы» - « <i>Майло, научный вездеход</i> ».	2	1	1	
	7.	Конструирование и программирование модели «Первые механизмы» - « <i>Датчик перемещения Майло</i> ».	2	1	1	
Февраль 8 занятий 16 ч.	1.	Конструирование и программирование модели «Первые механизмы» - « <i>Датчик наклона Майло</i> ».	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос. Рассказ о своей модели по плану. Сборка конструкций, составление программ, анализ работы. Оформление записей в учебном листе.
	2.	Конструирование и программирование модели «Первые механизмы» - « <i>Совместная работа</i> ».	2	1	1	
	3.	Конструирование и программирование модели – « <i>Мини робот из WeDo 2.0</i> »	2	1	1	
	4.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями « <i>Снегоочиститель</i> ».	2	1	1	
	5.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями « <i>Робот-тягач</i> ».	2	1	1	
	6.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями « <i>Гоночный</i> »	2	1	1	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

		<i>автомобиль».</i>				
	7.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями «Симулятор землетрясения».	2	1	1	
	8.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями «Головастик».	2	1	1	
Март 8 занятий 16 ч.	1.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями «Цветок и пчела».	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос. Рассказ о своей модели по плану. Сборка конструкций, составление программ, анализ работы. Оформление записей в учебном листе.
	2.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями «Паводковый шлюз».	2	1	1	
	3.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями «Вертолет».	2	1	1	
	4.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями «Грузовик».	2	1	1	
	5.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями «Робот-сканер».	2	1	1	
	6.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями «Луноход».	2	1	1	
	7.	Конструирование и программирование	2	1	1	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

		проекта с пошаговыми инструкциями «Автобот».				
	8.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями «Дрель».	2	1	1	
Апрель 9 занятий 18 ч.	1.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями «Мышеловка».	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос. Рассказ о своей модели по плану. Сборка конструкций, составление программ, анализ работы. Оформление записей в учебном листе.
	2.	Конструирование и программирование проекта с открытым решением «Хищник и жертва» - 4. Ходьба - лягушка; 9. Захват - змея; 10. Толчок - богомол Гусеница.	2	1	1	
	3.	Конструирование и программирование проекта с открытым решением «Язык животных» - 1. Колебания - дельфин; 4. Ходьба - горилла; 15. Наклон – светлячок, джойстик.	2	1	1	
	4.	Конструирование и программирование проекта с открытым решением «Экстремальная среда обитания» - 3. Рычаг – землетрясение, динозавр; 6. Изгиб – рыба; 7. Катушка – паук.	2	1	1	
	5.	Конструирование и программирование проекта с открытым	2	1	1	

	решением <i>«Исследование космоса»</i> - 2. <i>Езда</i> – вездеход; 9. <i>Захват</i> – роботизированная рука; 13. <i>Трал</i> – подметально-уборочная машина.				
6.	Конструирование и программирование проекта с открытым решением <i>«Предупреждение об опасности»</i> - 5. <i>Вращение</i> - подъемный кран; 11. <i>Поворот</i> – устройство оповещения; 14. <i>Движение</i> – детектор.	2	1	1	
7.	Конструирование и программирование проекта с открытым решением <i>«Очистка океана»</i> - 7. <i>Катушка</i> – вертолет; 9. <i>Захват</i> – грузовик для переработки отходов; 13. <i>Трал</i> – очиститель моря.	2	1	1	
8.	Конструирование и программирование проекта с пошаговыми инструкциями <i>«Мусоровоз»</i> .	2	1	1	
9.	Конструирование и программирование проекта с открытым решением <i>«Мост для животных»</i> - 5. <i>Вращение</i> - подъемный кран;	2	1	1	

Методический сборник
«Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»

		6. Изгиб – паводковый шлюз, рыба; 11. Поворот – мост;				
Май 7-8 занятий 16 ч.	1.	Конструирование и программирование проекта с открытым решением <i>«Перемещение материалов»</i> - 9. <i>Захват</i> – роботизированная рука, змея; 12. <i>Рулевой механизм</i> – вилочный подъемник; 14. <i>Движение</i> – измерение;	2	1	1	Наблюдение, опрос, рассказ о своей модели по плану.
	2.	Конструирование и программирование модели по своему замыслу на свободную тему.	2	1	1	
	3.	Конструирование и программирование модели по своему замыслу на свободную тему.	2	1	1	
	4.	Конструирование и программирование модели по своему замыслу на свободную тему.	2	1	1	
	5.	Конструирование и программирование модели по своему замыслу на свободную тему.	2	1	1	
	6.	Конструирование и программирование модели по своему замыслу на свободную тему.	2	1	1	
	7.	Конструирование и программирование модели по своему	2	1	1	

		замыслу на свободную тему.				
	8.	Конструирование и программирование модели по своему замыслу на свободную тему.	2	1	1	

3.5. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. «Знакомство с ПК и ПО» (4 занятия, 8 часов)

(Сентябрь - 8 занятий, 16 ч.)

1 занятие Тема: «Вводное занятие» (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с персональным компьютером и программным обеспечением «Lego WeDo Software». Подготовка личного рабочего места обучающегося. Создание рабочей папки, изучение клавиш.

Практика: Рисование «Безопасная дорога до учреждения». Создание рабочей папки, изучение клавиш. Работа с общими папками (учебными материалами) в сети.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Безопасная дорога до учреждения. Дорога. Правила поведения на дороге. Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос.

2 занятие Тема: «Обзор ПК и ПО» (2 часа)

Теория: Знакомство с персональным компьютером: Изучение необходимых при работе с конструктором портов компьютера. Обзор программного обеспечения «Lego WeDo Software»: открытие и выход из программы, назначение программы. Изучение панели инструментов, дополнительной панели с заданиями и ее управление. Подключение лего-коммутатора к ПК. Изучение и назначение панели инструментов. Просмотр презентации.

Практика: Работа с компьютером. Работа в программе «Lego WeDo Software». Подключение лего-коммутатора к ПК. Просмотр презентации «LeGo WeDo». Работа с панелью инструментов и с дополнительной панелью с заданиями.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос.

3 занятие Тема: «Работа в программе Lego WeDo Software» (2 часа)

Теория: Обзор программного обеспечения «Lego WeDo Software»: сохранение и открытие готового проекта/программы. Изучение и назначение панели инструментов и дополнительной панели с заданиями, управление.

Практика: Работа в программе «Lego WeDo Software».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос.

4 занятие Тема: «Работа в программе Lego WeDo Software» (2 часа)

Теория: Обзор программного обеспечения «Lego WeDo Software»: открытие заданий, инструкций в программе. Построение и программирование модели (составление мини-программы).

Практика: Работа в программе «Lego WeDo Software». Построение и программирование модели (составление мини-программы). Подведение итогов для закрепление полученных знаний и умений работы в программе «Lego WeDo Software».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос. Контрольная работа (тест) для закрепления пройденного материала.

МОДУЛЬ 2. «Первые шаги» (4 занятия, 8 часов)

5 занятие Тема: «Первые шаги» (п.1-5) (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с конструктором «LEGO Education WeDo»: цвета деталей, изучение составляющих данного набора, способы соединения деталей, инструкции к моделям в программе. Построение и программирование модели по образцу

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo»: построение и программирование модели по образцу (п. 1-6): «Мотор и ось», «Передача», «Холостая передача», «Понижающая передача», «Повышающая передача».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа. Опрос и выводы о проделанной работе.

6 занятие Тема: «Первые шаги» (п.6-10) (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по образцу.

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo»: построение и программирование модели по образцу (п. 6-10): «Датчик наклона», «Шкивы и ремень», «Перекрёстный ремень», «Понижение скорости», «Повышение скорости».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа. Опрос и выводы о проделанной работе.

7 занятие Тема: «Первые шаги» (п.11-15) (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по образцу.

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo»: построение и программирование модели по образцу (п. 11-15): «Датчик движения (расстояния)», «Коронная шестерня», «Червячная шестерня», «Кулачок», «Рычаг».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа. Опрос и выводы о проделанной работе.

8 занятие Тема: «Первые шаги» (п.16-20) (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по образцу.

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo»: построение и программирование модели по образцу (п. 16-20): «Блок Цикл», «Блок «Добавление к экрану», «Блок «Вычитание из экрана», «Блок «Начало при получении письма». «Маркировка». Подведение итогов.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа. Опрос и выводы о проделанной работе. Контрольная работа (тест) для закрепления пройденного материала.

МОДУЛЬ 3. «Lego WeDo» (27 занятий, 54 часа)

(Октябрь – 9-10 занятий, 18-20 часов)

1 занятие Тема «Забавные механизмы» (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Забавные механизмы» - «Танцующие птицы».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Танцующие птицы».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

2 занятие Тема «Забавные механизмы» (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Забавные механизмы» - «Умная вертушка».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Умная вертушка».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

3 занятие Тема «Забавные механизмы» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Забавные механизмы» - «Обезьянка-барабанищица».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Обезьянка-барабанищица».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

4 занятие Тема «Звери» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Звери» - «Порхающая птица».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Порхающая птица».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

5 занятие Тема «Звери» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Звери» - «Рычащий лев».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Рычащий лев».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

6 занятие Тема «Звери» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Звери» - «Голодный аллигатор».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Голодный аллигатор».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

7 занятие Тема «Футбол» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Футбол» - «Нападающий», «Вратарь».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Нападающий», «Вратарь».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

8 занятие Тема «Футбол» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Футбол» - «Ликующие болельщики».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Ликующие болельщики».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

9 занятие Тема «Приключения» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Приключения» - «Спасение самолета».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Спасение самолета».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

10 занятие Тема «Приключения» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Приключения» - «Спасение от великана».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Спасение от великана».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

(Ноябрь – 8-9 занятий, 16-18 часов)

1 занятие Тема «Приключения» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме: «Приключения» - «Непотопляемый парусник».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo» и ПО. Построение и программирование модели: «Непотопляемый парусник».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

2 занятие Тема «Подведение итогов» (2 часа)

Теория: Подведение итогов для закрепление полученных знаний и умений при работе с набором «Lego Education WeDo». Итоговое занятие по выполнению дополнительного задания.

Практика: Творческое задание. Построение и программирование модели по своему замыслу.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Опрос и выводы о проделанной работе. Контрольная работа (тест) по модулю для закрепления пройденного материала.

3 занятие Тема «Парк развлечений» (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с ресурсным набором «LEGO Education WeDo 9585»: цвета деталей, изучение составляющих данного набора, способы соединения деталей, инструкции к моделям в программе. Построение и программирование модели по инструкции по теме «Парк развлечений» - «Линия финиша».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Линия финиша».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

4 занятие Тема «Парк развлечений» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Парк развлечений» - «Колесо обозрения».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Колесо обозрения».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

5 занятие Тема «Парк развлечений» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Парк развлечений» - «Карусель».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Карусель».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

6 занятие Тема «Парк развлечений» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели (по творческому заданию) на тему «Парк развлечений» - «Качели», «Попади в цель».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели (творческое задание): «Качели», «Попади в цель».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

7 занятие Тема «Парк развлечений» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели (по творческому заданию) на тему «Парк развлечений» - «Качели».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели (творческое задание): «Качели».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

8 занятие Тема «Стройплощадка» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Стройплощадка» - «Вилочный погрузчик».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Вилочный погрузчик».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

9 занятие Тема «Стройплощадка» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Стройплощадка» - «Разводной мост».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Разводной мост».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

(Декабрь – 8 занятий, 16 часов)

1 занятие Тема «Стройплощадка» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Стройплощадка» - «Башенный кран».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Башенный кран».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Заполнение учебного листка.

2 занятие Тема «Стройплощадка» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели (по творческому заданию) на тему «Стройплощадка» - «Подъемник».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели (творческое задание): «Подъемник».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану.

3 занятие Тема «Стройплощадка» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели (по творческому заданию) на тему «Стройплощадка» - «Шлагбаум».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели (творческое задание): «Шлагбаум».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану.

4 занятие Тема «Мой двор» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели (по творческому заданию) на тему «Мой двор» - «Умный дом».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели (творческое задание): «Умный дом».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану.

5 занятие Тема «Мой двор» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели (по творческому заданию) на тему «Мой двор» - «Машина».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели (творческое задание): «Машина».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану.

6 занятие Тема «Мой выбор» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели (по творческому заданию) на тему «Мой выбор» по замыслу обучающихся.

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели (творческое задание).

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану.

7 занятие Тема «Мой выбор» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели (по творческому заданию) на тему «Мой выбор» по замыслу обучающихся.

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели (творческое задание).

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану.

8 занятие Тема «Мой выбор» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели (по творческому заданию) на тему «Мой выбор» по замыслу обучающихся. Подведение итогов для закрепление полученных знаний и умений при работе с набором «Lego Education WeDo 9580 и WeDo 9585».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo и WeDo 9585», ПО. Построение и программирование модели (творческое задание).

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo» и «Lego Education WeDo 9585». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану. Контрольная работа (тест) по модулю для закрепления пройденного материала.

МОДУЛЬ 4. «Lego WeDo 2.0» (40 занятий, 80 часов)

(Январь - 6-7 занятий, 14 часов)

1 занятие Тема «Знакомство с набором «Lego WeDo 2.0» (2 часа)

Теория: Введение. Знакомство с конструктором «LEGO Education WeDo 2.0»: цвета деталей, изучение составляющих данного набора, способы соединения деталей. Знакомство с программным обеспечением «Lego WeDo 2.0». Изучение электронных составляющих набора и подключение «Смарт-хаб» к персональному компьютеру.

Практика: Изучение и работа в программе «Lego 2.0», обзор комплектов заданий, проектов. Работа с компьютером, подключение «Смарт-хаб» к компьютеру.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе.

2 занятие Тема «Первые шаги» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Первые механизмы» - «Улитка-фонарик».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo 2.0», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Улитка-фонарик».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану. Оформление записей в учебном листе.

3 занятие Тема «Первые шаги» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Первые механизмы» - «Вентилятор».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo 2.0», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Вентилятор».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану. Оформление записей в учебном листе.

4 занятие Тема «Первые шаги» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Первые механизмы» - «Движущийся спутник».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo 2.0», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Движущийся спутник».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану. Оформление записей в учебном листе.

5 занятие Тема «Первые шаги» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Первые механизмы» - «Робот шпион».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo 2.0», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Робот шпион».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану. Оформление записей в учебном листе.

6 занятие Тема «Первые шаги» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Первые механизмы» - «Майло, научный вездеход».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo 2.0», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Майло, научный вездеход».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану. Оформление записей в учебном листе.

7 занятие Тема «Первые шаги» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Первые механизмы» - «Датчик перемещения Майло».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo 2.0», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Датчик перемещения Майло».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану. Оформление записей в учебном листе.

(Февраль - 8 занятий, 16 часов)

1 занятие Тема «Первые меха шаги» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Первые механизмы» - «Датчик наклона Майло».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo 2.0», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Датчик наклона Майло».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану. Оформление записей в учебном листе.

2 занятие Тема «Первые шаги» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели по инструкции по теме «Первые механизмы» - «Совместная работа».

Практика: Работа с конструктором «Lego Education WeDo 2.0», ПО. Построение и программирование модели по инструкции: «Совместная работа».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану. Оформление записей в учебном листе.

3 занятие Тема «Тяга» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с пошаговой инструкцией на тему «Тяга». Построение и программирование модели по инструкции «Робот-тягач».

Практика: Работа с программным обеспечением «с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по инструкции: «Робот-тягач».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

4 занятие Тема «Скорость» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с пошаговой инструкцией на тему «Скорость». Построение и программирование модели по инструкции «Гоночный автомобиль».

Практика: Работа с программным обеспечением «с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по инструкции: «Гоночный автомобиль».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

5 занятие Тема «Прочные конструкции» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с пошаговой инструкцией на тему «Прочные конструкции». Построение и программирование модели по инструкции «Симулятор землетрясения».

Практика: Работа с программным обеспечением «с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по инструкции: «Симулятор землетрясения».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

6 занятие Тема «Метаморфоз лягушки» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с пошаговой инструкцией на тему «Метаморфоз лягушки». Построение и программирование модели по инструкции «Головастик».

Практика: Работа с программным обеспечением «с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по инструкции: «Головастик».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

7 занятие Тема «Растения и опылители» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с пошаговой инструкцией на тему «Растения и опылители». Построение и программирование модели по инструкции «Цветок и пчела».

Практика: Работа с программным обеспечением «с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по инструкции: «Цветок и пчела».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

8 занятие Тема «Предотвращение наводнения» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с пошаговой инструкцией на тему «Предотвращение наводнения». Построение и программирование модели по инструкции «Паводковый шлюз».

Практика: Работа с программным обеспечением «с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по инструкции: «Паводковый шлюз».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

(Март - 8 занятий, 16 часов)

1 занятие Тема «Десантирование и спасение» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с пошаговой инструкцией на тему «Десантирование и спасение». Построение и программирование модели по инструкции «Вертолет».

Практика: Работа с программным обеспечением «с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по инструкции: «Вертолет».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

2 занятие Тема «Сортировка для переработки» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с пошаговой инструкцией на тему «Сортировка для переработки». Построение и программирование модели по инструкции «Грузовик».

Практика: Работа с программным обеспечением «с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по инструкции: «Грузовик».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

3 занятие Тема «Снегоочиститель» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели с пошаговой инструкции «Снегоочиститель».

Практика: Работа с программным обеспечением, с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели с пошаговой инструкцией «Снегоочиститель».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

4 занятие Тема «Хищник и жертва» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с открытым решением на тему «Хищник и жертва». Построение и программирование модели, по базовым моделям из библиотеки проектирования, для создания собственного решения в рамках этого проекта: 4. Ходьба - лягушка; 9. Захват - змея; 10. Толчок - богомол Гусеница.

Практика: Работа с программным обеспечением с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по базовым моделям из библиотеки проектирования.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

5 занятие Тема «Язык животных» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с открытым решением на тему «Язык животных». Построение и программирование модели, по базовым моделям из библиотеки проектирования, для создания собственного решения в рамках этого проекта: 1. Колебания - дельфин; 4. Ходьба - горилла; 15. Наклон – светлячок, джойстик.

Практика: Работа с программным обеспечением с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по базовым моделям из библиотеки проектирования.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

6 занятие Тема «Экстремальная среда обитания» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с открытым решением на тему «Экстремальная среда обитания». Построение и программирование модели, по базовым моделям из библиотеки проектирования, для создания собственного решения в рамках этого проекта: 3. Рычаг – землетрясение, динозавр; 6. Изгиб – рыба; 7. Катушка – паук.

Практика: Работа с программным обеспечением с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по базовым моделям из библиотеки проектирования.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

7 занятие Тема «Исследование космоса» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с открытым решением на тему «Исследование космоса». Построение и программирование модели, по базовым моделям из библиотеки проектирования, для создания собственного решения в рамках этого проекта: 2. Езда – вездеход; 9. Захват – роботизированная рука; 13. Трал – подметально-уборочная машина.

Практика: Работа с программным обеспечением с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по базовым моделям из библиотеки проектирования.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

8 занятие Тема «Предупреждение об опасности» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с открытым решением на тему «Предупреждение об опасности». Построение и программирование модели, по базовым моделям из библиотеки проектирования, для создания собственного решения в рамках этого проекта: 5. Вращение – подъемный кран; 11. Поворот – устройство оповещения; 14. Движение – детектор.

Практика: Работа с программным обеспечением с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по базовым моделям из библиотеки проектирования.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

(Апрель – 9 занятий, 18 часов)

1 занятие Тема «Очистка океана» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с открытым решением на тему «Предупреждение об опасности». Построение и программирование модели, по базовым моделям из библиотеки проектирования, для создания собственного решения в рамках этого проекта: 7. Катушка – вертолет; 9. Захват – грузовик для переработки отходов; 13. Трал – очиститель моря.

Практика: Работа с программным обеспечением с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по базовым моделям из библиотеки проектирования.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

2 занятие Тема «Мост для животных» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с открытым решением на тему «Предупреждение об опасности». Построение и программирование модели, по базовым моделям из библиотеки проектирования, для создания собственного решения в рамках этого проекта: 5. *Вращение* - подъемный кран; 6. *Изгиб* – паводковый шлюз, рыба; 11. *Поворот* – мост;

Практика: Работа с программным обеспечением с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по базовым моделям из библиотеки проектирования.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

3 занятие Тема «Перемещение материалов» (2 часа)

Теория: Выполнение проекта с открытым решением на тему «Предупреждение об опасности». Построение и программирование модели, по базовым моделям из библиотеки проектирования, для создания собственного решения в рамках этого проекта: 9. *Захват* – роботизированная рука, змея; 12. *Рулевой механизм* – вилочный подъемник; 14. *Движение* – измерение;

Практика: Работа с программным обеспечением с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по базовым моделям из библиотеки проектирования.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

4 занятие Тема «Робот-сканер» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели с пошаговой инструкции «*Робот-сканер*».

Практика: Работа с программным обеспечением, с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели с пошаговой инструкцией «*Робот-сканер*».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

5 занятие Тема «Луноход» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели с пошаговой инструкции «Луноход».

Практика: Работа с программным обеспечением, с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели с пошаговой инструкцией «Луноход».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

6 занятие Тема «Авто бот» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели с пошаговой инструкции «Авто бот».

Практика: Работа с программным обеспечением, с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели с пошаговой инструкцией «Авто бот».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

7 занятие Тема «Дрель» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели с пошаговой инструкции «Дрель».

Практика: Работа с программным обеспечением, с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели с пошаговой инструкцией «Дрель».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

8 занятие Тема «Мышеловка» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели с пошаговой инструкции «Мышеловка».

Практика: Работа с программным обеспечением, с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели с пошаговой инструкцией «Мышеловка».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

9 занятие Тема «Мусоровоз» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели с пошаговой инструкции «Мусоровоз».

Практика: Работа с программным обеспечением, с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели с пошаговой инструкцией «Мусоровоз».

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Отчет по проекту: наблюдение, беседа, опрос, анализ проделанной работы. Рассказ о своей модели по плану.

(Май – 7-8 занятий, 16 часов)

1 занятие Тема «Мини робот из WeDo 2.0» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели на тему «Мини робот из WeDo 2.0» по инструкции/образцу/замыслу.

Практика Работа с программным обеспечением, с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по инструкции/образцу/замыслу.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану.

2 – 8 занятие Тема «Мой выбор» (2 часа)

Теория: Построение и программирование модели на тему «Мой выбор» по замыслу обучающихся.

Практика Работа с программным обеспечением, с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Построение и программирование модели по замыслу обучающихся.

Инструктаж: Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности. Правила при работе с конструктором «Lego Education WeDo 2.0». Правила поведения в компьютерном классе.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение, беседа, опрос и выводы о проделанной работе. Рассказ о своей модели по плану.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Знать:

- названий деталей конструкторов LEGO («Перворобот LEGO WeDo», «Education WeDo 2.0»);
- принципа управления датчиками и сервомоторами;
- понятия алгоритма и программы;
- простейших основ механики;
- основных видов конструкций и способов соединения деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;
- виды конструкций;
- структуру и алгоритмы программного обеспечения «LEGO Education WeDo»;
- принцип работы датчиков, моторов и других элементов конструкторов;

Уметь:

- понимание принципов движения и его механической передачи;
- использовать конструкторы Перворобот LEGO «WeDo», «Education WeDo 2.0» для создания различных механизмов и движущихся моделей;
- составлять примерный план работы по созданию механизмов и движущихся моделей;

- пользоваться персональным компьютером для программирования своего устройства;
- понимание требований и соблюдение техники безопасности при работе с конструкторами LEGO и компьютером;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей.
- реализовывать творческий замысел.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
- устойчивый интерес к техническому творчеству;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- развитие логического и творческого мышления;
- повышение уровня своих способностей к самостоятельному поиску наиболее рационального решения технических и творческих задач;
- развитие внимания, аккуратности, терпения у обучающихся;
- уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к используемому оборудованию;
- использование принципов здоровьесбережения.

Метапредметными результатами является формирование следующих умений:

Знать:

- определять, различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям, заданным педагогом, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- программировать по условиям, заданным инструктором, по образцу, чертежу, схеме и самостоятельно;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Уметь:

- планировать последовательности шагов для достижения целей с помощью преподавателя;
- работать по предложенным инструкциям;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- уметь рассказывать о постройке и презентовать выполненный проект;
- умение соблюдать требования техники безопасности при работе с конструкторами и на компьютере;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы для каждого обучающегося необходим компьютер, место для сборки конструкций, а также:

- мультимедийный проектор;
- доска для показа презентаций;
- наборы конструкторов «Lego Education WeDo 9580» в количестве 4 шт.;
- ресурсный набор «Lego Education WeDo 9585» в количестве 4 шт.;
- наборы конструкторов «Lego Education WeDo 2.0» в количестве 4 шт.;
- ПК для работы обучающихся в количестве 8 шт.;
- Программное обеспечение «LEGO Education WeDo Software v1.2» и «WeDo 2.0» для работы с конструкторами (на каждом компьютере обучающихся);
- комплект заданий 2009580 LEGO Education WeDo Activity Pack к набору 9580 «Перворобот LEGO Education WeDo»;
- ПК для работы педагога дополнительного образования.

Методическое обеспечение:

- технологические инструкции, входящие в состав наборов конструктора: «LEGO Education WeDo», «LEGO Education WeDo 2.0»;
- справочный материал по теме занятия, представленный в различном виде (презентации, видео, распечатанные таблицы, схемы, и т.д.).

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности используются следующие виды мониторинга:

- входящий (1 неделя октября);
- текущий в течение обучения - на занятиях;
- промежуточный (конец декабря);
- итоговый (конец мая).

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- Проведение конкурсов работ, организация выставок лучших работ.
- Представление собственных моделей.
- Защита проектных работ.
- Открытые занятия и праздники для детей, родителей, педагогов дополнительного образования.

- Участие в конкурсах и мероприятиях учреждения и района.

Оценивание творческих работ происходит по следующим критериям:

- Оригинальность и привлекательность созданной модели.
- Сложность исполнения.
- Дизайн конструкции.

Контроль развития личностных качеств.

Оценивая личностные качества воспитанников, педагог проводит наблюдение за обучающимися, отслеживание динамики изменения их творческих, коммуникативных и иных способностей, личностных качеств обучающихся.

Контроль результативности обучения.

Оценочными материалами для отслеживания предметных качеств служат:

- устные и письменные опросы на занятиях;
- учебные листы, заполняемые на занятиях;
- рассказ о своей модели;
- контрольный тест;
- беседы с обучающимися и их родителями.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная деятельность осуществляется в очной форме.

В образовательном процессе используются следующие **методы обучения**:

- конструктивный – последовательное знакомство с построением роботизированной модели: простые механизмы, программа, обучающие модели изображаемый предмет составляют из отдельных частей;
- комбинированный – при создании изображения используются несколько графических техник;
- словесный метод – беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы;
- словесная инструкция;
- наглядный метод – демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (картины, рисунки, фотографии, инструкции).

Образовательный процесс строится на следующих **принципах**:

- Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

– Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

– Принцип доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

– Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

– Принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Используются следующие **педагогические технологии**:

- технология группового обучения;
- технология коллективно-взаимного обучения;
- технология работы с аудио- и видеоматериалами.

При выполнении практических заданий используются следующие **дидактические материалы**:

- технологические карты, входящие в состав наборов LEGO, содержащие инструкции по сборке конструкций и моделей;
- дидактические материалы по теме занятия, распечатанные на листе формата А4 для выдачи каждому обучающемуся;
- книги для учителя, входящие в состав набором LEGO, содержащие рекомендации по проведению занятий (см. Список литературы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Рекомендуемая методическая литература для педагогов

1. Копосов Д. Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2015. – 288 с.
2. Первые механизмы. Книга для учителя – Институт новых технологий. – 81 с.
3. ПервоРобот LEGO WeDo. Книга для учителя. – 177 с.
4. ПервоРобот LEGO WeDo: ресурсный набор. Книга для учителя.
5. Lego Education WeDo 2.0. Книга для учителя. – 45 с.
6. Филиппов С.А. Робототехника для детей и их родителей. С-Пб, «Наука», 2013. – 319 с.

II. Использованная литература

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [электронный ресурс] / <http://government.ru/media/files/41d502742007f56a8b2d.pdf> (дата

обращения 18.08.2018 г.)

2. *Копосов Д. Г.* Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов [Текст] / Д.Г. Копосов. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2015 г.. – 288 с.

3. *Копосов Д. Г.* Первый шаг в робототехнику: рабочая тетрадь для 5-6 классов [Текст] / Д.Г. Копосов. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2014. – 88 с.

4. *Корягин А.В.* Образовательная робототехника (Lego WeDo). Сборник методических рекомендаций и практикумов. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 254 с.

5. *Науменко, О.М.* Творчествоведение на современном этапе [электронный ресурс] / О.М. Науменко // Академия творческоведческих наук и учений [сайт] URL: <http://atnu.narod.ru/tvorit.html> (18.08.2018 г.)

6. ПервоРобот LEGO® WeDo™. Книга для учителя [Текст]. – 177 с.

7. Первые механизмы. Книга для учителя [Текст]. – Институт новых технологий. – 81

с.

8. ПервоРобот LEGO WeDo: ресурсный набор. Книга для учителя.

9. Lego Education WeDo 2.0. Книга для учителя. – 45 с.